المقولات

المقالمة الأولى من الفن الثاني

من الجمـــلة الأولى

بسسم الله الرحمن الرحيم

الفن الثانى من الحملة الأولى من المنطق فى المقولات وهي سبع مقالات

المقالة الأولى

ستة فصول

[الفصل الأول] فصل (١) في غرض المقولات

قد علمت في سلف مائية اللفظ المركب ومائية اللفظ المفرد ، وعلمت أن اللفظ المركب إنما يتألف من اللفظ المفرد ، وعلمت أن الألفاظ المفردة ، من حيث هي كلية وجزئية وذاتية وعرضية ، منقسمة تحسة أقسام ؛ فن الواجب الآن أن تعلم أن معرفة الأحوال الحسة للالفاظ المفردة مُعينة على معرفة الألفاظ المركبة ، من حيث تقصد المعرفة بها ، وأن تعتقد أن ههنا أحوالا أخرى للالفاظ المفردة غير محتاج إليها في معرفة الألفاظ المركبة ؛ فليس كل أحوال الألفاظ المفردة يحتاج إليها في معرفة أحوال

١.

⁽۲ --- ه) الفن ٠٠٠ فسول : المقالة الأولى من الفن الثانى من جملة المنطق وهو فى المقولات وهى أربعة عا؟ وهى أربعة فسول عا || (ه) سنة : سبعة س ؟ أربعة عا؟ أوردت ه عناوين الفصول السنة المشتملة عليها هذه المقالة || (٨) سان : سبق س || مائية : مباينة ع || أوردت ه عناوين الفصول السنة المشتملة عليها هذه المقالة || (٨) سان : سبق س || مائية : مباينة ع || أوردت ه عناوين الفصول السنة المشتملة من عا || (١٣) بها : ساقطة من سا || تعتقد أن : ساقطة من سا || تعتقد أن : ساقطة من سا || مناسبة عن سا || مناسبة عن المناسبة عناسبة عن المناسبة عناسبة عناس

10

الألفاظ المركبة التركيب المقصود في المنطق ، أما هـند، فما يُنتفع بالوقوف عليها في صناعة المنطق ؛ وأنَّ الألفاظ المركبة إنما تركب بحسب صناعة المنطق ليوقف على السبيل الناف في إفادة التصديق والتصور ؛ وهذه الإفادة تتم بالقياسات و بالحدود و بالرسوم .

والقياسات مؤلفة من مقدمات ، كما ستعرف ، وتحتاج أن تكون موضوعاتها كليـة لتدخل فى العلوم ، وتحتاج أن تكون موضوعاتها ومجمولاتها على نِسَبٍ من النِّسب المذكورة فى الغاتية والعرضية حتى تدخل فى البرهان .

والتسمة أيضا إحدى الطرق الموصلة إلى اكنساب العلم بالمجهول. والقسمة الفاصلة هى التى تكون للا بعناس إلى الأنواع بالفصول محفوظا فيهما الترتيب، لئلا تقع طفرة من درجة إلى غير التى تليها. وقد تكون أيضا بالخواص والأعراض.

فعرفة هذه المفردات الخمسة نافعة في القياسات؛ ومنفعتها في الحدود والرسوم أظهر: فإنَّ الحدودَ من الأجناس والفصول ؛ وارسومَ من الأجناس والخواص والأعراض ، وهي في أكثر الأمر للا نواع .

نتقديم تعرُّفِ هذه الأحرال اللاحقة للالفاظ المفردة قبل الشروع في معرفة المركبات و تقديم إما ضروري وإماكالضروري .

وللا لفاظ المفردة أحوال أخرى وهى دلالاتها على الأمور الموجودة أحد الوجودين اللذين بيناهما حين عرفنا موضوع المنطق . ولا ضرورة البتة إلى معرفة تلك ، أعنى فى أن نتعلم صناعة المنطق ، ولا شبه ضرورة ، لا من جهة حال دلالتها على الأشخاص الجزئية ، فإن ذلك مما لاينتفع به في شيء من العلوم أصلا ، فضلا عن المنطق ، ولا من جهة حال دلالتها على الأنواع ، لأن هذذا أمر لم يعن به أحد في صناعة المنطق ، وتمت صناعة المنطق دون ذلك ، ولا من جهة حال دلالتها على الأجناس العالية ، التي جرت العادة بتسميتها مقولات وإفراد كتاب في فاتحة علم المنطق لأجلها الذي يسمى قاطيغورياس ،

⁽٢) وأن: وإذ سا، ع ، ه ، ى || تركب: تتركب ع ، ه || (ه) ومحمولاتها: ساقطة من سا || نسب: نسبة د ا || (٨) لئلا: ولئلاد || (٩) والأعراض: ساقطة من ن ، ه || (١١) الرسوم من : الرسوم ومن عا ، م ، ه ، ى || (١٢) أكثر: أصح سا ، م ، هامش ه || (١٣) فتقديم : فتقدم ه || (١٣) دلالتها : دلالتها : د ، سا ، ع ، عا، م ، ن ، ه ، ى (١٦ – ١٧) ولا ضرورة . . . المنطق : ساقطة من سا || حال : ساقطة من عا || (٢٠) ولا من : ومن ه .

فإنَّ المتعلم للنطق ، إذا انتقل بعد معرفته بما عرفنا من أحوال الألفاظ المفردة ، وعرف الاسم والكلمة ، أمكن أن ينتقل إلى تعلم القضايا وأقسامها ، والتياسات والتحديدات وأصنافها ، ومواد التياسات والحدود الرهانية وغير البرهانية وأجناسها وأنواعها ، وإنها يخطر بباله أن ههنا مقولات عشرا ، وأنها هي التي تدل عليها أنفسها أو على مايدخل فيها بالألفاظ المفردة .

ولا يعرض من إغفال ذلك خال يُعتَّد به ؛ ولا إنْ ظن أحدُّ أنَّ هذه المقولات أكثر عددا أو أقل عددا دخله من ذلك وَهُنُّ في المنطق ؛ وليس أن يعلم أنه هل هـذه الأمور توصف بالجنسية أوجب عليه من أن يعلم أنه هل أمور أخرى توصف بالنوعية ، بل معرفة هذه . أما من جهة كيفية الوجود ، فإلى الفلسفة الأولى ؛ ومعرفتها من جهـة تصور الفس لها ، فإلى حد من العلم الطبيعي يصاقب الفلسفة الأولى ؛ ومعرفة أنها تستحق الفس لها ، فإلى صناعة اللغويين .

ومعرفة أن الألفاظ المفردة تقع على شيء منها ، من غير تعيين الألفاظ التي تقع عليها ، هي كمعرفة أن الأمور الموجودة لها ألفاظ مفردة موضوعة بالفعل أو في القوة . وليس أن يعرف المنطق ، من حيث هو منطق ، ذلك فيها أولى من معرفة ذلك في غيرها ؛ فإنه ليس يلزمه ، من حيث هو منطق ، أن يشتغل بأن يعرف أن الألفاظ المفردة موضوعة لصنف من يلزمه ، من حيث هو منطق ، أن يشتغل بأن يعرف ذلك في صنف من الأمور ، وهي الكليات العامة ، دون أن يعرف ذلك في صنف من الأمور ، وهي الكليات الحاصة . نعم ههنا شيء واحد وهو أن المتعلم قد ينتفع بهذا التلقين انتفاعا من وجه ، وهو أنه تحصل له إحاطة ما بالأمور ، ويقتدر على إيراد الأمثلة .

⁽١) المتعلم: العلم | عرفنا: عرفناه ع ، عا ، ه ، ى | عرف: عرفنا ع | (٣) وأجناسها: أجنامها ه ، ى | (٤) عشرا : عشرة ع | عليها ٠٠٠ فيها : ساقطة من عا | (٣) من : ساقطة من د | (٧) أو أقل عددا : ساقطة من عا | (٩) هذه : هذا ب ، س | (١٠) حد : بخد د ، ع ، ن ، ى | (٣) في القوة : بالقوة د ا | (٤) معرفة : معرفته عا ، م ، ن بخد د ، ع ، ن ، ى | أن يعرف : العرف ، عا ، ى | أن يعرف : العرف ، عا ، ى | (١٦) دو الكليات العامة : هي الكليات العامة س ، ع ، ه ، ى | أن يعرف : العرف با هي : هو سا ، عا ، م ، ن | (١٨) أنه : أن ع | تحصل له : تحصل سا ، ع | يقتدر: اقتداد و م ، ن ، ه م ، ى .

و إذا كانت الحدود قد يعرض فيها اختلاف باختلاف وقوع المحدودات في مقولات شي ؛ كحالِ الشيء الذي من مقولة المضاف مثلا ، فإنه يعرض له أن يحتاج في تحديده إلى أحوال لا تعرض لما يقع في مقولة الجوهر. ور بما خَص أنواع الكية في التحديد خواصً هي لها دون أنواع الكيفية .

وإذا كانت هذه الأشياء مفهومةً على حيالها ، كان تَعَلَمُ ذلك سهلا . بعد أن الحاجة إلى إفراد هذا التعليم غير ماسة في هذا المعنى ؛ فإنه يمكن أن تعلم صناعة التحديد بكالها من غير أن يحتاج إلى إفراد هذا الفن، وأن يقال : إن كانت أمو ر من المضاف فحكها كذا ، وإن كانت قوى وكيفيات فحكها كذا . فيجب أن لا تتجاوز هذا القدر بطمعك في هذا الفن، وأن تنيقن أنه دخيل في صناعة المنطق، وأن تعلم شيئا آخر ، وهو أن واضع هذا الكتاب لم يضعه على سبيل التعليم ، بل على سبيل الوضع والتقليد ؛ فإنه لا سبيل بالبيان المناسب المنطق إلى أن تعلم ما يعلم فيه بالتحقيق .

و يجب أن تعلم أن كل ما يحاولون به إثبات العدد لهذه العشرة، وأنه لا علم لها، وأنه لا تداخل فيها، وأن لكل واحد منها خاصية كذا، وأن تسعة منها مخالفة للواحد الأول في أنه جوهر وهي أعراض، وما أشبه ذلك فإنها بيانات مجتلبة من صناعات أخرى ومقصر فيها كل التقصير. إذ لا سبيل إلى معرفة ذلك إلا بالاستقصاء، ولا سبيل إلى الاستقصاء إلا بعد الوصول إلى درجة العلم الذي يسمى فلسفة أولى .

فيجب أن تتحقق أنَّ الغرض في هذا الكتاب هو أن تعتقد أن أموراً عشرة هي أجناس عالية تحوى الموجودات ، وعليها تقع الألفاظ المفردة اعتقادا موضوعا مسلما ، وأن تعلم أن واحدا منها جوهر وأن التسعة الباقية أعراض، من غيرأن يبرهن لك أن التسعة إعراض، بل يجب أن تقبله قبولا .

⁽١) و إذا : و إن ه | (٧) المضاف: المضافات عا | (٣) يقع في : يقع من س | (٥) تعلم : تعلم ساء عام مى ؟ ساقطة من ع | (٨) بطمعك : مطمعك سا (٩) دخيل : دخل سءم، ه | الحذا : ساقطة من ب ، ساء ع، عا، ن | (١١) ما يعلم : ساقطة من د | (١٢) يجب : ساقطة من د الله (١٢) يجب : ساقطة من د ، سا | (١٢) يجب : ساقطة من الله (١٤) مجتلبة : منا | (١٢) وأنه لا تداخل : وأن لا تدخل س ؛ لا تداخل ساء م، ن | (١٤) مجتلبة : مختلفة س ، ع ، عا ، ه | صناعات : سناعة ن ، ه ، ى | (١٥) بالاستقصاء : باستقصاء س | مختلفة من ، ع ، عا ، ه | صناعات : يتبرهن ب | (١٥) بل يجب : فيجب س .

١.

فلا سبيل إلى أن نبرهن لك الآن أن الكيفيات والكيات أعراضٌ من غير أن نبرهن لك ضرورة ذلك العدد، بل تقبله قبولا، ومن غير أن نبرهن لك أن كل واحد منها جنس بالحقيقة ، لا لفظ مشكك ، ولا دال على لازم غير مقوم . فلا سبيل لك ، في ابتداء التعليم ، أن تعلم مثلا أن الكيفية تقع على الأنواع التي تحتها وقوع الجنس ، وأنها ليست اسما مشتركا أو مشككا أو متواطئا ، ولكنه مقوم لماهية ما تحته ، وكذلك الكية . ومن اشتغل بذلك في هذا الكتاب فقد تكلف ما لا يفي به وسعه . وكذا حال الحواص التي تذكر ، فإنها إنما تذكر ذكرا .

والدليل على أن الحق ما أقوله لك هو أن هذه المباحث قد تُركت في الكتاب الذي هو الأصل . وأيضا فقد اشمأز كافة المنطقيين المحصلين عن أن يكون هذا الكتاب نظرا في طبائع الموجودات، بل قالوا: إنه نظر فيها ، من حيث هي مدلول عليها بالألفاظ المفردة . وليست البراهين التي تصحح أن هذه التسعة أعراض غير البراهين التي تدل على أحوال وجودها ؛ ولا يوجد برهان على ذلك فيها، من حيث هي مدلول عليها بالألفاط المفردة ؛ وكذلك الحال في تلك المباحث الأخرى .

فإذاكان بيان هذه الأحوال فيهامتعلقا بالنظر من حيث هي موجودة، لم يكن للاشمئزاز الذي يعتقدونه معنى ؛ بل يكون هذا النظر فيها نظرا من حيث هي موجودة، ثم منحيث مي مدلول عليها باللفظ ، فيكون قد بمميع فيه وجها النظر .

على أن كل ماينظر في أحواله، من حيث هو موجود، فقد يُشْعِر مع ذلك بحاله، من حيثهو مدلول عليه ؛ فإنَّ لكل حقيقة من الوجود مطابقة من اللفظ. نعم لوكان لكونها مدلولا عليها خواص لاتتناول صرافة الوجود، وكان البحث في هذا الكتاب مقتصرا عليها

⁽۱) من : ومن م ، ن ، ه ، ى || (۲) ضرورة : ضرورية ب ، د ، س ، سا ، ع ،
ن ، ه ، ى || ومن غير : من غير سا || (۳) فلا : ولا م || (٤) وأنها : وأنه عا || (٥) لكنه
مقوم: لكنها مقومة د ا || مقوم : ليس مقوما ه ، ى ؛ مقوم (بفتح الوار المشددة) سا || (٩) المنطقيين :
ساقطة من ه || (١٤) فاذا : و إذا ن || (١٥) فيها : ساقطة من سا || (١٦) فيه : فيها س ،
ع ، ن ، ه ، ى || وجها : وجه س || (١٧) هو موجود : هى موجود عا || (١٩) وكان :
فكان عا م ، ن .

10

ومتصرفا إليها ، لكان بالحرى أن يظن أن هذا الذي عرفوه من أمن بفرض هذا الكتائب، حتى جردوه نظراً منطقياً ، ليس فلسفة أولى ولا فلسفة طيبيعية ، أمر دقيق و إعراج لطيف وفصل غامض .

ولوكانوا يضعون هذه الأمور كالها وضعا على سبيل التسايم. ويقولون إن همذه إماع الأمور التي عليها تقع الألفاظ المفردة وهنها تؤلف الألفاظ المركبة ، بل هي الأموو التي معانيها في النفس هي مواد أجزاء المعاني المركبة في النفس التركيب الذي يتوصل به إلى إدراك المجهورلات ، وإن لم يكن هناك لفظ البتة ، لكانوا يقولون أيضا شيئا . وأما إصرارهم على أن هذا بحث منطق ، وأن هذا متعلق بأن الفاظا لا محالة ، فتكلف محت، فلذلك تبلدوا وتحيروا .

وأما نحن فنقول ماقلناه ثم تتبع منهاج القوم وعادتهم، شئنا أو بينا ، وققول : إن هذا الكتاب وتقديمه ، مع أنه ليس بكثير النفع ؛ فإنة ربما ضر في بادئ الأمر ؛ ف أكثر من شاهدته قد تشوشت نفسه بسبب قراءته هذا الكتاب ، حتى تخيل منه أمورا لا سبيل إلى بحققها على كنهها في هذا الكتاب، فاضقدما له خيالات مصروفة عن الحقيقة ، واتبعت له عليها مذاهب وآراء دنست بذلك نفسه ، وانسطر فراوح عقله ما لا يخصى بانسطار غيره ، وإذا خالطه شَوْشَهُ .

⁽۱) منصرفا : مصروفا عا || بالحرى : ما حرسا || (١) التسليم : التعليم عا || (٧) لكاتوا : ما كانواع || (٨) أن الفاظا : بأن لها الفاظا هـ ، ى ؟ بأن الفاظا بخ و رجاء أيضا في بح هذا التعليق : "أى بأن هها بالضرورة الفاظا لا يستعنى عنها " بتوقيع ذ || الألفاظ بخ و رجاء أيضا في بح هذا التعليق : "أى بأن هها بالضرورة الفاظا لا يستعنى عنها " بتوقيع ذ || فتكلف بحث ب ، د ، س ، ع ، ع ، ا ، ن ، ه ، ى || (١٠) أنه : ساقطة من ما || كذا : ساقطة من سا || (١١) قراد أنه : قراد تم ، ه || أو : الماقطة من سا || (١١) قراد أنه : ساقطة من سا || (١١) على : عن س || له : الماقطة من سا || (١٤) دنست : نسبت د || بذلك : + في د || (١٤) باسطار : لا نسطار ه ، ى .

١.

[الفصل الثاني]

فصل (ب)

في الألفاظ المتفقة والمتواطئة والمتباينة والمشتقة وما يجرى مجراها

إن من الأمور المختلفة المتكثرة ما يشترك في اسم واحد ، وذلك على و جهين : فإنه إما أن يكون على طريق التواطؤ .

وط بق التواطؤ أن يكون الاسم لها واحدا وقولُ الجوهر، أعنى حد الذات أو رسمه الذي بحسب مايفهم من ذلك الاسم ، واحدا من كل وجه ؛ منسيل قولنا الحيوان على الإنسان والفرس والثور ، بل على زيد وعمرو وهذا الفرس وذلك الثور ؛ فإن جميع ذلك يسمى بحيوانا . وإذ أواد أحد أن يحد أو يرسم ، وبالجملة أن يأتى بقول لمجوهر ، أى اللفظ لملفصل الدال على معنى الذات فيها كلها ، كان رسما أو حدا ، فإذ القول أغم من كل واحد منهما ، وحده واحد فيها من كل وجه ؛ أى يكون واحدا بالمعنى ، وواحدا بالاستحقاق ، لا يحتنف فيها بالأولى والأخرى ، والتقدم والتأخر، والشدة والصه ف ويجب أن تكون هسذه المواطأة في القول الذي بحسب هذا الاسم ، فإنه إذا وجد قول آخر يتحد فيه و يتشاوك ، ولم يكن بحسب هذا الاسم ، لم يصر له الاسم مقولا بالتواطؤ .

⁽٣): في : يعلقلة من م || المتواطئة : + والمتشابية ه || (٤) من : ساقطة من د || الما : ساقطة من م || (٩) د إذا : قإذا د ، عا ، م ، ن ، ه ، ى || أحد : واحد م ، ى || (١٠) فيها كلها : ساقطة من ع || (١١) منهما + كان ه || واحد فيها : واحد فيها الما ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى || وجه : وجوه ع || يكون واحدا : يكون واحد س || وواحد س || وواحد س || (١٣) المواطأة : المواطأت د ه ، || وواحد س || (١٣) المواطأة : المواطأت د ه ، || الذي : يعاقطة من ما || دوجد : + فيه ما || (١٤) فيه : ساقطة من عا || له : + ما الم غ ، م ، م ا مقولا : متولا س .

ونحن نعنى ههنا بالاسم كل لفظ دال، سواء كان مأيَّخُص باسم الاسم، أوكان مايخص باسم الكلمة ، أو النالث الذى لا يدل إلا بالمشاركة ، كما سيأتيك بيانه بعد . فهذا ما يقال عِلى سبيل التواطؤ .

فأما ما ليس على سبيل التواطؤ فإن جميعه قد يقال إنه باتفاق الاسم، وينقسم إلى اقسام ثلاثة : وذلك لأنه إما أن يكون المعنى فيها واحدا فى نفسه، وإن اختلف من جهة إخرى، وإما أن لا يكون واحدا ، ولما أن لا يكون واحدا ، ولا يكون أيضا بينهما مشابهة ما ، وإما أن لا يكون واحدا ، ولا يكون أيضا بينهما مشابهة .

والذى يكون المعنى فيها واحدا ، ولكن يختلف بعد ذلك ، فمنل معنى الوجود : فإنه واحد في أشياء كثيرة ، لكنسه يختلف فيها ؛ فإنه ليس موجودا فيها على صورة واحدة من كل وجه ؛ فإنه موجود لبعضها قبل و لبعضها بعد ؛ فإن الوجود للجوهر قبل الوجود لسائر ما يتبعه ؛ وأيضا فإن الوجود لبعض الجواهر قبله لبعض الجواهر ؛ وكذلك الوجود لبعض الأعراض . فهذا طريق التقدم والتأخر .

وكذلك قد يختلف من طريق الأولى والأخرى ؛ فإن الوجود لبعض الأشياء من ذاته ، وكذلك قد يختلف من طريق الأولى بالوجود من الموجود بغيره ، وكل ماهو متقدم بمعنى فهو أولى به ، من غير عكس ؛ فقد يكون شيئان يشتركان في معنى من المعانى وايس هو لأحدهما قبل ، بل هما فيه معا ؛ لكن أحدهما أولى به لأنه أتم فيه وأثبت .

وأما الذي يختلف بالشدة والضعف فذلك إنما يكون في المعانى التي تقبل الشدة والضعف مثل البياض؛ فلذلك ماليس يقال البياض على الذي في الناج والذي في العاج على التواطؤ المطلق؛

⁽١) ونحن : أعلم أنا د ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | نعنى : لا نعنى ه | يخص (مكررة) : يختص ع ، ى | ما يخص (الثانية) : ساقطة من سا | (٢) الكلة : الكلية د | ما : عا د | يقال : نقول ه | (٤) ناما : وأما نج ، س ، سا | فإن : فإنه عا | (٥) يكون : ساقطة من س | (٢) بينهما : بينها م | ما ن : ساقطة من ب ، س ، ن ، ه ؛ ما فيه ع ، ى | من س | (٧) أيضا : ساقطة من ب ، د | مثابهة : + فيه ن ، ه | (٨) فعثل : فهو مثل ه ، ى | (٧) أيضا : ساقطة من ب ، الجواهر : الجوهر س ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى | (١٢) قبله لبعض الأعراض : ساقطة من به | (١٤) بذاته : + قد بظن ه ؛ + قد يظن فهو ى | كل : إن كل ع ، ه ، ى | (١٤) فيه الماج ، ه | التي : ساقطة من ن | (١٦) مثل البياض : كالبياض ع | فلذلك ما : فكذلك د ؛ فلذلك ى | في العاج : يقال في العاج م .

ولاتقال الفلسفة على التي في المشائينوالتي في الرواقيين على التواطؤ المطلق. و إنما نأتيك بأمثلة مشهورة يجب أن يسامح فيها بعد الوقوف على الغرض .

فماكان المفهوم من اللفظ فيه واحدا إذا جرد ولم يكن واحدا من كل جهة متشابها في الاشياء المتحدة في ذلك اللفظ فإنه يسمى اسما مشككا ؛ وربما سمى باسم آخر .

والاسم المشكك قد يكون مطلقا، كما قلنا ؛ وقد يكون بحسب النسبة إلى مبدإ واحد، كقولناطي للكتاب وللبضع وللدواء؛ أو إلى غاية واحدة كقولنا صحى للدواء وللرياضة وللفصد؛ وربما كانت بحسب النسبة إلى مبدإ وغاية واحدة ، كقولنا لجميع الأشياء إنها إلهية .

وأما الذي لا يكون فيه اتفاق في قول الجوهر وشرح الاسم، لكن يكون اتفاق في مدنى يتشابه به ، فنل قولنا الحيوان للفرس ، والحيوان للصور، والقائمة لرجل الحيوان ، ولما يقلِّ السرير ، فإنه يسمى تشابه الاسم ، وهو من جملة الاتفاق في الاسم ، فإن المسميات بمنله إنما تتفق في الاسم ولا تتفق في قول الجوهر الذي بحسب الاسم ، وذلك أنك إذا أتيت بقول الجوهر ، حيث يقال حيوان للفرس ، قات إنه جسم ذو نفس حساس متحرك بالإرادة ، ولا تجد هذا القول هو القول الذي تأتى به إذا شرحت اسم الحيوان ، من حيث يقال على الصورة في الحائط ، فإنك تقول شكل صناعي يحاكى به ظاهر صورة الجسم الحساس المتحرك بالإرادة ، وكذلك إذا شرحت اسم القائمة في الحيوان قلت ؛ إنه عضو طبيعي يقوم عليه الحيوان ويمشى به : ولا تجد هذا الرسم في قائمة السرير ، بل تقول : إنه جسم صناعي مُشتدقٌ مبان من السرير يقل السرير . ومع ذلك فإنك تجد بين الأمرين

⁽۱) التي: الذي ب ، س ، ه ، ي || (٣) فيه : فيها ب ، ع ، ن || جهة : وجه د ا ، س ، سا || (٤) المتحدة : المتحدة س || اسما : ساقطة من س || سبى : ساقطة من س || سبى : ساقطة من س || سبى : ساقطة من س || (١) المبضع : المبضع عا || الدوا · : الدوا · ع ، عا ، م ، ي || أو إلى : وإلى سا || (٧) النسبة : النسب عا || (٨) يكون : + فيه ه ، ي || (٩) يتشابه : متشابه ع ، عا || فمثل : فهو مثل ه ، ي || النقائمة : قولنا القائمة ع ، ه ، ي || والقائمة لرجل الحيوان : ساقطة من ن || الحيوان : القائمة لما سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه || (١٠) فإنه : فإنها هي ه ، ي || يسمى : مسمى ع ، م (١١) أنك : لأنك ي || (٢١) الجوهر : الحيوان عا || فنس : ساقطة من سا || (١٤) بالإدادة : بادادة ه || ساقطة من سا || (١٤) بالإدادة : بادادة ه || (١٢) فإنك : فإنا ن ،

شبها إما فى شكل و إما فى سائر الأحوال ؛ فيكون ذلك الشبه هر الداعى إلى أن تعطى أحد الأمرين اسم الآخر ، و يكون الاسم فى أحد الأمرين موضوعا وضعا متقدما ، و يكون فى النانى موضوعا ثانيا . فإذا قيس ذلك الاسم إلى الأمرين جميعا ، سمى بالاسم المتشابه ، و إذا قيس إلى النانى منهما سمى بالاسم المنقول . ور بما كان المعنى المتشابه فيه معنى متقررا بنفسه ، كالذى للحيوان المصور مع الحيوان الطبيعى ؛ ور بما كان نسبة ما ؛ كان نسبة ما ؛ كان نسبة ما ،

ور بماكان هذا الاشتباه اشتباها حقيقيا ، ور بماكان اشتباها مجازيا بعيدا ، منل قولهم كلب للنجم وللكلب الحيوانى ، وذلك لأنه لا تشابه بينهما فى أمر حقيق إلا فى أمر مستمار، وذلك لأن النجم رتى كالتابع للصورة التى جعلت كالإنسان ، ثم وجد الكلب أتبع الحيوانات للإنسان فسمى باسمه. فماكان سبيل نقل الاسم إليه هذاالسبيل فلاينبغى أن يجمل فى هذا القسم ، بل هو من القسم النالث الذى لا اشتراك حقيقيا ولا تشابه فيه ، مثل قولنا عين للبصر وعين للدينار . والسبب فى وقوع هذا الاسم ليس ما ذهب إليه من قال إن الأمور ، لماكان تغير مثناهية ، وكانت الألفاظ متناهية ، من حيث تركيبها من حوف متناهية ، وجب أن يكون الاسم الواحد تشترك فيه عدة أمور تلزمه . وليس كذلك ، لا من جهة أن الحروف المتناهية قد يمكن أن تتركب منها تركيبات غير متناهية ، وذلك لأن هذا الإمكان متعلق بتزيد مقادير مايركب من الحروف . ثم اللسان والعادة لا يحتمل كل تطويل للتركيبات من الحروف، بل هناك حد تنفر الطباع من استعال ما هو أطول منه . وإذا كان كذلك ، فقد حصل لصلوح التركيب حد محدود وجب له أن يتناهى ما يركب من الحروف ؛ إنه لوكان ولا لأذ غير المتناهى إنها هو في الاشخاص دون الأنواع على ما يرون . ويقولون : إنه لوكان

⁽۱) شكل : الشكل د ، م || (٣) فإذا : وإذاع || (٤) بالاسم : بالأول د || (٥) وربما : وإنما س || نسبة : بشبه م || (٩) وثى : وأى سا ، م ؛ روى د || ثم : و عا || (١٠) فسمى : فيسمى ه || (١١) القسم : الاسم سا || اشتراك : اشتراكا م || حقيقا : حقيق د ، ن ه ، ى || (١٢) البصر : البصر عا || الله يناو : الديناو عا || (١٣) تركيبها من : تركيبها عن ب ، س ، سا || (١٣ – ١٤) حروف مناهية : الحروف المتناهية ب ، س || (١٤) تلزمه : ساقطة من ع || (١٥) تتركب : تركبى || متاهية : يتعلق د ، س ، م ، ى || لا تحتمل : فلا تحتمل د ، س ، سا ، م ، ى || (١٦) مناهية : ووجب ب ، ى || يركب : يتركب ه || (١٩) الأشخاص : + الباطلة ى .

الاشتراك في الاسم إنما يوجبه غير المتناهى ، لكان يجب أن تكون أسماء الأنواع أيضا لايقع فيها اشتراك، فإن هذا البيان غتل ؛ لأن الأنواع قد لاتناهى من وجه، كما علمت؛ ولأن الأشخاص إذا كانت غير متناهية ، فأخذت من حيث هى أمور شاركتها الأنواع ، فصارت الأمور غير متناهية وفيها الأنواع ، وكانت الأنواع من جملة الأمور التي لاتناهى ؛ والتسمية إنما تقع على الأمور ، من جهة ماهى أمور ، لا من حيث هى أشخاص . فهذان الاعتراضان لا يكشفان ما في هذا من الغلط ، بل وجه بيان الغلط في اشتغال من اشتغل بتعايل ذلك من كون الأشياء غير متناهية هو أن الأمور وإن كانت، من حيث هقصدها المسمون بالتسمية، متناهية ؛ فإن المسمين ليسوا يشرعون في أن يسموا كل واحد مما لا نهاية له ؛ فإن ذلك لا يخطر ببالهم ؛ فكيف يقصدون التسمية له ؟ بل كل ما قصد تسميته فهو متناه . وقد كان يمكن ببالهم ؛ فكيف يقصدون التسمية له ؟ بل كل ما قصد تسميته فهو متناه . وقد كان يمكن أن يعبر عن هذا القول بعبارة أخرى على وجه من ببطل من هذا الوجه ؛ و إن كان يمكن أن يعبر عن هذا القول بعبارة أخرى على وجه من وجوه التكلف .

والتمحل يستمر ؛ إلا أنه يرجع إلى بعض مانريد أن نعطيه من السبب في ذلك فنقول: والسبب في وقوع هذه الشركة أحد شيئين : إما التشبيهات الاستعارية الحجازية كما هي في لفظة ¹⁰ العين"؛ فإنه لما كان اسما للبصر، وكان البصر من فعله المعاينة، وكانت المعاينة تدل بوجه مًّا على الحضور ، والحضور يدل على النقد ، وكان النقد الحقيق هو للدينار ، سمى الدينار لذلك فيما نظن عينا ، أو لأنه عن يزعِنَّ العين ، أو شيء آخرمن هذه الوجوه .

ور بماكان ذلك على سبيل التذكر والتبرك، أوعلى سبيل الرجاء، وأكثر هذه في الحزنيات كن يرغب في التسمية باسم نبى، أو يسمى ابنه باسم أبيه ليتذكره به. وأما الاتفاقات البخية الواقعة فلاختلاف المسمين التسمية الأولى، كأن بعضهم اتفق له أن أوقع اسم المين على شيء والآخر اتفق له أن أوقعه على غيره؛ فيجوز إذن أن يكون سبب الاتفاق هو اختلاف حال مسميين ، أو لاختلاف حال مسم واحد في زمانين صار فيهما كشخصين .

وهذا القسم الواقع فيه من الأسباب ماعددناه هو المخصوص باسم اشتراك الاسم ويشارك التشابه بالاسم في أن الاسم يكون واحداومعناه ليس بواحد؛ ولا يرقع اشتراك الاسم ولا اتفاقه؛ بل يكون هناك قول واحد متفق واسم واحد متفق كل واحد منهما في الجميع؛ فإن هذا لا يمنع أن يكون القول المُتقفى فيه ليس بحسب هذا الاسم ، مثل أن قائمة السرير وقائمة الحيوان يتفقان في اسم القائمة، ويتفقان في أنكل واحد منهما جوهر ذوطول وعرض وعمق ، وهذا لا يمنع أن يكون اسم القائمة مقولا عليهما بالاشتراك أو النشابه ؛ وذلك لأن هذا ليس بحسب اسم القائمة بل بحسب لفظ آخر ، وهو الجسم ؛ ولا يمنع أن يكون لهذا القول اسم آخر موضوع ؛ وليس إذا لم يكن له اسم موضوع دل ذلك على أنه بحسب هذا الاسم الذى هوالقائمة .

وقد يتفق أن يكون الاسم الواحد مقولا على شيئين بالاتفاق و بالتواطؤ معا ، مثل الأسود إذا قيل على رجل اسمه أسود وهو أيضا ملون بالسواد ، وقيل على القير ، فإنه إذا أخذ هذا الاسم على أنه اسم شخص الرجل ، كان قوله عليه وعلى القير بالاتفاق ، وإذا أخذ على أنه اسم الملون كان قوله عليهما بالتواطؤ . وقد يكون اللفظ الواحد أيضا مقولا على الشيء الواحد مع شيئين بالاتفاق والتواطؤ ، كلمين للبصر مع بصر ومع ينبوع الما،

⁽١) سبيل : ساقطة من سا ، م | التذكر: الذكر م | (٢) في التسبية : لنتسبية عا | باسم : في اسم عا | نبي : شي سا | (١) فلاختلاف : كل اسم عا | نبي : شي سا | (١) فلاختلاف : لاختلاف ن ، ه ، ي | المسمين : المسبين م | (٥) مسبين : مسمين عا ، ه | لاختلاف : اختلاف ع | مسم : مسمى : ع ، ن | كشخصين : شخصين د | (٨) بل : أن سا ، ع ، عا ، ه ، ي | (١ ٢) هذا : + أن سا ، ع ، عا ، ه ، ي | (١ ٢) هذا : + القول ع ، عا ، ه ، ي | اسم : لفظ سا ، ع ، عا ، ه | اسم الفائمة : ساقطة من م ، ي | لا يمنع : + ذلك ع | الهذا : هذا سا ، م ، ي | (١٣) انو : ساقطة من عا | (١٦) الذ : المقير هم | (١٧) ولا يعنع : + ذلك ع | الهذا : هذا سا ، م ، ي | (١٣) انو : ساقطة من عا | (١٦) الذ :

10

وقد يكون مقولاً على أشياء بأعيانها من جهتين بالتواطؤ والاتفاق ، كما كان اتفق أن دل بالأسه د، وهو لفظ واحد، على رجلين يسميان أسودين. والاسم الواحد قد يقال على الشيء الواحد من جهتين قولا بالاشتراك ، مثل الأسود على المسمى بأسود ولونه أسود .

ور بما كانت المعانى المختلفة فى شىء واحد اختلافها بالعموم والخصوص ثم يقال عليها اسم واحد فيكون مقولا بالاشتراك، وذلك من حيث يدل على معان نختلفة . و يقع بسبب دلك غلط كثير ، كما يقال ممكن على غير الممتنع وعلى غير الضرورى ·

والأسماء المستمارة والمجازية إذا استقرت قَفُهِمَ منها المعنى صارحكمها حكم المشتركة، إلا أنها تكون كذلك عند من يفهم معناها ، و يجب أن تكون حينئذ من جملة المتشابهات المنقولة . وكما أنها في دلالتها قبل ذلك كانت مستعارة ،كذلك كونها مشتركة قبل ذلك إنما هو بالاستعارة . والكليات كلها ، إلا الجنس والنوع والفصل وحدها ، فإنها تقع على جزئياتها التي تشترك فيها بالسوية وقوعاً بالتواطؤ .

وليس ما يُظَنَّ من أنَّ الجنس والنوع والفصل وحدها هي التي تقع بالتواطؤ دون غيرها بشيء ؛ وذلك لأن التواطؤ لم يكن تواطؤا بسبب كونه واحدا في الممنى غير تختلف. وهذه الوحدة قد توجد فيا هو ذاتى، وقد توجد فيا هوعرضى من الخواص والأعراض العامة .

وكما أنَّ للاشياء المتكثرة اعتباراً بحسب الاتفاق فى الاسم الواحد ، فكذلك لها اعتبار بحسب الاختلاف فى الاسم ؛ فإن الأشياء إذا تكثرت بالأسامى لم يَثْل إما أن يكون تكثرها مقارنا لتكثر مفهوماتها فيها فتسمى تلك الأمور متباينة الأسماء،كقولهم: حجر و إنسان

⁽١) كا: + لو نج ، ع ، ه ، ى | (٧) فد : ساقطة من عا ، م ، | (٣) من جهتين:
ساقطة من ن | أسود : بالأسود م | أسود: ساقطة من م ، ه | (٤) اختلافها : لاختلافها ع | (٥) معان : + كثيرة ه ، ى | (١) إذا : إذ ب | استقرت: استعيرت ع | (٥) معان : + كثيرة ه ، ى | (١) إذا : إذ ب | استقرت: استعيرت ع | حكمها : حكمه م | المشتركة : المشتركات ع ، ى | (٨) عند : + فهم ه | (٩) كذلك : وكذلك ع | | استركة : مشتركا ى ؛ + فيها نج ، ه ، ى | (١٠) جزياتها : الجزئيات ه | (١٦) وكا : كا س | اللاشياء : الأشياء ب ، س | (١٧) إما : ساقطة من س | (١٨) لتكثر : لتكثره د | خسمى : تسمى د | كقولم : كفولنا ى ٠

وثور، وهذه هى التى تختلف بالأسامى وتختلف فى قول الجوهر الذى بحسب تلك الأسامى؛ و إمَّا أن يكون التكثر فى الأسامى ومفهوماتها واحدة ، كما يقال: عسل وأَرْى وشهد، فإن مفهومات هذه كلها واحدة ، فتسمى أسماء مترادفة .

والتباين قد يقع على وجوه ، فيقع فى أشياء مختلفة الموضوعات ، مثل الجحر والفرس ، وقد يقع فى شىء واحد متفق الموضوع مختلف الاعتبارات ، فمن ذلك أن يكون أحد الاسمين له من حيث موضوعه ، والآخر من حيث هو له وصف ، كقولنا : سيف وصارم ، فإن السيف يدل على ذات الآلة ، والصارم يدل على حدّيما. ومن ذلك أن يكون كل واحد من الاسمين يدل على وصف خاص مثل الصارم والمهند ، فإن الصارم يدل على حديه والمهند على نسبته . ومن ذلك أن يكون أحدهما بسبب وصف ، والآخر بسبب وصف ، والآخر بسبب وصف ، والآخر بسبب وصف ، والقصيح وصف الوصف ، والفصيح به فإن الناطق يدل على وصف ، والفصيح بدل على وصف الوصف .

وفى جلة المتباينات ما يسمى مشتقة ومنسوبة ، وهى التى هى من جهة ما ليس اسمها بواحد ولا معناها واحدًا ، فهى متباينة ، لكن من حيث أنّ بين الاسمين والمعنيين مشاكلة ما لا تبلغ أن تجعلها اسما واحدا أو معنى واحدا ، فهى مشتقة . وليس هذا قسما خامسا يُحوج إلى أن يُشترط فى المتباينات من أنها هي التى تتباين فى جميع الوجوه ، فلا يكون فيها مشاركة فى لفظ ولا معنى ، فإن هذا تكلفُ ويحوج إلى زيادة أقسام ، بل المشتقة من جملة المتباينة .

والمشتق له الاسم هو الذى لما كانت له نسبة ما ، أى نسبة كانت إلى معنى من المعانى ، سواء كان المعنى موجودا فيه كالفصاحة ، أو له كالمال ، أو موضوعا لعمل من إعماله كالحديد ، فأريد أن يُدَل على وجود هذه النسبة له بلفظ يَدُل على اللفظ الذى

⁽١) قول : أقوال ه ،ى | (٢) و إما : إما ى | (٣) تقسى : وتسمى ى | (٤) والتباين : التباين د | فيقع : فينفع م ؛ ويقع س | (٦) والآخر: والآخرعا | (٧) ومن ذلك : و إما عا | (٨ – ٩) فإن الصادم ٠٠٠ والمهند : العقد من سا | (٩) والمهند : + يدل ه ، ى | ومن ذلك : و إما عا | (١٠) الموصف : الوصف : الوصف : كقولك : كقولك : كقولنا : ع | (١٠) واحدا : واحد ه ، ى | فهى : ساقطة من ب ، سا ، ع ، عا ، م | لكن : ولكن سا | (١٣) واحدا : واحد ه ، ى | فهى : ساقطة من ب ، سا ، ع ، عا ، م | لكن : ولكن سا | الكن : ولكن سا | الكن : تباين عا | مناكلة : مثاركة هامش ه ، ى | (١٤) أو : و عا | (٥١) يشترط في : يشرط فيه م | تباين : تباين عا | جميع : ساقطة من ع | (١٦) لفظ : اللفظ د | (٢٠) أعماله : أعمال م .

لذلك المعنى الأول ، ولا يكون هو بعينه ليدل على غالفة معنى النسبة لمعنى المنسوب إليه ، وليس مباينا له من كل وجه فلا يرسلح للإيماء إليه ، خولف بين اللفظين بالشكل والتصريف غالفة تدل بالاصطلاح اللغوى على النحو من التعلق الذي بينهما ، فقيل : فصيح أو متمول أو حداد ، أو زيدت فيه زيادة تدل على النسبة ، فقيل : نحوى وقرشى ، أو فُعِل به فِعل آخر يوجبه اصطلاح لغة دون لغة . ومن شأن هذا اللفظ الذي للثاني أن يقال له إنه مشتق من الأول ، أو منسوب إليه ، كما لوكان مأخوذا بعينه، لقيل منقول بالاشتباه ، كما لو لم يُسمَّ مَنْ فيه العسدلُ عادلا بل شمِّي عدلا أيضا ، لم يكن هذا من جملة ما سموه مشتقا ومنسوبا ، بل من جملة ما يقال باشتباه الاسم واتفاقه ، وكان منقولا من الأول إلى الثاني لا مشتقا .

والمشتق يحتاج إلى اسم موضوع لمعنى ، وإلى شيء آخر له نسبة إلى ذلك المعنى ، ١٠ وإلى مشاركة لاسم هذا الآخر مع اسم الأول ، وإلى تغيير مًا يلحقه .

ولمفَرِّقِ أن يفرق بين المشتق والمنسوب فيجعل المنسوبَ ما يدل بإلحاق لفظة النسبة بلفظ الشيء ، كالهندى ؛ و يجعل المشتق ما يدل بتغيير يلحق اللفظ كالمهند. واليونانية في الأمرين اصطلاح آخر.

⁽۱) معنى: ساقطة من عا || (۲) وليس: ولاى || من: على ه، ى || فلا: ولا سا || اللفظين: لفظتين عا ؟ لفظين م || (۳) تدل: ساقطة من س || (٤) زيدت: يزاد د، م، اللفظين: لفظتين عا ؟ لفظين م || (٥) يوجه: بوجه سا || (٦) إنه: ساقطة من سا || منقول: مقول مقول من عول م، ى ؟ مقوله د || (٧) من: الموجود س، ع، ه، ى || سمى: يسمى ب || لم: فله ه، ى || من ؛ مقوله د || (١٢) لاسم: الاسم م || تغيير: تغير د || (١٣) يدل: يدخل ى || لفظة: لفظ د، ن، ى || (١٣) بلفظة م، ه، ى || المشتق : الشتق ه || بتغيير: من نعير عا ؟ من جهة تغيير ى ؟ بتعيين ه، ن ي بتعين م.

[الفصل الثالث] فصل (ج)

في بيان معنى ما يقال على موضوع أو لا يقال و يوجد في موضوع أو لا يوجد

أقول أولاإنه ربما أوْجَب استقصاء النظر عدولا عن المشهور ؛ فإذا قرع سمعك ذلك فظن خيراً ولاتنقبض بسبب ورود مالمتألفه عليك. واعلم أن العاقل لا يحيد عن المشهور ما وجد عنه محيصا . و بعد ذلك فاعلم أن صفات الأمور على أقسام : لأنه إما أن يكون الموصوف قد استقر ذاته معنى قائما ، ثم إن الصفة التي يوصف بها تلحقه خارجة عنه لحوق عارض أو لازم ، وإما أن يكون الموصوف أخذ بحيث قد استقر ذاته ، لكن الصفة التي يوصف بها ليست تلحقه لحوق أمر خارج بل هو جزء من قوامه ؛ وإما أن يكون أخذ بحيث بها ليست تلحقه لحوق أمر خارج بل هو جزء من قوامه ؛ وإما أن يكون أخذ بحيث يكون أخذ بحيث يكون أخذ بحيث لايكون قد استقر ذاته بعد ، والصفة ليست تلحقه من خارج ، بل هو جزء من وجوده ؛ وإما أن لايكون قد استقر ذاته ، والصفة تلحقة لالنفس ذاته ، بل لحوة لازم لما يقرره أو عارض له أول .

منال الأول قولك : الإنسان أبيض أو ضحاك .

الله ومثال الثانى قولك: الإنسان حيوان؛ فإن الإنسان طبيعة متحصلة لا تحتاج إلى مايقومها، بعد ما هو إنسان. وإن أشكل عليك هذا فخذ مكانه زيدا؛ ومع ذلك، فإن الحيوان جزء من ماهيته.

⁽٣) بيان : ساقطة من ب ، س || أو لا يقال : ولا يقال ب ، د ، س || أولا يوجد : ولا يوجد ب ، س ، م || و يوجد في موضوع أو لا يوجد : و يوجب الموضم أو لا يوجه ي || (٤) عن :
على م || (٥) تألفه عليك : يألفه قلبك م ، ي || (٢) الموصوف : ساقطة من ه ||
(٧) قد : + أخذ بحيث د ا || (٨) أخذ : واحد م || (١٠) والصفة : بل دا ، ع ، ه ، ي ||
(١٠ - ١١) والصفة ٠٠٠ بعد : ساقطة من سا || (١١) دو : + في ع || (١٤) الإنسان :
للانسان م ، ي || (١٥) الإنسان حيوان : حيوان م ، ي || طبيعة عا ٠

ومثال الثالث الهيولى والصورة؛ فإن الصورة صفة للهيولى خارجة عن ذاتها تتقرر بها ذاتها قائمة بالفعل ، ولولاها لاستحال وجودها ، لاعلى أن الصورة لازمة بعد التقوم ، بل مقومة مثبتة ، وليست مع ذلك جزءا من الهيولى . وقد فَهِمْتَ الفَصلَ بين هذين .

ومثال الرابع الجوهر للجسم المحمول على الحيوان ؛ فإن الجسم مطلقاً لايتقرر له وجود محصًّل لايكون بعده إلا العوارض واللواحق الخارجة ، بل يحتاج إنى أمور خارجة فَصَّاية تلحقه وتقوِّمه ، والجوهر مع ذلك جزءٌ من ماهيته ، أى جزءُ حَدِّه .

ومال الخامس الهيولي إذا وصفت بالبياض أوالسواد أوالتحير وما أشبه ذلك، وكذلك الجسم المطلق إذا وُصِف بأنه مستعد للحركة والسكون في الأين وغير ذلك ؛ فإن الهيولي غير متقررة الوجود بنفسها ، وكذلك الجسم غير متقرر الوجود في نفسه ج وهذه الأحوال لبست مما تقرر هذه أو ذاك، وإن كانت تازم من بعد كل ما يتقرر بما تقرره أو تتبعه وتلحقه فا كان من هذه الجملة له صفة ليست لاحقة من خارج لتقوِّمه ، بل كان الموصوف متقوما في ذاته أو غير متقوم ، فإنه يسمى موضوعا لتلك الصفة ؛ فلا تكون الهيولي موضوعة للشئ الذي يسمى صورة ؛ لأنها صفة خارجية مقوّمة للهيولي شيئا بالفعل؛ ويكون الإنسان موضوعا للحيوان ، لأن الحيوان ليس لاحقاله من الخارج ، وإن كان يقومه ، بل هو جزء وجوده ؛ ويكون الجسم موضوعا للبياض ، لأنه وإن لم يتقوم بعد ، فليس يتقوم إذا تقس إلى البياض يكون تقوم بالبياض ، بل إنما يتقوم بأسياء أخرى ؛ فهو إذا قيس إلى البياض يكون غد تقوم دونه ؛ ويكون البياض موضوعا للون ، لأنه ليس يتقوم به على أنه من خارج ؛ ويكون جميع ما نسبته إلى الصفة ليست على نسبة شئ إلى الخارج المقوم خارج ؛ ويكون جميع ما نسبته إلى الصفة ليست على نسبة شئ إلى الخارج المقوم خارج ؛ ويكون جميع ما نسبته إلى الصفة ليست على نسبة شئ إلى الخارج المقوم خارج ؛ ويكون جميع ما نسبته إلى الصفة ليست على نسبة شئ إلى الخارج المقوم خارج ؛ ويكون جميع ما نسبته إلى الصفة ليست على نسبة شئ إلى الخارج المقوم

⁽۱) الهيول: الحيولى سا || (۲) بالفعل: بالفصل هـ || التقوم م || (۳) مثبتة: ومثبتة د ، ع || فهمت: علمت ه || (٤) الجمم: المحمول على الجمم والجمم د، ن || (٥) الخارجة: الخارجية عا || خارجة: ساقطة من ع ، عا، م ، ى || (٧) أو التحيز: والتحيز د || (٨) وصف: وصفت ب، ه || في الأين: والأين ه || الحيولى: الأولى دا || (٩) غير متقرر الوجود: ساقطة من ه || وصفت ب، ه || في الأين: والأين ه || خارج ب، عا، ي || (١٣) متقوم: متقدم م، ى || (١٣) صورة: صفة م || (١٤) الخارج ب، عا، ه || يقومه: يقدمه م، ى ،

موضوعًا، سواء كانت الصفة مقومة وليست خارجة، أوكانت خارجة وليست مقومة . فيجب أن تفهم من الموضوع ههنا هـــذا ، وإنكان قد يستعمل في مواضع أخرى استعالات غيره .

وفي هذا التفصيل فوايد: أحدها الشعور بهذا الاختلاف؛ والناني ليكون الموضوع المستعمل في نسبتي " في " و " على " المذكورين بعد معنى كالجامع، ثم تفصل النسبة اليهما، أعنى إلى نسبة " و إلى نسبة " على " ، وأن يكون بين العرض والصورة فرق، وأن يحتاج إلى أن يقال إن شيئا واحدا قد يكون عرضا وجوهرا ؛ وهذه أشياء ستعرفها عن قريب ، وتعرف ما في إغفال هذا الأصل الذي أعطيناك من الخال .

فنقول: إن الأمر الذي ينسب إلى موضوع تكون نسبته إليه على وجهين: فإنه إمّا أن يكون بحيث يمكن أن يقال إن الموضوع هو كالحيوان الذي يمكن أن يقال إن الإنسان هو ، حين يقال إن الإنسان حيوان ، ومنل هذا ، فهو المحمول على الشئ والمحمول على الموضوع ، وإما أن لايكون بحيث يمكن أن يقال إنه هو ، بل يقال إن فيه ذلك كالبياض الذي لا يمكن أن يقال لموضوعه ، إذا فرض ثو با أو خشبة ، إنه هو ، فلا يقال البتة إن التوب بياض أو الخشبة بياض ولأنه موجود الموضوع ، فإما أن يقال : إن التوب ذو بياض، أو يقال : إن التوب مبيض أو أبيض . وهذا لا يكون بالحقيقة محمولا بالمعنى على الموضوع كما هو ، بل إنما يكون المحمول بالمعنى لفظا مشتقا من لفظه ، أو مؤلفا من لفظه ولفيظ النسبة ، أو يكون حمله بالاشتراك في الاسم لافي المعنى ؛ ولكن مثل هذا ، وإن لم يكن محمولا على الموضوع ، فهو لا محالة يكون مرجودا فيه . والموضوع ، لما يحل عليه إذا اعتبر مأخوذا بنفسه ، من غير إلحاق سُور به ، فإنه لا يخلو إما أن يكون كايا أو جزئيا إذا اعتبر مأخوذا بنفسه ، من غير إلحاق سُور به ، فإنه لا يخلو إما أن يكون كايا أو جزئيا

⁽ ٤) أحدها : إحداها ه | والثانى : والثانية ه || للوضوع : الموضوع عا || نسبتى : نسبة سا || (٥) المذكورين : المذكورتين د ، ن || (٦) أعنى : ساقطة من عا ، م || يكون : ساقطة من سا || (٨) ما : ساقطة من د || (١١) الإنسان : + هو ه ، ى || فهو : هو م || (١٢) إنه هو بل يقال إن : ساقطة من د ، سا ، عا ، ن ، ه ، ى || (١٣) أو خشبة : وخشبة ، سا ، ن || (١٤) ولأنه : وأنه ه || (٥) أبيض : أسود ن || (٢١) لفظا مشتقا : هو لفظ مشتق عا || مؤلفا : هو مؤلف عا ؛ مؤلف ى || (١٧) بالاشتراك ... المعنى : في الاشتراك بالامم لا بالمعنى يا (١٧) في الاسم : ساقطة من ن ،

فإن كان جزئيا فالمحمول عليه إما أن يكون كايا أو جزئيا ، فإن كان جزئيالم يكن ذلك الجزئي غيره؛ فإنا لجزئيين المتباينين لايحل أحدهما على الآخر. وإذا كان كذلك لم يكن هو في الحقيقة موضوعا ومجمولاً على نفسه بحسب الطبع ، بل بحسب القول والاسان ، كما تقول : إن زيدا هو أبو القاسم أو هو ابن عمرو،اللهم إلا أن ترني بابن عمرو معنى يجوز أن يشاركه فيه آخر فيكون كليا. فإن خصصته به، لم يكن ابن عمرو إلا هذا، وهذا هو زيد. وكذلك لو قلت هذا الأبيض هو هذا الكاتب، فإنماتشير إلى موضوع واحد؛ وليس كونه هذا الأبيض أولى بأن يوضع أو يحل من الآخر، و إن كانت طبيعة الإنسان فيه أولى بأن توضع من طبيعة الكاتب، أعنى المطلقين؛ وأماهذا الكاتب فهو بعينه هذا الإنسان. وإن أخذت أحدهما، من حيث هو هذا الإنسان بلا شرط فوق هذه الإنسانية، وأخذت الآخر بإزائه كذلك أيضا، لم يحمل أحدهما على الآخر؛ فإنه ليس إنسان ما ، من حيث هو هذا الإنسان، هو هذا الكاتب ؛ ١. ولا هذا الكاتب، من حيث هو هذا الكاتب، هو هذا الإنسان؛ أعنى من حيث الاعتباران المختلفان ، إذا وجهت الالتفات في كل واحد منهما إلى اعتباره الواحد مجردا بشرط أن لاتلتفت إلى شئ آخر . ثم الاعتباران متباينان ؛ ولهذا ليس هذا الكاتب ، من حيث هو هذا الكاتب، هو هذا الطويل، من حيث هو هذا الطويل؛ بل أحدهما مسلوب عن الآخر؛ ولاحمل ولا وضع ، وليس أحدهما موضوعا للآخر ولا مقولا عايه، أي بالإيجاب. 10 وأما إن كان الموضوع كايا ، فإن المحمول عليه بالحقيقة لايكون إلاكليا؛ فإن طبيعة الكلي لاتكون موضوعة بنفسها للشخصية من غير إلحاق سور الجزبي ، وإلا لكانت الطبيعة الكلية تستحق في طبعها لأن تكون هذا المشار إليه .

وإذاكان الأمر على هذه الصورة فيكون كل مايقال على موضوع يلزمه أن يكون كايا ؛ هذا إن كان كونه على موضوع مفهوما على ما قلناه ، وإن لم يُجُعَل كذلك ، بلُجُمل . ٢

⁽٢) و إذا : فإذا سا | (٣) تقول : يقال عا | (٤) ابن : ساقطة من سا (٢) و إذا : فإذا سا | (٩) تقول : يقال عا | الكاتب عا (٨) المطلقين : المطلقين : المطلقين : - المطلقين : المطلقين : - المطلقين : - المطلقين : - المعتباران (١٠) من حيث : ساقطة من م | (١٠ – ١١) الاعتباران المختلفان : الاعتبارين المختلفين ب | (١٢) المختلفان : + في وجهه م | إذا : وإذا سا | اعتباره المختلفان : الاعتبار واحد دا ، ع ، ه ، ي | بجردا بشرط : بجرد الشرط م | (١٤) من حيث هو هذا الواحد : اعتبار واحد دا ، ع ، ه ، ي | بجردا بشرط : بجرد الشرط م | (١٤) من حيث هو هذا الطويل : ساقطة من د | بل : ساقطة من م (١٥) حمل : + بينها دا | متولا : بحولا ي | بالإيجاب : بايجاب ياليجاب : الماطة من د | بل : ساقطة من م (١٥) حمل : + به عا | (١٨) تستحق : مستحقة ع ، ه ، ي | بالإيجاب المائذ : وإذا عا | فيكون كل : فكل ع ، ي | (٢٠) إن : إذا ع .

كونه على موضوع دالا على أنه مقول على كثيرين ، كان هذا القول مرادفا لهذا الاسم ، وكان في ترك اللفظ المشهور، وهو لفظ الكلية ولفظ المقول على كثيرين واختراع هذا اللفظ زيادة شغل لافائدة فيه ، وكان تصير الأمور ، التي تنسب إلى أمور موضوعة لهما على قسمين : أمور تقال على موضوعاتها، وأمور توجد في موضوعاتها تكلفا قد استعمل فيه لفظ الموضوع في موضع واحد على معنيين غير متفقين ولامتشاكلين متقار بين. وهذا شطط وفضل ، بل الأحرى أن نسلك السبيل الذي سلكناه . وليس ولا في واحد من السبيلين ضرورة ، ولو قيل كلى وجزئي لكان فيه كفاية .

فإذ قد تكُلف هذا التكلف ، فبالحرى أن نجعل له وجها مفيدا على ما أوردناه فنقول الآن : إن كل ما هو على موضوع بالحقيقة فهوكلى ، وكل كلى فإنه محمول على موضوع ضرورة ؛ لأن له جزئيات بفعل أو بقوة يقال عليها الكلى هذا القول ؛ وكل - يوجود في موضوع فهوالذي يقال له عرض ؛ وإذا كان كذلك فكل عرض فهوموجود في موضوع ؛ فإن العرض اسم موضوع لهذا المعنى ؛ ولا يلزمنا في هذه الجهة من الشناعة المنوطة بترادف الاسم مالزم في الجهة الأخرى التي للكلى ؛ وذلك لأن تلك الجهة إذا أمكن أن يقال فيها ماقيل ، ولم يكن بالترادف ، بقيت هذه الجهة على الترادف ، ولم تلزم الأمور التي كانت تلزم . وذلك لأن الفائدة في استعال لفظ الموجود في موضوع اسما مرادفا للعرض أوقولا مرادفا لاسمه يحصل بسبب القسم الذي في إيراده غير مرادف فائدة . على أن هذا ليس بالحقيقة اسما مرادفا للعرض بل قولا يشرح اسمه ، إذ يلتفت إلى دلالة جزء جزء منه .

وأما الكلى فإنما يشرح اسمه قولك: "المقول على كثيرين"؛ والمقول على موضوع اسم له مدى يلزمه أن يكون مقولا على كثيرين بالحجة التي أوماً نا إليها . وأما الموجود في موضوع

⁽٢) لفظ الكلية : لفظة الكلية سا ، ه ، ى ؛ لفظة الكلي م | ا ولفظ : ولفظة ه | ا اختراع : اختلاف ه | (٥) وهذا : فهذا سا | (٦) الأحرى : بالأحرى عا | في : ساقطة من د ، ن | (٧) لكان : كان ب ، س أ (٨) فإذ قد : فإذا ع ، ه ، ى | أوردناه : + لك ه ، ى | (٩) الآن : ساقطة من عا ، م | على موضوع : محمول سا ، م ، ى | (١٠) بقوة : قوة سا ، م ، ا (٩) الآن : ساقطة من عا ، م | (١٢) كذلك : ساقطة من د | (٢١) المنوطة : المفرطة ع ؛ المتوسطة م | (٣١ – ه ،) وذلك ٠٠ تلزم : ساقطة من س | (٣١) لأن : أن ب | (١٤) بقيت : فبقيت ه | (١٧) يشرح : شرح س | (١٨) والمقول ٠٠٠ كثيرين : ساقطة من م ٠

فهو قول مرادف لاسم العرض، فإن العرضية ليس معناها إلا أن يكون للشئ وجود في موضوع و يكون المعنى بالموجود في الموضوع ما نقرره بعد. و إذ تقرر هذا فنقول: إن ماليس من الأشياء مقولا على موضوع هوا لحزئى، و بالعكس؛ وماليس بموجود في موضوع فهو الذى نسميه الجوهر.

ثم إن قوما اشترطوا فى المقول على الموضوع أن يكون ذاتيا مقوما لل هية، وفى الموجود فى الموضوع أن يكون عرضيا ، إذكان العرض عندهم والعرضى شيئا واحدا ، و إنكان كثيرا ما يختلفان ؟ فلم يخطر لهم فى هذا المكان كثرة اختلافهما ببال .

فهؤلاء حكوا بأن الأبيض إذا قبل على هذا الشيء الأبيض لم يكن مقولا على موضوع، بل موجودا في موضوع ، إذ ظنوا أن الأبيض موجود في موضوع، إذ ظنوا أن الأبيض عرض ؛ بل جاوزوا هذا إلى أن قالوا : إن الكلى هو المقوم لماهية الشيء ؛ فكأن غيره ايس بكلى . فلنورد لفظ بعض مقدميهم في تصحيح هذا المعنى ، ولندل على الفضيحة ١. التي فيه ليتضح أن الصواب ما ذهبنا إليه . قال : وإنما قلت إن الكلى هو الذي يحمل على جزئياته عن طريق '' ما الشيء '' ، وهو الذي يقال على موضوع ، لأنه قد يحمل على الموضوع أشياء على غير هذه الجهة ؛ مثال ذلك أنا نحل على زيد أنه يمشي ، فنقول : إن زيدًا يمشي ؛ لكن معني يمشي ليس يحمل على زيد على أنه أمر كلى وزيد جزئيه ؛ لأنه ليس يحمل على زيد عند المسألة عنه ما هو ؛ لأنه إن سأل سائل : ماهو زيد ، فأجابه المسؤول : بأنه يمشى ، كان جوابه له خطأ وكذبا ؛ لأن معنى يمشى ليس يدل على ماهية زيد ، بل إنمــا هو فعل من أفعاله . فانظر إلى هذا المنطق جعل مطلوبه ودعواه أن الكلى هو الذي يُحمل على جزئياته من طريق ما الشيء ، ثم أراد آن يبين هذه الدعوى فعل بيان ذلك من أن ما يحل لا من طريق ^{دو} ما الشيء " لا يكون كليا ؛ وهذا عكس النقيض للطلوب . ولو كان بَيِّناً أو مسلماً لكان الأول لازما عن كثب . ثم نَصَّ المسألةَ في جزيي، وهو أنه عشي وترك الماشي، لأن هذه المغالطة كانت تظهر في الماشي أكثر، إذ كان الماشي اسما ، وكان يمشي فعلا .

⁽٢) الموجود: الوجود ن || بعد : من بعد ي || و إذ : و إذا ب ، س || ماليس : ساقطة من سا (٣) هو : فهو ع || وما : ما ساء عاء م || (٤) في : ساقطة من د || (٧) هذا : ساقطة من س (٨) موجود ٠٠٠ الأبيض : ساقطة من ي || (٩) فكان : وكان سا ، ع ، عا ، ه ، ي || (١٠) مقدميهم : + يعني متى عا || ولندل : لندل س || (١١) قال : قالوا عا || هو الذي : ساقطة من س || (١١) برئيه : جزئ ي || (١٧) زيد : قاقصة من ن || المنطقي : + كيف ه || (٢٠) عن كثب : ساقطة من ي || (٢١) تظهر : تنظر دا || وبجب : بل يجب ه ، ي ٠

ويجب أن لانضايق في هذا أيضًا ، بل نقول : فلما أراد أنْ يبين أنَّ " يمشى " ليس كليا ، أخذ المطلوب الأول المشكوك فيه مقدمة كبرى في بيال أنَّ هذا ايس كليا ، فقال : لأن " يمشى " لايدل على ماهيته ، وكل مالا يكون مقرلا في ماهية الشيء فلايكون كليا ، وهــذا هو الأمر الذي انصرف عن المطلوب إلى بيانه على أنه والمطلوب سواء في الحكم . فإن ظن أن هذا غير الطلوب ، بل يازم عنه المطلوب ، ومن شأن القياسات أن تأخذ أشياء هي ملزومات المطلوب، إذ كانت أء في ، فيقال له : لا يخلو إما أن تأخذ هذه المقدمة في هذا الموضع على أنها بينة، أو تنبين أولا ثم ينبين منها المطلوب . فإن كانت بينة بنفسها . فلا يحتج إلى تكافف هذه القياسات ، بل يجب أن يؤخذ هذا ، فيقال : لما كان ما لا يكون مقولا في ماهية الشيء لا يكون كايا ، فكلُّ كلى مقولٌ في جواب ما هو . ثم دءوى أنها بينة وإبين من أن كل كلى مقولٌ في جواب ما هو دعوى بعيدةٌ عن العقول ؛ فإن من يقول: ليسكل كلى مقولا في جواب ما هو ، يقول مع ذلك: ليس كما، ما ليس مقولًا في حواب ما هو فايس بكلي؛ و إن كان يحتاج إلى أن تبين هي ليبين منها المطلوب؛ فلم أخذت نفسها جزء القياس الذي يبينها ليتبين بها المطلوب؟ ثم هل لإدخال " يمشى " ههنا فائدة إلا أن يجعل ذلك مكان المحمولات على الشيء التي ليست كلية ؟ فتبين أن المحمولات لا من طريق ما هو لا تكون كاية ، فكيف يكون ذلك بأن يؤخذ أن المحمولات لا من طريق ما هو ليست كلية ؟

وقد أوماً فى هــذا الفصل إلى شىء ولم يفصح به ، وهو أشبه ما قاله فيما يخيل ؛ وهو أن " يمشى " . فإن قوله : لأن زيدا وهو أن " يمشى " . فإن قوله : لأن زيدا

⁽٢) كايا : + أن يمثى ه || (٣) مقولا في : مقولا على ع || فلا: ولا ساع || (٣) أن : أن م || ملزومات : ملزمات ب ، دا ، م ؛ ملتزمات د ، ن || إذ: إذا سا ، م ، ن || (٨) يؤخذ : يوجد ب ، س ؛ تأخذ د || هذا : هذه عا ، م ، ه ، ى || (٩) مقول : ساقطة من ع || يقول مع : مقولا في سا (١١) العقول : القبول ع || ما دو يقول ٠٠٠ جواب : ساقطة من ع || يقول مع : مقولا في سا || إليس كل : وايس كل ه || (١٣) هي : ساقطة من ع || (١٣) منها : مه ما ، ع ، عا ، م || به سا ، ع ، ما ، ه ؛ يكون يبين د ، ع ، عا ، ه ؛ يكون يبين س ، سا || يؤخذ : يوجد د ، سا ، ع || أن : بأن ب ، س || ليست : لاتكون د ، ن || يتبين س ، سا || يؤخذ : يوجد د ، سا ، ع || أن : بأن ب ، س || ليست : لاتكون د ، ن || (١٧) أوماً : أومانا سا ، ع ا ، ن ، ه || فها يخيل : عا تخيل عا ، م ، ه .

۲.

ليس جزئى " يمشى " هو مما يسبق إلى الذهن قبوله ، إذ قد سبق إلى الذهن أن زيداً شخصٌ من نوع الإنسان ، والشخص جزئى للنوع، فيسبق إلى الظن أنه جزئى للنوع، ليس جزئيا لغيره ؛ كأن الشيء لا يجوز أن يكون جزئى شيئين .

لكن يجب أن يحصل المفهوم من قولنا إن كذا جزئى كذا، فنقول: إن قولنا كذا جزئى كذا ، معناه إنه أحد ما يوصف بكذا ، فيكون كذا ، لا يلزم أن يوصف ذلك الجزئى به وحده ، فيكون كذا صفة له ولغيره بفعل أو قوة . فإذا كان الوصف بما يحمل عليه وحده بالفعل والقوة مما ، إن كان كذلك ، لم يكن هو جزئى ذلك الوصف . وأما إذا كان يوصف به هو وغيره وصفاً بمفهوم واحد ، وحد واحد ، ووصفاً على سبيل أنه هو من غير اشتقاق ، فهو أعم في الوقوع منه ، وذلك أخص منه ، فإن زيدا أخص من " يمشى " ويمشى " إعم من زيد . فإن زيدا لا يقال إلا على واحد ، و "يمشى" يقال على مايقال الا ويد وعلى غيره ، فيكون زيد أحد الأمور الجزئية التي يحمل عليها " يمشى " . و إنما نفى بالجزئى هذا .

وإما أن المحمول العام على زيد وغيره يجب أن يكون أمرا يحل عايه فى ذاته فهوشرط زائد لزيد على الجزئية وللصفة على الكلية . وقد أجمع الناس على أن الخواص والأعراض كلية ؛ ولها، من حيث هى خواص وأعراض ، جزئيات غريبة عنها ؛ فإن الضحاك بالقياس إلى هذا الضحاك ، من حيث هو هذا الضحاك ، ليس خاصة ، بل نوع ومقوم لماهيته كا علمت ، بل هو خاصة للإنسان . وجزئيات الضحاك ، من حيث هو خاصة ، هى أشخاص الإنسان . وأشخاص الناس ، من حيث هى أناس ، فلا تتقوم بالضحاك ؛ فإنه غير داخل فى ماهيتها ؛ وذلك لأنه ليس يقوم ماهيته ، ومع ذلك فهو كلى مقول على كثيرين هى جزئياته ، من حيث هو خاصة .

⁽١) الم يسبق : ما سبق د ، س || قد سبق : قد يسبق سا ، ن || (٣) كان : فإن ى || (٤) يجب : + علينا بخ || فنقول إن : + معنى ه || قولنا : + إن عا || (٥) معناه : ساقطة من ه || (٤) يجب : + علينا بخ || فنقول إن : + معنى ه || قولنا : + إن عا || (٥) معناه : ساقطة من ه || (٢) بنا : + لا دا ، ع ، ى || (٨) سبيل : ساقطة من سا || (٩) في الوقوع : بالوقوع ب ، د ، س ، ى || (١١) فيكون : ويكون ساء عا، من || (١١) للصفة : الصفة عا || (٥١) من حيث : لا من حيث دا ؛ إلا من حيث م || غريبة عنها : عرضية عا || (١٦) فوعومقوم : فوعا ومقوما د ، ع || (١٩) ما هينها : ما هينها دا || ما هينها عا ، ن || (٢٠) من : ومن ن .

ثم إن كان الأبيض للإنسان و " يمشى " لزيد ليس مما يكون مقولا على موضوع ، بل هو عرض ، لم يخل إما أن يكون اسم العرض يقال على العرضي وعلى العرض الحقيق باشتراك بحت ، لا تشكيك ولا تواطؤ فيه ، أولا يكون مقولا بالاشتراك .

فإن كان مقولا باشتراك وجب أن تكون الأقسام بحسب المعانى أكثر من الأقسام التى يوردونها ؛ إذ أصول الأقسام حينئذ تكون ستة : كلى وجزئى وجوهر وعرض ، الذى بأحد المعنيين ، وجوهر وعرض ، الذى هو بمعنى الجوهرى والعرضى ؛ وكل واحد من العرضين قد استعمل فى الأمثلة التى لهم فى هذا الباب ؛ أعنى قد استعمل هؤلاء المدخلون هذه الشروط الفاسدة. لست أعنى أن أول من علمنا هذا أدخل شيئا من ذلك.

وأما إن كان وقوع العرض عليهما بالتواطؤ ، فليدلَّ على هذا المعنى ؛ لكنهم اتفقوا أن الذى فى موضوع لا يشاركه موضوعه فى الحد والاسم جميعا ، بل ربما يشاركه فى الاسم فقط ، ولا يحل عليه حده . ثم إذا قلنا لزيد إنه يمشى وإنه أبيض، وطلبنا حد " يمشى "وهو أنه شىء ينتقل من مكان إلى مكان بتقديم قدّم واعتماد على أخرى، وطلبنا حد الأبيض وهو شىء ملون بلون مُفَرِّق للبصر ، فنجد هذين الحدين كليهما مما يقال على زيد ؛ فإن زيدا كما يقال له يمشى ، كذلك يقال إنه ينتقل من مكان إلى مكان بتقديم قدم واعتماد على أخرى ؛ وكما يقال إنه أبيض ، كذلك يقال إنه جسم ملون بلون مفرق للبصر . فمن البين أن هذا الكلام مما يجب أن لا يلتفت إليه .

ويجب إن تتذكر ههنا ما قيل في المشاركات والمباينات المتفق منهم على تسليمها إن الخمسة تحمل على تواطؤ وإن الخاصة أيضا تحمل بتواطؤ ، فتعلم أنهم سريعا ما ينسون اللهم إلا أن يقولوا إن المشاركة في الحدّ هو أن يكون الحد ليس محمولا فقط ، بل أن يكون

⁽٢) هو: ساقطة من سا || عرض: عارض ب، س || (٣) بحت: بحيث م || (٥) حينة: ساقطة من عا، ن || وجوهر: وجواهر ن || (٧) العرضين: العرض دا || استعمل : استعمله سا || (٨) الست: ولست ي || (١٠) الاسم: الرسم سا || (١٠) يشاركه: شاركه عا، ه|| (١١) و إنه: أو إنه سا ، عا، ن، ه || (١١ – ١٢) وطلبنا . اثرى: ساقطة من سا || (١٣) كليهما: كلاهما ي || (١٤) له: إنه م || (١٥) قدم: ساقطة من ن || بلون: ساقطة من ب || (١٥) على: وعل ه || تسليمها: + من ي || ساقطة من ن || بلون: ساقطة من ب || (١٥) على: وعل ه || تسليمها: + من ي || (١٨) و بان : فإن عا || أيضا: + إيما دا .

حدا ، فتكون الأجناس الطبيعية لا تشاركها الأنواع في الحدود بل في الأسماء فقط ، فإن حدود الأجناس ليست حدوداً للا نواع ؛ وأيضا فإن الأشخاص لا حدود لها ، فكيف تشارك الأجناس في الحدود . فإن تكلفوا شططا آخر وقالوا : إن المشاركة في الحدهي أن يكون ما هو حد لأحدهما إما حدا للا خر أو جزء حد للآخر، فيكذبهم تصديقهم أن الجنس يشارك الخاصة في أن الجنس والخاصة تحملان على ما تحتهما بالتواطؤ و بالاسم و بالحد، وقد أقروا كالهم بهذا .

فليس إذن معنى المشاركة في الحد هو هذا ، بل أن يكون ما هو مفهومٌ للاسم وحدٌ أو رسمٌ له يحل على الشيء الذي يحل عليه الاسم ، فيوصف الشيء بمعنى الاسم كما يسمى بلفظه ، و إن لم يكن ذلك حدا له .

فهذه الأشياء يتبين أنهم أغفلوا إغفالا كثيرا . ويتبين أن السبب في ذلك ظنهم أن المرض، الذي هو أحد الخمسة ، هو العرض الذي نتكلم فيه في هذا الكتاب . بل قد يتبين بذلك أن كل معنى عام يقال على أكثر من واحد ، كيف قيل ، فهو كلى ، والمعنى الخاص جرئى ، وأن العرض الذي يقابل الجوهر هو الذي سنحده ، وأن الأمور : إما مقولة له على موضوع ، غير موجودة في موضوع ، وهي كليات أشياء هي جواهر ، فلا نها كليات، فهي تقال " على " ، ولأنها جواهر ، فلا توجد " في " ، وإما موجودة في موضوع غير مقولة على موضوع وهي جزئيات الأعراض، فإنها الأنها أعراض، موجودة في موضوع ، ولأنها جزئية ، ليست " على " ، وإما مقولة على موضوع ، موجودة في موضوع ، موجودة في موضوع ، موجودة في موضوع ، موجودة في موضوع ، وإما لا مقولة على موضوع ، وإما لا مقولة على موضوع ، وإما لا مقولة على موضوع ، وإما لا مقولة "على" ولا موجودة " وإما لا مقولة "على القياس إلى يباض ما ولا موجودة " في " ، وإما لا مقولة "على موضوع ، وإما لا مقولة "على موضوع ، ولأنها أعراض فهي موجودة في موضوع ، وإما لا مقولة "على موضوع ، ولأنها جواهر ، كريد وعمر و وهذه المادة وهذه الصورة وهذه . ٢ النفس ، ولأنها جواهر ، ليست موجودة في موضوع ، ولأنها جواهر ، ليست موجودة في موضوع ، ولأنها جزئية ، ليست مقولة على موضوع . ولأنها جزئية ، ليست مقولة على موضوع .

⁽١) فقط: ساقطة من سا ، عا ، م ، ن || (٢) ليست حدودا : ساقطة من سا || (٣) هي :
هو ب||(٤)حد الآخر: ساقطة من م|| (٥) في أن : فيم || (٦) بهذا : بذلك ن || (٧ – ٨) وحد أو رسم :
وحدا ورسما ب ؛ حدّا ورسما ه || (١٠) فيهذه دا || (١٠) ويتبين : وبين سا ، م ||
(٣) وأن : وأما س ، ى || (١٥) كليات : كلية سا ، عا ، م ، ن ، ى || فهمى : وهي م ||
فلا توجد : ساقطة من س || (١٦) فإنها : ساقطة من ن || (٢٠) وهي : فهي عا ، ه ||
(٢١) ولأنها : فلا نها سا ، م ، ن ، ه ، ى .

[الفصل الرابع] فصل (د)

في شرح حد المرض وهو أنه موجود في موضوع

فلنبين الآن معنى قولنا الموجود فى موضوع. فقد رسِم أنه: ²⁰ الموجود فى شىء لا بكزه منه، ولا يصحقوامه من دون ما هو فيه". فقولنا إنه الموجود فى شىء يقع على أشياء كثيرة: على بعضها بالتواطؤ، وعلى بعضها بالتشكك، وعلى بعضها بالاشتباه. وليس وقوعه على جميع تلك الأشياء وقوع لفظ متواطىء، ولا وقوع لفظ مشكك، بل وقوع لفظ مشترك، أعنى إذا قيس إلى جميعها ، ولا هذا البيان المبنى عليه بيان حَدِّى ولا رسمُّ حقيق ، بل هو نوع من البيان المحالي به على الاسم ، كما يبين اسمُّ باسيم أشهر وأعرف.

ومأخذ ذلك هو أن الجمهور يعرفون أشياء يقال لها إنها في شيء ؛ فيريد الآتي بهذا البيان أن يقول : إن هذا العرض هو الكائن في الموضوع وإن كونه في الموضوع ليس كذا من الكون في شيء ولا كذا حتى يزول الاشتراك في الاسم ؛ فيبقي معنى واحد ينبه عليه بالمثال، بعد أن أز يلت الشبهة التي من اشتراك الاسم. فإن إزالة الشبة باشتراك الاسم قد يمكن على نحوين : أحدهما أن يؤتى بالحد المراد بالاسم ، أو يؤتى بالرسم ، والنانى أن تنفى المعانى الداخلة تحت اشتراك الاسم حتى يدل على الباقى ، لا من ذاته ، ولكن بسلب ما ليس له . فقوله : " الموجود في شيء " يفرق بين حال العرض و بين حال الدكل

⁽٣) موجود: الموجود ع م ، ن || (٤) لا: ساقطة من م || (٤ – ٥) لا يكرم . شيء: ساقطة من د || (٥) الموجود : موجود ع ، م ، ن || (٦) وعلى بعضها بالتشكيك : ساقطة من ع || على جميع : في جميع سا ، عا ، م ، ن || (٨) جميعا : مجموعها س || ولا : ولأن د || رسم : رسمي د ، د ا ، ع ، ن ، ي || (٩) به : فيه د || باسم : اسم د || أشهر : + منه ي || (١٠) إنها : الم سا || (١٠) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || (١٣) وإن كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وون كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من سا || وونه كونه في الموضوع : ساقطة من ساقطة م

في الأجزاء ؛ فإنَّ للكل صورة تمامية لا توجد قائمة بنفسها ، ولكن في أجزائها جملتها ، لا في واحد واحد منها ، فإن العَشْرية كلية ما ولا توجد حاصلة في واحد واحد ، بل في الأجزاء كلها ؛ فإنها ، إذا توافت واجتمعت ، حصلت حينئذ صورة العشرية . و يتضح لك هذا على كنهه من الفلسفة الأولى . فإذا قيل "الموجود في شيء" فقد زالت مشابهة العرض للكلية .

ولقائل أن يقول: إن الإضافات كالماسة وكالمؤاخاة وغير ذلك إنما توجد في شيئين لا في شيء واحد ، فيكون جوابه ما نقوله في موضعه من تعريفنا المضاف .

ولقائل أن يقول: إن الزمان عندكم عرض وليس في شيء، فيكون جوابه : إنه في شيء؛ و بيانه في العلم الطبيعي .

ولقائل أن يقول: إن المكان أيضا عرض وليس في المتمكن ، فيكون جوابه: . . ا إنه في شيء آخر ؛ و بيانه أيضا في العلم الطبيعي . فإن المنطق لا يفي ببيان ذلك ؛ بل يجب أن ينب ه حتى لا يحسب أن هذه المقدمة ، وهي أن الزمان ليس في شيء ، مسلمة ؛ وكذلك غيرها .

ولقائل أن يقول: إن الكل، وإن كان قد يكون جوهرا، فإنَّ الكليَّة هي أشياء وهي عرض؛ لأن الكليَّة، وهي منل العَشْرية وغيرها، لا تعدّ عندكم جراهر، بل هي أعراض، وليس وجودها في شيء واحد؛ فيقال: إنه ليس يمنع أن يكون الموضوع الأول للعرض مؤلفاً من أشياء كثيرة تكون جملتها قد صارت موضوعا للعرض؛ وتكون تلك الجملة هي الموضوع لذلك العرض، من حيث هو جملة، وتكون، من حيث هي جملة، شيئا واحدا. فإن كانت الكاية عرضا ولها موضوع، فالموضوع الذي يحلها

⁽١) للكل: الكلسا، ع، عا، م، ن | (٢) واحد واحد: واحد ه || ما: ساقطة من ا | ولا: لاع || واحد واحد: واحد عا | (٣) توافت: توافقت دا || (٤) قيل: عا || ولا: لاع || واحد واحد: واحد عا || (٧) تعريفنا: تعريف ع || (٨) فيكون مثل س || (٢) كالمؤاخاة عا || (١٠) فيكون جوايه: فنقول عا؛ فيكون أيضا جوايه ن || جوايه: بعوايه ب، س || (١٠) فيكون جوايه: فنقول عا؛ فيكون أيضا جوايه ن || (١٢) مسلمة: مسلم د، دا، ع (١٤) قد: أن ع || (١٦) وايس: ثم ليس ع، ه، ي || (١٢) موضوعا: صاقطة من س || (١٨) هي: هو ه || هو: هي ع، ن || (١٧) موضوعا: عاقطة من س || (١٨) هي: هو ه || هو: يحمله سا، ع، عا، م.

۲.

ليس موضوعا لها ، من حيث هو أشياء ، حتى يكون كل واحد منها يج ل ذلك العرض ، بل من حيث هناك حاصل من اجتماعها، و إنما يمنع من أن يكون العرض في أشياء على أن يكون الواحد منه عرضا في كل واحد منها .

وإن قال قائل: فلم لم يكن جوابكم في وجود الكل في الأجزاء هذا الجواب؟ ولم احتجتم أن تفصلوا بين العرض و بين الكل بأن الكل في أشياء ، إذ ليس الكل في واحد واحد منها ، بل في الجملة ، وتلك الجملة واحدة ، من حيث هي جملة ؟ فنقول : إن الكل ليس يجوز أن يقال إنه في جملة الأجزاء ، لأنه نفسه جملة الأجزاء ، فلا يكون يجموع الأجزاء شيئا دون الكل ، فكيف يكون الكل في نفسه ؟ وأما الكلية فهي التي يقال فيها ذلك ، وهي حال هذه الجملة ، من حيث هي جملة . و بالحقيقة فإن قول القائل و إن الكل في الأجزاء "أن الكل هو ما هو في الأجزاء كأن في الأجزاء أشياء يعرض لها هيئة تما يكون منها الكل ، وتلك الحيئة هي الكلية ، وتلك الحيئة عرض جامع ، والكل هو المؤلف من تلك الحيئة والأفراد ، فيكون بالعرض ما يقال للكل إنه عرض جامع ، والكل هو المؤلف من تلك الحيئة والأفراد ، فيكون بالعرض ما يقال للكل إنه في الأجزاء وقوامه في الأجزاء و والحرى أن لا تحتاج أن تشتغل بهذا الفرق في الأجزاء ، أي كليته في الأجزاء وقوامه في الأجزاء . و بالحرى أن لا تحتاج أن تشتغل بهذا الفرق كل الاشتغال إلا لما يقع من الالتباس في بادئ الأمر بين المستعمل بالحقيقة و بين المجازى .

وفى أمثال هذه المواضع فقد يحسن أن تعرف الفرق أيضا بين الحقيق و بين المجازى الذى ربما لم تعرف فى بادئ الأمر أنه مجازى . ويشبه أرب لا تكون بنا حاجة داعية إلى هذا الفرق .

وأظن أن الراسم الأول لم يذهب ذهنه إلى شيء فى أمر هذا الفرق ، بل اخترعه المتكلفون . فيكون الوجه المتكلف لهــذا الفرق هو أنه إذا قيل للكل إنه فى أمر ، فإنما يقال إنه فى أشياء ؛ وإن كان هو بالحقيقة لا فى شيء ولا فى أشياء منها .

⁽١) منها : منه ع ؟ منهما م || (٤) فلم : فلو د || (٢) منها : منهما ع || (٧) فلا : ولا ع || (١٠) أن : ساقطة من عا || هو في : هي في ه || (١٠ – ١١) كان الأجزاء : كالأجزاء س || (١٠ – ١١) وتلك الحيثة عرض : وتلك عرض س || (١٢) للكل : ساقطة من عا || (١٣) تحتاج : + إلى ه ، ي ؟ + في دا || (١٥) فقد : وقد د ؟ قد ن ، ه || (١٦) ربما : إنما س || ويشبه : بل يشبه بخ ، س || ساجة : + مرورية ه || (١٨) الراسم : الرسم ن || في : من ، ه ، ي || بل يشبه بخ ، س || ساجة : + مرورية ه || (١٨) الراسم : الرسم ن || في : من ، ه ، ي || (١٩) الوجه المتكلف : وجه التكلف م ؟ الوجه المتكلف ه || هو أنه : وهو س ؟ ساقطة من ع || (٢٠) هو : ما قطة من س ، سا || ولا في أشياء : ولا أشياء ع ، عا ، ن ، ه .

10

وأما العرضُ فإنما هو عرضٌ ، لأنه في شيء ؛ فإن اتفق أن كان بوجه مًا في إشياء ، فليس هو عرضًا من أجل ذلك ، بل من أجل أنه في شيء ، إما مجموعها أو غير ذلك

وأما الكل فإن كونه كلا إنما هو بحسب ما يقال مجازا إنه في أشياء لا في شيء .

فهذا وجه بيان هذا الفرق. وما أراه يحتاج إليه ؛ و إن احتيج إلى ذلك ، كان فرقا أيضا بين وجود العرض فى الموضوع، وبين وجود الجنس فى المنواع، من حيث العموم، ووجود النوع فى الأشخاص ؛ و بالجملة بينه و بين وجود الكلى فى الجرئيات ، من حيث هوكلى .

وإذا عنينا بقولنا ^{وو}الموجود فى شيء"، أى فى شيء متحصل القوام بنفسه، قد تمت شيئيته دون ما يوجد فيه ، أو يتم دونها فلا يقومه ما يحله ، كان فرقا بين حال العرض فى الموضوع وحال الصورة فى الماكة ؛ فإن الصورة هى الأمر الذى يجمل محله موجودا ، المافعل إلا بالصورة .

وقوله: "لا كجزء منه" يفرق بين ذلك و بين وجود الجزء فى الكل و بين وجود طبيعة الجنس فى طبيعة النوع النوع فى عمومية النوع النوع فى عمومية الجنس ، من حيث هما عامان ، و بالجملة يفرق بين حال العرض فى الموضوع و بين حال الجزئى فى الكلى الذى من هذه الجهة يقال الجزئى إنه فى الكلى ، وكذلك يفرق بينه و بين وجود المادة فى المركب والصورة فى المركب .

وقوله: "ولا يمكن قوامه مفارقا له" يفرق بين كون العرض فى موضوعه وكون الشيء فى الزمان ؛ لأن الشيء فى أى زمان فَرَضْتَهَ يمكنك أن تجعله مفارقا له إلى زمان آخر . ولاكذلك حال العرض فى موضوعه .

⁽١) فإنما : وإنما م ، ن ، ى (٢) بل: ساقطة من س || من أجل: لأجل ه ، ى|| (٤) إليه و إن احتيج: ساقطة من ن || كان: ساقطة من ع || (٥) العرض ٠٠٠ وجود: ساقطة من ن || في الموضوع : ساقطة من ى || (٨) بقولنا : بقوله ى || قد : فقد ع ، ن ؟ وقد ه || (٩) دون ٠٠٠ دونها : ساقطة من عا || فيه : فيها ع || أو يتم دونها : ساقطة من عا || فيه : فيها ع || أو يتم دونها : ساقطة من د ، ن || (١٤) عامان : عامتان ع || ساقطة من د ، ن || (١٤) عامان : عامتان ع ||

وكذلك الشيء في المكان ؛ فإن كونه في المكان لا يوجب أن يكون هو بحيث لا يقوم دون المكان ؛ فإنه ، لا من حيث هو ذو مكان ، ولا من حيث ذلك مكان ، يلزم أن لا يفارق ذو المكان المكان ؛ بل إن كان ولابد، فلسبب آخر . وكون العرض في موضوع ، يوجب ذلك ، من حيث هذا موضوع ، وذلك عرض .

وكذلك كون الشيء في الغاية ؛ فإنَّ كون الشيء في الغاية قد يفارق الغاية ، كالإنسان في السعادة ، والبدن في الصحة ، والسايس في السياسة .

وكذلك كون الجوهر في العرض ؛ فإنَّ الجوهرَ يفارق العرض و يصح له دونه قوام. وكذلك المادة، من حيث لها معنى المادة، لا يمتنع عليها أن تفارق الصورة إلى أخرى.

وطبيعة الجنس قد توجد مِفارقِةِ لطبيعة النوع في نوع آخر. على أنَّ في مثل هذا نظراً ليس يغي به المِنطق .

لكن الشكوك على هذا كثيرة ، وانذكرها ولنحاها حلا . من ذلك أن الشيء يقال إنه في الزمان المطلق ولا يفارق الزمان المطلق ؛ وأن الشيء يقال له إنه في المحلق ، ولا يفارق المكان المطلق والجوهر يقال إنه في العرض المطلق كدلك، ولا يفارق العرض المطلق . و بعض الأجسام لا يصح لها أن توجد إلا في المكان الذي هي فيه وليست أعراضا ، كالقمر في فلكه . و بعض المواد لا تفارق الصورة التي لها إلى أخرى كادة الفلك ، وليست أعراضا . ولا شيء من الصورة يصح أن يفارق المادة .

وقد قاتم: ليس كون الصورة في المادة كون الشيء في موضوع؛ فنقول أولا: إن معنى قولنا: ولا يمكن مفارقته لما هو فيه، أن أي مو- ود معين منه أخذته في الشيء المتعين الذي

⁽ ٢) ذلك مكان يلزم : ذلك يلزم س | (٣) ذو المكان المكان : ذلك المكان م ؛ ذا المكان سا ، عا ، ى | إ بل : + المكان سا | لابلا : + ذلك ى | (٥) كون الشي في الغابة : فإن الشي، الذي في الغابة سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | (٨) حيث : + هرع | (١) ليس : لا س | الذي في الغابة سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | (٨) حيث : + هرع | (١) ليس : لا س | الملان : ولكن ى | ولنذ كرها : لنذ كرها ع | النحلها : لنجعل لهاع | يقال : + له سا | الملان : الملان : الملان المطلق : المكان المطلق : المكان الملان : مندين هامش ه | الملان الملان : الملان الملان : الملان الملان : مندين هامش ه | الملان : الملان الملان : الملان الملان : مندين هامش ه | الملان : الملان الملان : الملان الملان : مندين هامش ه | الملان الملان : الملان الملان : الملان الملان : مندين هامش ه | الملان الملان : الملان الملان : الملان الملان : ال

10

هو فيه مرجود لم يجز مفارقته لذلك المعين ، بل علة قوامه هي أنه فيه ، لا أن يكرن ذلك أمرا لزمه بعد تقومه بالفعل . ولأجل هذا ما خُصَّ العرض باسم الموجود في الموضوع ؛ إذ هو اعتبار الوجود ؛ وخُصَّ الآخر بلفظ القول على المرضوع ؛ إذ الكلى إنما يكون موجودا في اللفظ أو في التصوَّر ب وكلاهما قول . فهذا غرضنا فيا نقوله ؛ فتزول شبهة المكان والزمان والعرض المطلقات لأجل ما اشترطناه من التعيين .

ومن جهة أن الشيء إنما يكون في المطاقات بحسب الرهم، وكلامنا بحسب الوجود، وليس في الوجود، كما تعلم، إلا أعيانً موجودة في أعياني كلها شخصية، وكلامنا في نحو وجودها الذي لها، لا في نحو التوهم. ولو اعتبرنا نحو التوهم، لم يبعد أن نجعل كثيرا من الأعراض مفارقة للوضوعات في التوهم. وأما القمر في فلكه فذلك أمر لزمه من خارج لزوما، لا أنّ علة وجود القمر، من حيث هي طبيعة القَمرييّة ، كونه في مكانه. ولذلك يصح أن يُفرض للقمر جزء بوجه ما ، لأن كل جسم يصح أن يفرض له جزء بوجه ما ، وما يفرض من أجزائه يكون غير موصوف بأنه يكون في مكان الكل أو في مكان البتة. تعلم هذا في علم الطبيعة ، ومع هذا، فليس ذلك لأنه في المكان حتى يوجب كرنه في المكان أن لا يفارق المكان ، بل إنما يوجب ذلك فيه شيء غير كرنه في المكان .

وأما العرض فإنما ذلك له لأنه في موضوع .

وأما الصورة التى فى المادة، فإنها ليست المادة علة قوامها عند الفلاسفة المحصلين، بل علة الصورة شيء هو أيضا علة المادة، لكنها كذلك بتوسط الصورة؛ و يلزم الصورة أن تكون ذاتها ملاقيةً لما تقوِّمه موجودا بالفعل .

⁽١) أنه فيه : أنه فيها ن || ذلك : ساقطة من ع || (٢) لزمه : + لزماع ، ه ، ى || لأجل هذا : لهذا س || (٤) قول : قولان ع ، عا ، ه ، ى || فترول : + به ع ، ى || هذا : لهذا س || (٥) من التعيين : ساقطة من م || (٦) جهة : + بعدى || الوهم : التوهم د ، ن || (٧) وليس : ليس د ؛ فليس ن || (١٠) لا أن : لأن ع ، م || القمر : القمر ية ى || هى : هوى || القمر ية : + هى علة ع ، عا ، ى الله ن كل ٠٠٠ بوجه ما : ساقطة من سا || له جن بوجه : له جن لوجه د || (١٦) يفرض : عرض م || بأنه يكون فى : بأنه فى ه ، ى || (١٣) مع هذا : مع ذلك ى || (١٥) أما العرض : أما فى العرض س ، ه || (١٦) الحصلة ى || (١٧) الصورة : كل الصورة عا || المادة : + وهو الكون فى الحمل هيئة له سوا، كان ذلك الحل مادة أو موضوعا ؟ فان اسم البرض لا يبعد أن يقال على الأمرين قولا يتفقان فيه ى [وهذا وارد هنا بعد فى ص ٣٥ س ٤ — ه] .

10

قال قوم: إن الفرق بين وجود الصورة في المادة و بين وجود العرض في الموضوع أن الصورة تكرن جزءا من المركب، وأما العرض فلاهر جزء من الموضوع ولا من المركب. وصاروا من هذا إلى أن قال قوم: إنك إن لم تقس الصورة إلى المركب، بل إلى القابل، كانت عرضا ، وإن قست العرض إلى الحاصل منه ومن الموضوع كان صورة .

وهذا كلام ردىء جدا مشرّش . وذلك لأن الرسم المقدم لم يُشترط فيه أن العرض لا يكون جزءا لا يكون جزءا من شيء البتة ، ولا فيه أن يكون جزءا من المركب؛ بل فيه أن لا يكون جزءا من الموضوع ، حين قيل إنه لا بكزء منه ، أى من الموضوع ، أى من الذى هو عرض فيه . فليكن هذا فرقا بين وجود العرض في الموضوع ، وبين وجود الصورة في المركب .

وليس المطلوب هذا ؛ بل المطلوب هو الفرق بين وجود العرض في الموضوع ووجود الصورة في الحرك ، الذي هو اعتبار غير اعتبار وجود الصورة في الحركب منها ومن المادة . فلوكان قيل في الرسم إن العرض موجود في شيء لا بحزء من شيء البتة ، لكان الأمر على ما يقولونه ؛ ولوكان مع ذلك لا يكون العرض جزءا من شيء البتة ، لا من الموضوع ولا من المركب، وكانت الصورة جزءا من أحدهما، وهو المركب، وليست جزءا من المادة ، لكان ربما فرق هذا القول ؛ ولكن ليس يفهم ذلك من قولنا : موجود في شيء لا يكزء منه ، و إنما يفهم من هذا القول إنه لا يكون جزءا من الشيء الذي هو موجود فيه وجود الشيء في محله ؛ و إذ ليس ذلك مقولا ، وليس أيضا حقا ، في ذهبوا إليه هذيان .

و إنما لم يكن ذلك حقا؛ لأن الأعراض قد تكون أجزاء من مركبات منهاو من الجواهر؛ فقد يحدث من تركيب جوهر وعرض معنى مركب منهما ، كل واحد منهما جزء منه ، كالكرسى من الخشب ومن عارض فيسه ، والخشب موضوع له بالحقيقة ليس بمادة ؛ وكالتقعير فإنه يحدث منه ومن الأني شيء وهو الأفطس فإذن هذا الاعتبار ردىء فاسد.

⁽٢) ولا من المركب: ولا من المتكثرع || (٣) بل : بله ن || (٤) كانت : كان ساء عا ، م ، ه ، ى ||
كان : كانت ع ، ى || (٥) يشترط : يشرط ع || (٣) أن لا : أنه لا ، عا ، م ، ن ، ه ، ى ||
(٨) ظيكن : ومع ذلك ظيكن ه || و بين وجود : ووجود ع || (٩) وليس : ظيس س || المطلوب :
الموضوع ه || ووجود : و بين وجود دا ، ه ، ى || (١١) لا يكز، من شيء : ساقطة من م ||
(١٢) يقولونه : فقوله ع ، عا ، م || جن ا من شي : جن شي، سا ، م ، ن || (١٦) و إذ : فاذ عا ،
ه ، ى ؟ إذ ع || إليه ساقطة من عا || (١٧) ذلك : ساقطة من سا ، ع ، عا ، م ، ن || (١٩) له :
ساقطة من م ، ن .

وههنا شيء يجب أن تميل إليه كل الميل ؛ وهو أنه يشبه أن يكون هذا الرسم الذي رسم به العرض لم يعن فيه بعرضٍ ما ، إذا تغلغل الإنسان في الفلسفة ، شعر به و بالفرق بينه و بين الصورة ، بل عني به مغني أعم من معني هذا العرض، وهو المعنى الذي يعم هذا العرض والصورة ، وهو الكون في المحل، والحاصل هيئة له ، سواء أكان ذلك المحل مادة أم موضوعا . فإن اسم العرض لا يبعد أن يقال على الأمرين قولا يتفقان فيه وفي مفهومه بوجه ؛ ولكن هذا الاشتباه ليس أمرا لا محيد عنه ولا محيص . وأما أمر المادة الكائنة في صورة ، لا تفارق المادة تلك الصورة إلى غيرها، فهو أمر مشكل؛ وكأنه يعيب هذا الرسم وينقصه ، إذ يجعله عاما لهذه المادة والعرض ؛ ومع ذلك فإن المادة يقال إنها في هذه الصورة بتلك الشرائط الأخرى ، فيشبه أن يكون من الوجوه التي يُجاب بها عن هذا ، ويكون جوابا عن أشياء أخرى أيضا ، أن هذا الكتاب إنما يخاطب به الجمهور ؛ فإن . المبتدئ يعد في درجة الجمهور ، وهذا الرسم مبني على لفيظ متعارف ؛ وإنما تفسر أحواله بحسب اللفظ .

ثم التعارف المشهور في استمال لفظة ''ف" ليس يتناول نسبة الصورة إلى المادة، ولا المادة إلى الصورة ، بل يتناول نسبة الجواهر إلى الأعراض ، كقولهم : زيد فراحة بونسبة الأعراض إلى الجواهر ، كقولهم : البياض في جسم ، مع أمور أخرى جرى ونسبة الأعراض إلى الجواهر ، كقولهم : البياض في جسم ، مع أمور أخرى جرى التعارف بها ، كالشيء في الزمان والمكان والإناء ، والجزء في الكل، وما جرى ذلك المجرى . وإن الفرق إذا حصل ، باستثناء هذه الوجوه المشهورة ، لم يبق في المشهور شيء يقال إنه في شيء غير العرض، حتى يسبق إلى ظن المتعلم أن ذلك الوجود وجود العرض في الجوهر، ولا يكون .

فقد أخبرنا أن هذا التعريف بحسب اللفظ ، ليس بحسب معنى جامع ، وضع عاما ، ٧ ثم ألحق به فصول ؛ وإذاكان بحسب اللفط وتفصيله ، وعلى نحو ما أخبرنا به ، لم يبعد

⁽٤) الحاصل: الحامل ، ه ، ى || له : ساقطة من سا || (٦) أمر : ساقطة من عا || (٧) فهو :
ف س || كأنه يعيب : ساقطة من ن || (٨) و ينقصه اذ يجعله : ساقطة من عا || ينقصه : ينتقصه ه || إذ : أن ع ||
(٩) بها : عنها ه || (١٠) به : ساقطة من د ، ه || (١١) درجة : زمرة ب ، س ، ه ||
تفسر : تعتبر س || (١٢) اللفظ : التعارف س || (١٣) التعارف : المتعارف د || (١٤) بل : وان كانت ع ، ه ||
تفسر : تعتبر س || (١٢) اللفظ : التعارف س || (٣١) التعارف : المتنيناها || (١٨) يستر : سبق ع ||
(١٦) كالشيء : الشيء م || (١٧) باشتناه : باشتباه ع ، عا ؛ ما استنيناها || (١٨) اخبرنا مه : أخبر بأنه ع ،

أن يُلتفت فى ذلك إلى الاستعال الجمهورى ، لا على اصطلاحات ، حصلت بعد تعارف الجمهور ، التى يمكن أن تَدُرُك لذلك غاية .

وإن إيتماع الاسم على الأشياء بالاشتراك أو الاشتباه ليس مما يضبط أو يحد، إنما يضبط أو يحد، إنما يضبط أو يحد ما يرام فيه مراعاة المعنى ، إما بالتواطؤ أو التشكيك الذى ذكرناه . وكأن المادة والصورة، إذا كانتا بالصفة المذكورة لها، لم يطلق الجمهور اللفظ بأن إحداهما فى الأخرى، بل مع الأخرى ، وخصوصا المهادة فى الصورة .

وإنّ أرادمريد أنْ يزول هذا الاستباه الواقع الآن مع وجود الاصطلاحات التي تجددت بعد الاصطلاح المشهور، فيجب أن يزاد الموجود في الشيء جاعلا إياه بصفة ونعت ؛ فإن هذا ليس أشد تشكيكا بل اتفاقا من لفظ الموجود في شيء ؛ فتكون المادة لا تجعل الصورة بصفة ونعت ، أعنى المادة التي فيها الشك ، بل الصورة هي التي تنعتها وتصفها . فإن قال قائل : إنّ الفرق هو أن المادة في طباعها أن تستبدل صورة تقوم بها كهذه الصورة، لكن الصورة ليست تزول عنها، فيكرن ذلك قَسرا عرض لها من هذه الصورة وأما العرض ففي طباعه ماهو متقوم بالموضوع ، وليس في طباعه الانتقال عنه ، لم يقبل منه هذا القول . فإن المادة التي فيها الشك محصل مِن أمرها في العلوم أنها لا تقوم بلا صورة ، وأنها ليس في طباعها موقوفا على هذه الصورة .

على أنا ضمنا عبارتنا عن هذه التفرقة ِ جهةً لاتبعد عن إصابة موقع فى الفرق ؛ وهو أنا قانا : إن المادة ، لكونها مادة ، لا يلزمها أن تكون متعلقة مقارنة لصورة بعينها ، بل ربما وجب لها ذلك لنوعية أو طبيعة ، كيف كانت ، بعد كونها مادة . وأما العرض ، فتعلقه بالموضوع لأعم معانيه ، وهو كونه عرضا ؛ وهذا أيضا مقنع .

⁽٣) الاشتراك: باشتراك سا | الاشتباه: اشتباه عا | (٤) أو يحد ما : ريحد ما ع | أو التشكيك : وإما بالتشكيك ع | التشكيك ع ، ن | كان : كانت س ، ع | (٥) والصورة ساقطة من ن | كانتا : كانت ن | لهما : إنما س | إحداهما : أحدهما سا | (٧) تجددت : تحدث ى ، مع التصحيح في الهما على نحو ما أثبتنا | (٨) الذي ه : شي ، س | (١٠) هي : ساقطة من سا | (١١) أن المادة : أن هذه المادة دا ، ع ، ه ، ى | (١٢) هذه الصورة : + لكن الصورة م | (١٤) فيها الشك : ساقطة من س | عصل : يحصل ع ، م | بلا : بدون ن | (١٥) الصورة : الصفة ع ، م ، ى | كان سا | (١١) كانت : كان سا | (١١) لأم ممانيه : الأم ع .

١.

ومما يُتشكك به أيضا أمرُ الأعراض التي لاتفارق ولا يوجد الجوهر قائما دونها ؛ لكنها ليست إنما لاتفارق لأن الجوهر يتقوم بالكون فيها ، حتى لايصح قوامه دونها ؛ بل ذلك أمر لازم له ؛ وهو يقومها . وأما العرض ، فإن معنى أنه لايفارق أنه لايصح قوامه بنفسه مفارقا ؛ بل قوامه مستفاد مما لايفارق .

وأما التفريق الذي يفعــــله الوهم فليس فيه فرق بين الجوهر و بين العرض ؛ فإن ه العرض قد يفرقه الوهم عن الجوهر .

ومما يتشكك على هذا الرسم هو أن من الأعراض مايفارِق الجوهر ببطلانه ؛ وقد قلتم : إن العرض لايفارِق الجوهر ، فيقال: إنا نعنى بهذا أنه لايفارق قائما دونه ، وأما أنه يفارِقه بأن يبتى الجوهر ويبطل العرض ، فذلك مما لاننكره ، ألا ترى أنا قلنا : ولا يصح أن يكون له قوام دون ماهو فيه ؟

ومما يتشكك به على هذا أن يقال: إن الرائحة عندكم عرض ، فيجب ألا تقوم مفارقة للتفاحة ، ونرى الرائحة تقوم مفارقة للتفاحة فى موضوع آخر ؛ فيقال فى ذلك : إن الرائحة ليست إذا وجدت فى الهواء عن التفاح نقد انتقلت عن التفاح وتركت التفاح ؛ ولا الحرارة إذا وجدت فى الهواء عن النار فقد انتقلت عن النار وتركت النار ؛ بل ذلك إما على سبيل حدوثِ حرارةٍ أخرى ورائحةٍ أخرى فى الهواء ؛ وإما على سبيل انبثاث ما على سبيل انبثاث متحالة منها فى الهواء .

والعلم الطبيعي- يصحح الحق في ذلك . فلو كان صحيحا أن الهواء إذا أروح و إذا سخن يكون حينئذ النار والتفاح زالت عنهما كيفيتهما ، فو جدتا بلا تلك الكيفية ؛ وكان صحيحا مع ذلك أن الكيفية ين لم تُعدّماً مِن النار والتفاح عدما بلا انتقال ؛ وما ويُجدتا

⁽٣) ذلك : ذكرس || له وهو : أو هو سا || يقومها : + بالفعل ى || (؛) مفارقا : مقارةا عا || (ه) و بين : ساقطة من ب ، ن || (٧) يتشكك : + به ساء ن || هو : ساقطة من م || ما يفارق الجوهر : ساقطة من ن || (١ ٢) بأن : بأنه ع || (١١) عندكم : ساقطة من ن || (١٢) موضوع : موضع ه || ساقطة من ن || (١١) النفاحة ه النفا

في الهواء ابتداء؛ بل الذي كان في النار والتفاح قد انتقل بعينه، من غير غَدَّ مه ولا حدوث مثله ؛ لكان هذا حقا . لكن العلم الطبيعي يبين أن الأمر ليس على هذه الضورة . فإذا لم تكن هذه المقدمة مسلمة ، لم تكن هذه المناقضة . وقع ارى أمر المنطاقي أن يعرف أن هذا لا يلزم . وأما أن هذا كيف يكون ، فاشتغال المنطقي بشرحه و بيانه ، على مابعرت به العادة ، خروج عن صناعته من غير وفاء يمكن أن يقع منه بما يرومه .

[الفصل الخامس]

فصل (ه)

في من اجات تقع بين " قول على " و "وجود في " وأنها إلى أي شيء تتأدى

فنقول الآن: إنه إذا حيل شيء على شيء حمّل المقول على موضوع ، ثم حيل ذلك الشيئ على شيء آخر حمل المقول على موضوع ، حتى يكون طرفان ووسط، فإن هذا الذى قبل على المقول على الموضوع ، يقال على الشئ الذى حيل عليه المقول الأول . مال ذلك أن الحيوان لما قبل على الإنسان حمل المقول على الموضوع ، وقبل الإنسان على زيد وعمرو هذا القول بعينه ، فإن الحيوان أيضا يقال على زيد هذا القول بعينه ، إذْ زيد حيوان ، ويشترك مع الحيوان في حده ، أى حد الحيوان يمل عليه ، لأن الحيوان يقال على الطبيعة الإنسان ، فكل ما يقال له إنسان يقال له حيوان، وزيد قبل له إنسان .

وقد يُتَشَكَّكُ على هذا فيقال: إن الجنس يحل على الحيوان، والحيوان يحل على الإنسان، والجنس لايحل على الإنسان، فنقول: إن الجنس ليس يحل على طبيعة الحيوان حمل "على"؛

⁽۱) التفاح: الهواء ساء م، ى || قد: فقد د، ن؛ فلام || انتقل: ينقل م || (٣) المنطقى: + فى ذلك س || (٥) بما: مما ه || (٩) وأنها: فانها ن || (١٠) موضوع: الموضوع س || (١٠) حمل ذلك الثي، على أخر: حمل على ذلك الثي، شي، آخر عا || (١٤) فان الحيوان أيضا يقال على زيد هذا القول بعيته: ساقطة من م، ن، ه || (١٨) حمل "على" : ساقطة من د.

فإن طبيعة الحيوان ليس بجنس ، ولو كان طبيعة الحيوان يمل عايه الجنس حمل الكلي ، لكان يلزم ما يلزمون ، ويكون كل حيوان جنسا ، كما لما كانت طبيعة الحيوان يحمل عليها الجسم حتى كان كل حيوان جسما، كان الإنسان جسما لا محالة ، بل إن الذي تحمل عايه الحنسية هو طبيعة الحيوان عند إيقاع اعتبار فيهـا بالفعل ، وذلك الاعتبار تجريدها في الذهن ، بحيث تصلح لإيقاع الشركة فيها . وإيقاع هذا التجريد فيهـــا اعتبار أخص من اعتبار الحيوان ، بما هو حيوان فقط ، الذي هو طبيعة الحيوانية ؛ فإن الحيوان ، بما هو حيوان فقط ، بلا شرط تجريد أو غير تجريد ، فهــو أعم اعتبارا من الحيوان باعتبار شرط التجريد ؛ وذلك لأن الحيوان ، بلا شرط ، يصلح أن يقــرن به شرط التجريد ، فيفرض حيوانا قد نُزع عن الخواص المنَّوعة والمشخِّصة ، ويصلح أن يُقُرن به شرط الخلط ، فيقرن بالخواص المنوعة والمشخصة ، وأما إذا أخِذ بشرط التجريد ، ١. لم يصلح أن يقرن به أحد الشرطين : أما أحدهما ، فلا نه قد حُصِّل فلا يصلح تحصيله وقرنه من ذى قبل ؛ وأما النانى ، فلا نه لا يجتمع مع شرط التجريد . فلطبيعة الحيوان، لابشرط تجريد ، ولابشرط خلط ، اعتبارٌ أعم ؛ ولطبيعة الحيوان ، بشرط التجريد ، اعتبار أخص . و إنما تقال عايه الجنسية، إذا اعتبر في الذهن بشرط لاخلط بالفعل وقبول خلط بالقوة ، العدم مقارن عائتي عن ذلك ، مثل فصل ينوِّع وعوارض جزئية تشخُّص. 10 و إنما تكون طبيعة الحيوان ، إذا اعتبر لابشــــرط خلط ولابشرط لاخلط ، فلمــا كان الموضوع للجنسية حيوانا بشــــرط لاخلط و بشرط التجريد ، ولم يكن الحيوان ، بشرط لاخلط و بشرط التجريد ، مقولا على الإنسان ، بل بلا شرط خلط ، لم يوجد الجلس مقولًا على الشيء الذي هو مقول على الإنسان .

ثم الجنسية عرض في هذه الطبيعة موجود فيها وجود الشيء في موضوع. وأما الجنس به فقوله على ما يقال عليه من هذه الطبيعة ، أعنى على ما يخصصه به الشرط المذكور ، ليس

⁽۱) فإن طبيعة الحيوان: ساقطة من (| ليس: ليست ه | ولو: ولام | عليه : عليها ه | (۲) و يكون: ولكان ع ، ه ، ى | كا : + أنه ى | (٦) بما : بما عا | (٦-٧) فقط ٠٠٠ هو حيوان : ساقطة من س ، ى | (٧) فهو : هو ه | (٩) حيوانا : حيوان ه | (١٠) المنوعة والمشخصة : النوعية والشخصية ع | (١١) حصل : حصله د ؛ فعل م | (١٣) خلط : + له م ، ى ؛ + لها عا | (١٥) وعوارض : فرعوارض ه | (١٦) الحيوان : حيوان سا ، عا ، م | (١٩) مقول : مقول ن مقول : مقول ن ، مقول ن ، مقول ن ، ه | (٢٠) فقوله : فقول م ، ى .

هو قول العرض على المعروض له ، بل قول المركب من العرض والحامل على الموضوعله ، أى ليس قول البياض على الإنسان ، بل قول الأبيض على زيد . ولو كان الشيء الذي يقال عليه الجنس مما يقال على الإنسان ، لم يكن يمنع كون الجنس بهده الصفة من أن يقال على الإنسان ، وهذا تعلمه مما يلى هذا الموضع . و بالحقيقة إن هذا يرجع إلى أن الطرف الأكبر يحمل على بعض الوسط وعلى البعض الذي لا يحمل على الطرف الأصغر .

و يجب أن تعتبر " المقول على "و " الموجود فى " فى هذه الأمالة كليا ، فإنك إذا جوزت الجيزئى حتى يكون الطرف الأكبر على بعض من الواسطة ، لم يجب فى اتفاق القولين بِعلى أن يقال الطرف الأكبر على الأصغر ، فإن الناطق يحمل على بعض الحيوان بعلى أن يقال الطرف الأكبر على الأصغر ، فإن الناطق يحمل على بعض الحيوان بعلى ، والحيوان يحمل على كل فرس بِعلى ، وليس يلزم أن يحمل الناطق على الفرس بِعلى ، ولو اتفق أن كان بدل الجنس شىء آخر ، هو على حكم الجنس وصفته ، من حيث العموم ، وكان يحمل على ما تحت الواسطة .

فإن اختلفت نسبة الطرف ، الذي هو مكان الحيوان ، ولنسمه الطرف الأكبر ، إلى المواسطة ، الذي هو كالإنسان ، ونسبة الواسطة إلى الطرف الآخر ، الذي هو مكان زيد ، ولنسمه الأصغر ، وكان الطرف الأكبر مقولا على الأوسط ، والأوسط موجودا في الأصغر ، فإن الجواب المشهور فيه عن المفسرين جوابان : أحدهما أنه لا يُحل على الآخرولا في الآخر ، ومنالهم أن اللون مجمول على الأبيض حمل المحمول على الموضوع ، والأبيض محمول على الطائر المسمى قُقنُس حَمَّل المحمول في موضوع . قالوا : واللون لا يحمل على ققنس حمل " على " ؛ لأنه ليس من طريق ما هو ، ولا حمل واللون لا يحمل على ققنس حمل " على " ؛ لأنه ليس من طريق ما هو ، ولا حمل " في " لما يقولون . قال بعضهم ما هذا لفظه : ولا أيضا يقال عليه حمل المحمول في الموضوع ، أعنى أنه ولا باسمه يسمى ققنس . فهذا التشويش سبق إلى وهمه في الموضوع ، أعنى أنه ولا باسمه يسمى ققنس . فهذا التشويش سبق إلى وهمه

⁽٣) عا: بما م، ى | (٤) عا: فيان | (٦) و يجب: فيجب ى | في هذه: هذه د ، م | (٧) الواسطة: الوسطن | (٨) الةولين: المقولين سا | (٩) به على [الأخيرة]: ساقطة من ن | الواسطة: الوسطن | (١٦) اختلفت: من ن | الواسطة: الوسطن | (١٦) اختلفت: اختلف ن، ه | (١٢) لنسمه: ليسم، سا، عا، م، ن | (١٣) الواسطة: الوسطن | كالإنسان: مكان الإنسان ه | (١٤) لنسمه: ليسم سا، عا، م، ن ، ه | وكان: فكان سا، عا، م، ن ه | (١٤) من الإنسان ه | (١٤) المسمى: الذي يسمى ب، س | (١٩) بتمولون: هو هلون س، م | (١٥) المشوش ما، ه .

من قولهم: إن المقول "على" يعطى اسمه وحده، والموجود "فى "لا يعطى حدّه بل اسمه، إنه يجب فى كل موضع أن يعطى اسمه ، لا أن معناه أنه ربما اتفق أن شاركه الموضوع فى اسمه ، حتى إذا كان عرضٌ من الأعراض ، كالفلسفة ، موجوداً فى موضوع ، أى فى النفس ولم تسم النفس فلسفة ، أو عرض آخر بلوهر آخر ، فلم يسمّ مثلا الحجر صلابة ، أو التفاحة رائحة ، لم يكن ذلك الشيء عرضا ، أو كان طبائع الأشياء تتغير بأن يجرى فى العادة أن يعطى اسمها وحده ، دون معناها، أمورا أخرى ؛ أولا يجرى ذلك فى العادة ؛ حتى إذا لم يعقد اصطلاح "فى "على تسمية الأمور بأسماء أمور ليس لها حدودها ، من غير أن أوجب ذلك مشاركة فى الحدود ، صارت لذلك أشياء أخرى .

وإما الجواب الآخر فهو مارام رائم أن يُصْاح ما قاله هذا فقال: إن الحق في بعض المواضع ما قال هذا ؛ وفي بعض المواضع قد يُحْدل ، كما يقول ، الأبيض على أبيض ما الأنه ذاتى ، وأبيض ما موجود في بيضانى ما ، ثم يقال للبيضانى إنه أبيض . فليت هذا القائل نفسه درى أنه يعنى بالأبيض البياض أو الشيء ذا البياض ، فإنه إن عَنى به البياض ، كان كأنه قال : البياض يقال على بياض ما ، وبياض ما موجود في البيضائى ، ثم البياض موجود أيضا في البيضائى . وهذا لايفارق ذلك المنال ، فإن اللون موجود أيضا في البيضائى ، وهذا لا يفارق ذلك المنال ، فإن اللون موجود على رأيه ، إذ يرى أنه وصف عرضى ، فا أورد على أصله مثالا نحالفا لمقتضى ما أورده من يتشكك على كله م فا من يتشكك على كله م فا فا في النالث ، فإن الشيء ، إذا كان فيه اللون الأبيض ، كان فيه عميم الأمور التي تقال في النالث ، فإن الشيء ، إذا كان فيه اللون الأبيض ، كان فيه عميم الأمور التي تقال

⁽١) على : ساقطة من ن | (١ - ٢) أنه يجب : ساقطة من سا ؟ + عليه ه || (٢) شاركه : يشاركه س ، ع ، م ، ن || (٣) موجود ا : موجود ا || (٤) بلوهر : في جوهره || (٥) أوكان : وكان ا || (٧) إذا : أنه إذ ا || " في " : ساقطة من ا على : ساقطة من ع ، ن || (١١) وأبيض ما : وأبيض عا || يقال : لقول ا || (١٢) ذا الإاض : ذا بياض ا || (١١) وبياض ما : ساقطة من ن || (١٤) ثم البياض : ثم البيضائي ن || البياض : ذا بياض ا || اللون : + أيضا ا ، (١٦) فا : فيان || أورد : أورده د || غالفا : يخالف عا ، م || المتنفى ما : المقتضى لما عا ، م ، ن ، ا الورد : أورده : أورد ا ، م || غالفا : يخالف عا ، م || المقتضى ا : المقتضى ا المقتضى المقتضى ا المقتضى المق

على اللون قولا كايا ، ويوصف بها اللون وصفاً عاما ؛ و إلا كان فى ذلك الشيء بياض ولم يكن فيه لون ، وكان ذلك الساض ايس بلون ؛ فلم يكن حمل اللون على البياض كليا ، بل أى شى وجدت فيه طبيعة عرض من الأعراض فتوجد فيه طبائع الأمور التي يوصف بها ذلك العرض وصفا كليا . ولكن إذا كان ذلك المعنى مما يقال على العرض وعلى موضوعه ، إن أمكن آن يكون ذلك المعنى شيئا عاما لموضوع ما وعرضا فيه ، فيجوز أن يقال ذلك على موضوعه ، لامن جهة العرض ، بل الذي من جهة العرض لايقال عليه . مثاله : أنه إذا كان الواحد مثلا يقال على العرض قول ووعلى "حتى يقال إن البياض واحد ، وكان الواحد مما يقال على البياض وعلى موضوعه ، فإن الواحد حيئذ لا يمتنع أن يقال على البياض هو البياض هو البياض هو البياض هو ذلك الواحد ، فاذ البياض في موضوعه ، فذلك الواحد هو البياض ؛ إذ البياض هو ذلك الواحد ، فاذ البياض في موضوعه ، فذلك الواحد هو واحدا ، بل هو من جهته ذو واحد لا واحدً ، وإن كان في نفسه واحداً فهو واحد آخر .

فالواحد يقال على الموضوع فى نفسه و يوجد فيه من جهة بياضه ، إذ ذلك الواحد، الذى هو البياض ، ليس هو الواحد الذى هر الموضوع ، بل فيه ؛ وهذا كالجوهر يقال على الإنسان و يقال على نفسه ؛ والجوهر الذى هو نفسه لايقال عليه ، بل هو موجودفيه، و إن كان كوجود الجزء لا كوجود العرض .

فبين أنه لا يمتنع حينئذ أن يكون الشيء موصوفاً بصفة ، وشيء آخر فيه هو أيضا موصوف بتلك الصفة ؛ فتكون الصفة مقولة عليه من جهة ، ومقولة فيه من جهة ؛ فإن لم يوجد شيء من هذا القبيل، فالمانع عنذلك فقدان هذا القسم، لانفس النسبة المذكورة. وأما إذا كان الوصف المقول على العرض خاصا به ، لا تشاركه تلك الطبيعة فيه ، فإنه يكون موجودا في الموضوع لاغير . وأما إذا قلبنا النسبة ، بفعلنا الطرف الأكبر موجودا

⁽١) كان: لكانه | وكان: فكانه | (٢) اللون: التول عا، م | (٥) وعرضا: وعرض د، ع، م، ن، ه | (٦) بل الذي من جهة العرض: ساقطة من د، س، م، ى | عليه: + بل قال إنه فيه دا | (٨) يمتنع: يمنع سا، عا، م | (٩) البياض: للبياض سا، م (١٤) يل: ساقطة من ع؛ + هو ه | (١٥) هو موجود : موجود سا | (١٧) فيين: فتبين ى؛ فبتبين ع | [تنو: + موجود دا،ع، ى | (٢٠) لاتشاركه تلك الطبيعة فيه: ساقطة من س | قانه: كان ن | (٢١) قلبنا: قلنا ع، م | النسبة : التسمية ن.

وفي "والطرف الموسط مقولا "على "فالحواب المشهور أنه تارة يُحمَّل حمل "في" كانبياض في الققنس ، والقةنس على ققنس ما ، وتارة لا يحمل ب كالجنس في المقنس ، والحيوان على الإنسان ، والجنس لا يحمل على الإنسان .

و يجب أن تتذكر ما قلناه إن الجنس لا يحل على الحيوان الذى هو بعينه مقول على الإنسان ؛ فلا تكون الواسطة واحدة بعينها ؛ وإنما بجب أن تحفظ وحدة الواسطة ؛ وإن الحق هو أن الواسطة ، إذا كانت واحدة ، فإن الموجود فى الواسطة ، إذا كان وجود فيها كايا ، كان هو موجودا فى الطرف الأصدخر ؛ وإن كان فى بضها ، افترقت الواسطة ؛ فلم يجب ذلك ههنا ولا فى غيره . وليس يخرج المثال المورد من الجنس من أن يكون من حملة ما الحمل فيه هو على بعض الواسطة . وليس يجب أن يؤخذ الأمران إلا كليين فى هذه الأمثلة ؛ فإنك إذا اعتبرت الوجود أو القول فى بعض وفى كل تغيرت . المسائل كلها .

واعلم أن الطرف الأكبر إذا كان على الأوسط، والأوسط على الأصغر، ولم يكن القول على شيء منهما على معنى الذاتى ، فالطرف الأكبر أيضا يكون مقولا على الأصغر، من الضحاك على كل إنسان ، والماشى على كل ضحاك ، فالماشى على كل إنسان ، وإن كن الطرف الأكبر موجودا في الواسطية ، والواسطة موجودة في الأصغر ، فالجواب المشهو رفيه أن هذا ممتنع ، وذلك لأن العرض لا يحل على العرض ، فإذا كانت الواسطة عرضا لم يجرّز أن يكون الطرف الأكبر عرضا في الواسطة ، فيكون عرضا في عرض .

⁽۱) "في" [الأولى]: فيه دا | والطرف: العارف م | "على": ساقطة من م | الاتقنس على يقفس: باليونانية من الهراض د ، عا ، ن | التقنس على يقفس: باليونانية ورم اليونانية ورم اليون بالأوز ولكنه أطول منه عنقا والكبير منه أضخ جمها والظاهر أن اليونان لم يعرفوا منه غير الأبيض اللون ولذلك يضرب به المثل في الصفاء والطهارة ويذكر لوته الأبيض مثالا للعرض اللازم في المنطق كايذكر اللون الأسود مثالاللازم المزنجي | (٣ — ٥) والجنس لا يحمل م مقول على الإنسان : ساقطة من ن | (٥) و إن : فان ب ، س | (٥ — ٦) و إن الحق هو أن الواسطة : ساقطة من ع | هو أن : أن سا ما اوجوده : وجود س المنطقة من م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعض : ما قطة من ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه م ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعض : ما قطة من ي | بعض : ما قطة من ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، ه ، ي | بعضه ي ، ن ، بعضه ي ، بعضه ي ، ن ، بعضه ي بعضه ي ، بعضه ي بعضه ي بعض

وهـذا الذي يقولونه شيءً لم يجب من حد العرض ، ولا قام عليه برهان . أما أنه لا يجب من حد العرض ، فلا أن العرض : قد قبل إنه الموجود في شيء بهـذه الصـفة ، ولم يبـين أن ذلك الشيء هو جوهر لا محالة أو عرض . وأما البرهان فلم يحاولوا هؤلاء إقامته في منطقهم ، ولا في سائر علومهم ، ولا آيضا هو في نفسه مما يقوم عليه البرهان ، فإن الحق نقيضُ هذه الدعوى ، ولا أيضا يمكنهم أن يقولوا إن هذا بين بنفسه .

فأمًّا إنَّ الحقّ نقيضُ هـذه الدعوى فذلك لأن كشيرا مر... الأعراض إنما يوجد في الجواهر بتوسط أعراض أخرى كما تبين لك في موضعه ، فإن الملاسة توجد في الجسم لأنه أو السطح ، وكونه مرئياً يوجد في الجسم لأنه في السطح ، وكونه مرئياً يوجد في الجسم لأنه في اللون ، وليس إذا كان الموجود في السطح لا يوجد إلا في الجسم الذي غيه اليصطح ، فيكون أيضا كونه موجودا في الجسم يمنع أن يكون موجوداً في السطح ، كا أنَّ قولَ الحيوان على أشخاص الناس لا يمنع أن يكون مقولا على الإنسان المقول على أشخاص الناس ، بل يجوز أن يجتمع القولان أو الوجودان معا ، لكن أحدهما أول والناني ثان ، فإن الملاسة توجد في السطح أولا ثم في الجسم ، والزمان يعرض في العرض أولا ثم للتحرك . وهـذه أمور تُبيِّن لك في مواضع أخرى ، بل ما يعرض في العرض يكون هو والمرض كلاهما في موضوع العرض كون الشيء في شيء ، لا بكزء منه ، وكون هو والمرض كلاهما في موضوع العرض كون الشيء في شيء ، لا بكزء منه ، موجودا في الموضوع الثاني ، فيكون أيضا الموضوع و الموضوع و الحوموع أن الموضوع الذي هو الجوهر ، فإنَّ اللونَ مقولً على موضوعات ، كالسواد والبياض وهي أعراض ، والزمان موجودً في الحركة وهي أيضا عرض . وأما الموضوعات التي هي جواهر فأمثلتها ظاهرة .

⁽١-٢) ولا قام ٠٠٠ حد العرض: ساقطة من سا | (٢) لا يجب ؛ لم يجب س | (٣) يبين:
يتبين د ٢ ن | (٤) ولا : + هو سا ٠ | هو : ساقطة من س٢ سا | (٥) الحق : + هو ه ||
يتبين د ٢ ن | (٨) لأنه : + يوجد دا ٢ س |
يتبين د ٢ ن | (٨) لأنه : + يوجد دا ٢ س |
(٩) إلا : + أنه ى | (١٠) كونه : ساقطة من د ٢ سا ٢ م ٢ ن ٢ ى | (١٤) أولا : ساقطة
من ع || تبين : تتبين ب ٢ د ٢ عا ٢ ه || (١٥) موضوع : موضع د || (١٦) الموجود
في : الموجود في في م || ثان : + لا عا ٢ ى || (١٧) موجود ا : موجود عا || الموضوع لـ "على" :
موضوع لـ "على" سا (١٩) أعراض : اعتراض م ٠

١.

10

ولنرجع إلى الرأس فنقول: كلَّ ذاتينْ يَحْصُلَ أَحَدَهما في الآخر حصولا أوليًّا لا يتميز منه شيء عن الآخر، لا كالوتد في الحائط، إذ باطن الوتد متبرئ عن الحائط، ويكون لو وقدت إشارة إلى تلك الذات لتناولتهما جميعا، فأيهما جعل صاحبه بصفة وهيئة ونعت ، فإنه إمَّا عرضٌ في صاحبه و إما صورة ، وذلك لأنه إن كان صاحبه المتصف به متقوم الذات ، وهذا إنما يتقوم به ، فهو عرضٌ ، و إن كان صاحبه لم يتقوم بعد إلا به وله حق في تقويم صاحبه فهو صورة ، ويشتركان في أنهما في على ، لكنَّ على أحدهما يسمى مادةً ، وعلى الآخريسمى موضوعا ،

[الفصل السادس-]

فصل (و)

في إفساد قول من قال : إن شيئا واحدا يكون عرضا وجوهرا من وجهين

وقد نبعت مذاهب عجيبة في أمر العرض والجوهر دعا إليها الإشكال الواقع في الفرق بين العرض والصورة ، وظن أر بابها أن الصورة أيضا في موضوع ، إذ كان الموضوع بقال باشتراك الاسم على ما قلنا وعلى المادة ، بل على المعنى الذي يعم الموضوع والمادة ، الذي بالحرى أن نسميه مبتدأ في الخبر . الذي بالحرى أن نسميه مبتدأ في الخبر . وسعوا أن الصورة يكون لها استحقاق لأن تكون في حال جوهرا ، ومن جهة أن اسم الكيفية اسم مشترك كما يعرف تفصيله في الفاسفة الأولى . ثم إنهم قد سمعوا أن فصول الجواهر جواهر ، وسعوا أن فصول الجواهر كيفيات ، ولم يعلموا أن فصول الجواهر إنما تسمى بهذا الاسم بالاشتراك ، فظنوا أن الكيفية ، التي هي المقولة التي سنذ كرها بعد ، تكون مشتملة على فصول الجواهر ، وكانت هذه الكيفية عندهم عرضا ، صارت فصول الجواهر أعراضا على فصول الجواهر ، وكانت هذه الكيفية عندهم عرضا ، صارت فصول الجواهر أعراضا

⁽١) الرأس: الرأى م || فقول: + إن ه || (٢) عن الآخر غير الاخرم || سبرى: مبترى م ؟ يسرى دا || (٣) جعيما فأيهما : فأيهما جعيما ى || جعل : فعل هامش ه || (٤) ونعت: مبترى م ؟ يسرى دا || (٣) جعيما فأيهما : فأيهما جعيما ى || جعل : فعل هامش ه || (٢) فهو : فهذه ى || وقعت ع || عرض : ساقطة من م || (١١) إليها : إليه ب ، س || (١٢) ظن أد بابها : الفلن سا ، عا ، ن ، ى || باشتراك : بالاشتراك م ، ن | عا ، ن ، الموافرة ع : والموضوع سا || (١٥) جوهرا : جواهرا م ، ى || باشتراك : بالاشتراك م ، ن || (١٤) بل والموضوع : والموضوع سا || (١٥) جوهرا : جواهرا م ، ى || (١٦) بعد : + أن سا || جواهرو : ساقطة من م ؛ فعارت ع ، ه ، ى .

عندهم؛ وكانت فصول الجواهر عندهم أيضا جواهر؛ فكأنالشيء يكون عرضا وجوهرا؛ وأيضاكانت الطورة في حامل الصورة الابكزء منه الفكانت عرضا ؛ وكانت في الجوهر المركب جزءا منه الخكانت جوهرا؛ إذ جزء الجوهر جوهر؛ فكان الشيء الواحد جوهرا وعرضا . والبياض أيضا جزء من الأبيض ، إذ الأبيض مجموع جوهر وبياض ، فالبياض موجود في الأبيض الذي هو جوهر وجود الجزء ، فلم يكن فيسه نحو وجود العرض في الشيء ، فهو فيه إذن جوهر ؛ وهو بعينه في موضوعه عرض ، إذ هو فيسه لا كجزء منسه ، وسائر ذلك . فتهوست طبقة وظنت أن شيئا واحدا يكون جوهرا وعرضا .

وأما نحن فنقول: إن هذا مستحيل فاسد؛ فإن هذه المقاييس كلها فاسدة. ونقول أولا إنا نعنى بالجوهر الشيء الذي حقيقة ذاتِه توجد من غير أن يكون في موضوع البتة أي حقيقة ذاته لا توجد في شيء البتة لا بحزء منه وجودا يكون مع ذلك بحيث لا يمكن مفارقته إياه وهو قائم وحده ؛ وإن العرض هو الأمر الذي لابد لوجوده من أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة حتى أن ماهيته لا تحصل موجودة إلا أن يكون لها شيء يكون هو في ذلك الشيء بهسنده الصفة .

وإذ الأشياء على قسمين : شيء ذاته وحقيقته مستغنية عن أن يكون في شيء من الأشياء ، كوجود الشيء في موضوعه ، وشيء لابدله أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة . فكل شيء إما جوهر وإما عرض . وإذ من الممتنع أن يكون شيء واحد ماهيته مفتقرة في الوجود إلى أن يكون شيء من الأشياء هو فيه كالشيء في الموضوع ، وتكون مع ذلك ماهيته غير محتاجة إلى أن يكون شيء من الأشياء البتة هو فيسه كالشيء في الموضوع ، فليس شيء من الأشياء هو عرض وجوهر .

فلنرجع إلى شكوك هؤلاء فنقول: إن الصورة ليس لها موضوع البتــة هي فيه. لأنها إما أن تكون في المركب وهي في المركب كجزء منه، فليست فيه

⁽۱) وكانت: فكانت سا || عندهم: ساقطة من ن || يكون: ساقطة من ن || (۳) فكانت: فكانت ؛ وكان عا || (٤) فالبياض: ساقطة من ى || (٥) جوهر: ساقطة من ن || (٧) طبقة: طبيعته م || ظننت : ظننت م || (٨) فان: وأن م ، ن ، ه ، ى || (١٠) لا بكزه: بكزه عا، م ، ه || (١٠) في شيء: شيء عا || (١٤) وإذ: وإذا م || (٥١) له : + من نج، س || (١٦) فكل: وكل عا || وإما: أون || (١٨) بكزه: بن ع || وكل عا || وإما: أون || (٢١) بكزه: بن ع || ظهست: ظهس ب ، س ، ما ، ع ، عا، م ، ى .

كالشىء فى الموضوع . وأما فى المسيادة فقد بينا أنها ليست فيها كالشىء فى الموضوع . وإذا لم يكن لها وجود فى شىء يتوهم أنها فيه كالشىء فى الموضوع إلا فى هـذين . وتعلم أنها ليست فى شىء من الأشياء غير هذين كالشيء فى الموضوع . فالصورة لا تحتاج ذاتها أن تكون فى شىء من الأشياء كالشىء فى الموضوع .

فليست الصورة عرضا البتة ، بل هى جوهر على الإطلاق . فإن الطبيعة التى هى صورة ف النار، ليست، أعنى هذه الكيفية المحسوسة ، وجودها فى الناركا لجزء فى المركب ، وهى فى مادة النار لا كشىء فى موضوع ، بل كشىء فى مادة .

وفصول الجواهر، أعنى الفصول البسيطة التي لا تجمل على الجواهر التي هي مثل النطق وغير ذلك ، فإنها أيضا ليست في شيء من الأشياء ، كما يكون العرض في موضوع ، لا في النوع فإنها جزؤه ، ولا في الجنس ، فإن طبيعة الجنس بالحقيقة ليست موضوعة ولا مادة لها ، كما تعلم في موضعه . ثم ولو كان للجنس طبيعة معينة متقررة تتصور بالفصل من خارج ، لكان الجنس كالمادة التي إنما تتقوم بالصورة بالفعل ، وكان الفصل كالصورة ، فلم يكن عرضا البتة ، ولا من المقولة التي كذت هي الكيفية ، بل إن قبل له كفية فهو باشتراك الاسم ، فإن الكيفية تقال باشتراك الاسم على أشياء تقع في مقولات عنلفة ، فتسمى كل قوة وكل مبدأ فعل وكل شيء يحلي شيئا و يخصصه كيفية ، ولو كان عنفة أو غير ذلك ، وذلك باشتراك الاسم . وليست المقولة إلا واحدا من معانى الاسم كبية أو غير ذلك ، وذلك باشتراك الاسم . وليست المقولة إلا واحدا من معانى الاسم المشترك التي تد نوضح أن ذلك المعنى من شرطه أن يسكون متقوما بموضوعه ، فإن الاسم المشترك لا يكون جنسا البتة .

⁽۱) فيها : فيه عا || (۲) و إذا : و إذ عا ، ى || في هذين : هذان سا ، عا || (۲ – ۳) وتعلم ٠٠٠ غير هذين : ساقطة من ع ، م ، ن ، ى || (٣ – ٤) لا تحتاج ١٠٠ في الموضوع : ساقطة من د ، ن || (٣ – ٤) لا تحتاج ١٠٠ في الموضوع : ساقطة من د ، ن || (٣) ذاتها أن تكون ذاتها ب || (٦) ليست : لست دا ، سا || (٨) الجواهر : الجوهر (في المرتين) ي || (١٠) فانها : فانه م || موضوعة : موضوعاى : || (١١) لها : له م || ثم ولو كان : ثم ثم وكان د || كان : كانت د || لجنس : في الجنس س ، ن ، د || بالفصل : بالفعل ع ، م ، ى || ثم ثم وكان د || كان : كانت د || (١٤) باشتراك د || مقولات : المعقولات د || مؤلات : بالاشتراك د || مقولات : المعقولات ه || (١٥) باشتراك : بالاشتراك ي || المعقولات د || الذي س ، ع ، ن ، ه ، ي || سنوضح : سنوضع ، ه ، ى ؛ + وذلك ه .

وقولهم إن العرض في المركب هو فيه ليس لا كجزء منه ؛ وكل ما هو في شي لا لا كجزء منه فايس هو عرضا فيه ؛ وكل ما ليس عرضا في شي فهو جوهر فيه ؛ فهو قياسان مركبان قياسا واحدا وفيها مقدمات ثلاث إذا أضمرت النتائج .

فقوله : إن العرض في المركب ، ليس لاكجزءِ منه ، مسلم صحيح .

وقوله: وكل ماهو في شيّ، لا لا كجزّ منه نليس عرضا فيه، إن عنى به أن كل ماهو في المركب لا لا كجزء منه ، ليس في نفسه عرضا وهو فيه ، فهو غير مسلم ؛ فإنه إذا كان فيه ، لا لا كجزء منه ، لم يخل : إما ان يكون شيئا ماهيته محتاجة إلى موضوع ما ، فيكون حينئذ فيه ليس لا كجزء منه ، ومع هذا هو عرض وهو فيه ؛ وإن لم تكن ما هيته كذلك كان جوهرا وهو فيه . وإن لم يمن هذا ، بل عنى أنه لا يكون هو فيه على أن ذلك موضوعه وهو فيه في موضوع ، فهذا صحيح ، فتكون النتيجة أن العرض ليس في المركب على أن المركب موضوعه وهو فيه في موضوع .

ثم المقدمة الثالثة، وهى أن كل ما كان في شي وليس عرضا فيه فهو جوهرفيه، يفهم منه أيضا معان: أحدُها أن كل شي هو في شي ، وليس في نفسه عرضا ، وهو أيضا فيه، فهو جوهر وهو فيه، فهذه مسلمة . والثاني أن كل شي هو في شي وليس فيه على أن ذلك الشي موضوع يكون هو فيه كون العرض في موضوع ، فيجب أن يكون بالقياس إلى كونه فيه جوهرا ، فهذا غير صحيح ، وذلك أنه ليس إذا لم يكن الشي عرضا في الشي الفلاني ، الذي هو فيه كالجزء ، يجب أن يصير جوهرا فيه ، فإنه ايس مالم يكن عرضا في شي هو فيه فهو جوهر فيه ،

بل مالم يكنَّ ءَرَضاً في نفسه، فهو جوهر في نفسه إذ لم يكنُ الجوعر ما ليس في موضوع، هو ذلك المركب أوشئ آخر معين ، بل ما كان ليس في موضوع البتة . وكونه ليس في كذا كائناً في موضوع لا يثبت أنه ليس في شئ من الأشياء كائناً في موضوع . فلو كان، إذا كان الشيء ليس في شيء هو فيه كائناً على معنى كون الشيء في موضوع ، كان ذلك يعطيه الجوهرية بالقياس إلى ذلك الشيء ، لكان هذا القدر يجعله جوه ا فيه ، بل إنما كان معنى الجوهرية هو أنه ليس في شيء من الأشياء البتة كائناً في موضوع ، لا أنه ليس في شيء كذا كائناً في موضوع .

فبين أنه إذا لم يكن الشيء في كذا كائنا في موضوع ، كان من الواجب أن ينظر بعد ذلك : فإن كان ليس في شيء من الأشياء غيره كائنا في موضوع ، فهو جوهر ، و إن كان هناك شيء آخر هو فيه كالشيء في موضوع ، ثم لم يكن في هذا الشيء ، ولا في ألف شيء آخر على أنه في موضوع ، بل على أنه في المركب أو في الجنس أو غير ذلك ، فالشيء عرض .

وكما أن الجوهرية لم تكن لأجل أن الشيء بالقياس إلى شيء ما هو لا في موضوع ، بل لأنه في نفسه كذلك ، فكذلك العرضية ليست لأن الشيء بالقياس إلى شيء بعينه هو في موضوع أو ليس في موضوع ، بل لأنه في نفسه يحتاج إلى موضوع ما كيف كان وأى شيء كان ؛ فإذا كان له ذلك فهو عرض ، وإن لم يكن ذلك الشيء هر هذا الشيء وكان هو في هذا الشيء، لا على أنه في موضوع ، فليس يمنع ذلك أنه في نفسه في موضوع . وإنما هو عرض لأنه في نفسه في موضوع يعتم العرضية والجوهرية ، أعنى كون الشيء عرضيا للشيء أو جوهريا له ، فذلك مما يكون على هذا الاعتبار ؛ فإنه إذا أضيف إلى عرضيا للشيء أو جوهريا له ، فذلك مما يكون على هذا الاعتبار ؛ فإنه إذا أضيف إلى عرض وعرضى . أما عرض فلا ق

⁽۱) فهو : هو سا | جوهر في قده : جوهر فيه في قده ب | (٥) فيه : ساقطة من ه | ا (٦) فهو : هو سا | جوهر فيه في قده ب | (٨) الشيء في : + شيء دا ، ع ، دا ، ع ، دا ، ع ، الجوهر با إلى الذي و ال (١٠) و إن : فان سا | (١٣) الجوهر با الحروم | الم تكن : ليست ن | ما هو لا في موضوع : بعينه دو في موضوع أو ليس في موضوع د | (١٤ – ١٥) كذلك فكذلك . ٠ . في تفده : ساقطة من د | (١٥) موضوع ما : بعض موضوع ما م ؟ موضوع د | (١٦) دو هذا : حو ذلك ن | ا ساقطة من د | (١٥) عرضا : عرضا س ، ع | (١٩) عا : ساقطة من عا .

ذاته قد حصل موجوداً فى موضوع ، لأنه موجود فى هذا الموضوع ؛ فدَلَّ ذلك على أنه عتاج فى نفسه إلى موضوع ما ، إذ احتاج إلى هذا الموضوع . وأما عرضى فهو أمر له بالقياس إلى هذا الموضوع غير مقوم له ولا جزء من وجوده فهو عرضى .

فالشيء عرض لأنه في نفسه مفتقر إلى موضوع ؛ وعرضي لأنه لغيره بحال كذا .
ولما اتفق أن كان الموضوع هذا وليس مقوِّما له فهو عرض فيه . وهذان المعنيان ،
وإن تلازما في هذا الموضع ، فاعتبارهما مختلف ، ولكل واحد منها مقابل آخر بوجه من
وجوه المقابلة . أما للعرض فالجوهر ؛ وأما للعرضي فالجوهري ؛ أي الذاتي سواء كان
جوهراً كالحيوان للإنسان أو عرضا كاللون للسواد . بعد أن يكون مقوما لما هو فيه .
فإذا كان العرض في شيء لا لا بكزء بل بكزء ، وهو مقوم له ، فهو جوهري فيه وليس
جوهراً .

ومعنى الجوهرى الذاتى ؛ فإن ذات كل شىء ، كان عرضا أو جوهرا ، فقد يسمى جوهراً ؛ فيكون لفظ الجوهر الذى نسب إليه الجوهرى ليس يدل على المعنى الذى وضعناه مقابل العرض حتى يكون الجوهرى منسو با إلى ذلك الجوهر ؛ بل يد على الذات فيكون الجوهري مكان الذاتى . فهؤلاء كأنهم أخذوا الجوهر والجوهرى واحدا ، فقالوا كذا جوهر في كذا ، والشىء ليس جوهراً بالقياس إلى شىء ، و إن كان جوهريا بالقياس إلى الشىء الذى هو فيه .

⁽۱) لأنه موجود : لأنها موجودة هامش ه || موجود في : ساقطة من عا || (۲) إذ : إذا م || أمرله : أمرن || (٤) عرضي : عرض عا || (٦) ولما اتفق ٠٠٠ عرض فيه : ساقطة من ع ، ي || الموضوع هذا : الموضوع في هذا م || (٨) للعرضي : العرضي العرضي : العرضي || س ، ع ، م ، ي || فالجوهري : فالجوهري ؛ لجوهر د || (١٠) كجزء بل : كجزء منه بل ب || بل كجزء : ساقطة من د || (١٣) جوهرا : جوهري عا || بلوهري ليس : الجوهر ليس م ، ن ، ي || (١٤) يكون الجوهري : يكون ن || ذلك الجوهر : فلكون الجوهري : فيكون الجوهر ن || ذلك الجوهري : فيكون الجوهري : فيكون الجوهر ن || ذلك الجوهري : فيكون الجوهر ن || ذلك الحرب ن ، كون الجوهر ن || ذلك الحرب ن ، كون الجوهر ن |

ونقول من رأس أيضا : إنه لو كنا قلنا إن الشيء إذا قيس إلى شيء هو فيه لم يخل إما أن يكون فيه على أنه في موضوع ، أى على أنه موضوعه ، أو لا يكون ، فإن كان فهو عرض ، وإن لم يكن كذلك ، وهو فيه ، فهو جوهر فيه ، لكان هذا المذهب صحيحا ؛ لكنا لسنا نقول هكذا ، بل نقول : إن الشيء إذا كان في نفسه غير مفتقر إلى موضوع البتة ، هذا الذي هو فيه، إن كان في شيء أو غيره فهو جوهر ، وإن كان في نفسه محتاجا إلى موضوع يكون فيه ، أى شيء كان هذا الموضوع ، كان هذا أو آخر غيرهذا فهو عرض ، وأظن أن من سمع هذا ثم ثبت على أن شيئا واحدا يكون جوهرا وعرضا فقد خلع الإنصاف .

تمت المقالة الأولى

⁽۱) وأس: الرأس عا؛ وأى م || (۲) أى: أو س || كان: +كذلك دا،ع،ه،ى || (۲) لكان: فكان ه؛ وكان ى || (۵) أو: + في س || (۲) أى: وأى سا || هذا الموضوع كان: ساقطة من سا؛ ذلك الموضوع كان ه || (۸) الإنصاف: ريمة الانصاف وتردى يمثر و الاعتساف ع || (۹) تمت المقالة الأولى: ساقطة من سا، عا؛ + وقد الحدم، ن؛ + من الفن الثانى والحد لله وب العالمين و إنه أعلى ؛ + من الفن الثانى والحد لولى الحده.

المقالة الثانية من الفن الثاني من الجملة الأولى الجنس حدا نبهت فى آخره و بالقوة معه على تحديد النوع الذى يضايفه، من غير أن جعلته بالفعل—من حيث هو مضاف—جزء حده . وأما شرح هذا التدبير فى الحدود التى للتضايفات ، وأنه لم ينبغى أن يكون هكذا ، وكيف يحصل معه مراعاة ما لكل واحد من المتضايفين من خاصية القول بالقياس إلى الآخر ، فسترى ذلك فى مكان آخر .

[الفصل العاشر] (ى) فصل فى النوع ووجه انقسام الكلى إليه

والنوع أيضا قد يقال في لغة اليونانيين على معنى غير معنى النوع المنطق ، كان فإن اللفظ الذى نقلته الفلاسفة اليونانيون فجعلته لمعنى النوع المنطق ، كان مستعملا في الوضع الأول عند اليونانيين على معنى صورة كل شيء وحقيقته التي له دون شيء آخر ، فوجدوا صورا وماهيات للأشياء التي تحت الجنس يختص كل واحد منها بها، فسموها، من حيث هي كذلك، أنواعا . وكما أنَّ لفظة الجنس كانت تتناول المعنى العامى والمعنى المنطق ، ولفظة النوع مطلقا كانت تتناول المعنى المنطق ، فكذلك لفظة النوع المنطق تتناول عند المنطقيين معنيين : أحدهما أعم والآخر أخص ، فأما المعنى الأعم فهو الذي يرونه مضايفا للجنس ، ويحدونه بأنه المرتب تحت الجنس ، أو الذي يقال عليه الجنس، وعلى غيره بالذات ، وما يجرى هذا المجرى . وأما المعنى الخاص فهو الذي

⁽٣) التى: آخر خرم ع وأوله فى ص ٣٠ سطر ١٦ || التضايفات: فى المتضايفات س (٤) واحد: ساقطة من ن || الآخر: الأخرى م ،ن،ى (٥) فسترى: فسيرد ب، س؛ فيرد ه || آخر: + إن شاء الله تعالى ه (٨) على معنى: على ع ،ى || غير معنى: غير ع (١٠) مستعملاً: يستعمل ع (١١) له: لها ع ، ى ؛ + ذلك ع ، عا ، م ، ن ، ى || للا شياء: الأشياء م (١٣) كانت: ساقطة من ع ، م ، ى (١٤) فكذلك: وكذلك م المعنى: معنى عا ،ن (١٧) بالذات: + من طريق ما هو د ا ، ى

ربما سموه باعتبارٍ ما، نوع الأنواع، وهو الذى يدل على ماهية مشتركة لجزئيات لا تختلف بأمور ذاتية . فهذا المعنى يقال له نوع بالمعنى الأول ؛ إذ لا يخلو فى الوجود من وقرعه تحت الجنس ؛ و يقال له نوع بالمعنى الثانى .

و بَيْنِ المفهومين فرقً ، وكيف لا ! وهو بالمعنى الأول مضافٌ إلى الجنس ، و بالمعنى الثانى غير مضاف إلى الجنس؛ فإنه لا يحتاج، في تصوره مقولاً على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ماهو، إلى أن يكون شيء آخر أيضا أعم منه مقولاعليه. ومعنى النوع بالوجه الأول ليس كالجنس بمعنى النوع بالوجه الثاني، وذلك لأنه ليس مقومًا له؛ إذ قد يجوز في التوهم أن لا يكون الشيء الذي هو نوع بهذه الصفة نوعاً بالصفة الثانية؛ إذ لا يمتنع في الذهن أن نتصور كليا هو رأس ليس تحت كلي آخر ، وهو مع ذلك ليس مما ينقسم بالفصول، كالنقطة عند قوم . وما كان حمله هكذا وعلى هذه الصورة،وجاز رفعه في التوهم ،لم يكن ـــكما علمت ـــ ذاتيا، وما لم يكن ذاتيا لم يكن جنسا، بل إنْ كان لابد فهو عارض لازم له .وقد يقال لهذا نوع الأنواع؛ وليس المفهوم من كونه نوعَ الأنواع هو المفهوم من كونه نوعاً ، بمعنى أنه مقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو ، وكيف ومنحيث هو نوع الأنواع . فإن النوع المطلق له كالجنس وداخل في تحديده، وهو به مضاف إلى أنواع فوقه . ثم لست أحقق أنَّ أيَّ الوجهين هو في اصطلاح المنطقيين أقدم ؛ فإنه لا يبعد أن يكون أول نقل اسم النوع إنما هو إلى هذا المطلق على الأفراد، ثم لما عرض له أنْ كان عليه عام آخر، سمى كونه تحت العام مهذه الصفة نوعية .

عا، م، ن | أن: ساقطة من د، ن (١٨) المطلق: المطل ب، د، عا، م، ن، ه

∐نليه : له ه

⁽ ٤) بالمعنى : المعنى م (٥) فإنه : وإنه م (٧) يمعنى : لمعنى م (٨) قد : ساقطة من س (٩) إذ : أو د (١٠) حمله : -كمه د ١ ، س ، وها مش ى (١١) وعلى : أو على ع ، ه (١٦) له : ساقطة من ع ، ى (١٣) نوع : إمن م (١٥) هو : ساقطة من ه | النوع : ساقطة من س (١٦) به : أنه د ، ن | أحقق : أتحقق

لكن ربما لم تكن قسمته له أولى ؛ فإن الناطق وغير الناطق يقسم الحيوان قسمة أولية ويقسم الجسم قسمة لكنه ليس يقسمه قسمة أولية ؛ فإن الجسم مالم يكن حيوانا ، لم يستمد للانفصال بالنطق. ومع ذلك فإن الغير الناطق الذي تحت الحيوان لا يبعد أن يدل عليه بالعُجْمة ، وإن لم تكن العجمة بالحقيقة فصلا مقومًا ، وإذا أقيمت العجمة مقامه ، لم يتم بها قسمة الجسم كما تمت قسمة الحيوان ؛ فإنك تقول : كل حيوان إما ناطق وإما أعجم ، وتقف عنده ؛ لأن أعجم ، وتقف عنده ؛ لأن النبات والجماد جسم وليس بناطق ولا أعجم . فإن قسمت الجسم إلى ناطق وغير ناطق قسمة يكل معها الكلام ، لم يكن غير الناطق دالا على ألمعنى الذي نقصد إليه في قولنا : حيوان غير ناطق .

فيجتمع من هذا أن الفصول المقسمة للجنس الأسفل ، ربما لم تكن مقسمة لما فوقه قسمة أواية ولا فسمة مستوفاة ؛ والفصول المقسمة لما فوق ، في الأكثر من الأمر ، لاتقسم ماتحت ، بل تقوّمه . مثل الجسيم ذي النفس الحساس ، فإن الحساس لا يقسم شيئا من أنواع الجسم ذي النفس .

لكنه قد يوجد فى بعض المواضع فصول تقسم مافوق وما تحت معا وجودا بحسب المشهور، وذلك حيث يكون للجنس فصول قريبة متداخلة، فإن الحيوان يقسم بالناطق وغير الناطق قسمة أولية، ويقسم أيضا بالمائت وغير المائت قسمة قريبة أولية، وكذلك يقسم بالماشي والسابح والطائر، فإذا ابتدئ فَقُسم بأحد هذه الوجوه، حتى كان مثلا حيوان ناطق وغير ناطق، أمكن أن يقسم الحيوان الناطق من القسمين بالمائت وغير المائت، وإذا ابتدئ فقسم بالماشي والسابح والطائر، أمكن أن يقسم الماشي بالناطق وغير على وغير

⁽١) له : ساقطة من ن | يقسم : يعم ه | (٢) لكه ليس يقسمه قسمة : لكنها ليست بقسمة د ، ن ؛ لكنه ليس بقسمة م || (٣) للإنفصال : الانفصال ع || (٤) و إذا : فإذا عا || (٥) كل حيوان : لكل حيوان عا || (١) كل جسم : لكل جسم م || (٨) لم يكن : ولم يكن ع || د الا : ولا سا || إليه : ساقطة من س || (١٠) كـا فوقه : له عا ، ي || (١١) في الأكثر من الأمر : في أكثر الأمر غ ، ع ، عا ، د ، ي ؛ + فانها ه || (١٢) ما تحت : ما تحت وما فوق ب ، س || (١٢) قريبة أولية : المتحت وما فوق ب ، س || (١٢) قريبة أولية : غريبة د ا ؛ غير أولية ن || (١٢) فقسم : يقسم د || بلكاشي : ساقطة من س || (١٨) من القسمين : ساقطة من س || (١٩) فقسم : تقسيم د || بلكاشي : ساقطة من س .

الناطق ؛ ومع ذلك فإن القسمة بالناطق وغير الناطق كان يجوز أن توافى الجنس أول شيء قبل القسمة بالمائت ؛ والقسمة بالمائت وغير المائت كان يجوز أن توافى الجنس قبل القسمة بالناطق وغير الناطق . فما كان يبعد أن يقسم الحيوان إلى المائت وغير المائت ، ثم يقسم المائت إلى المائت وغير الناطق .

وقد يقى ههنا شيء واحد وهو أنه: هل المائت وغير المائت من الفصول الذاتية و أو من اللوازم ؟ وكذلك هل الماشي ونظائره هي من الفصول الذاتية أو من اللوازم ؟ و إن كان المائت وغير المائت والماشي وما ذكر معه من اللوازم الغير المقوِّمة ، فهل يمكن هذا التداخل في الفصول الذاتية الحقيقية ؟ لكن هذا النظر مما يخلق أن لاتفي به صناعة المنطق ، فليؤخر إلى موضعه .

والأجناس العالية قد تبين من أمرها أنها لا يجوز أن يكون لها فصول مقومة ، فلا يبعد أن يقع في الأوهام أن الجنس العالى واحد ؛ ولو كان كثيرا لا يحصرت الكثرة في جامع يحوج إلى فصل بعده . لكن الحق هو أن الأجناس الهالية كثيرة ؛ فلنبدأ أولا ولنضع هذه الأجناس وضعا ، ثم نبحث عن أمرها بما يحوج إليه هذا النظر من البحث فنقيل : إن جميع المعانى المفردة التي يصلح أن يدل عليها بالألفاظ المفردة لاتخلو عن أحد هذه العشرة . فإنها : إما أن تدل على جوهر ، كقوانا : إنسان وشجرة ؛ وإما أن تدل على كمية ، كقوانا : أبيض ؛ وإما أن تدل على كيفية ، كقوانا : أبيض ؛ وإما أن تدل على إضافة ، كقوانا : أب ؛ وإما أن تدل على أين ، كقوانا : في السوق ؛ وإما أن تدل على متى ، كقولنا : عن الموق ؛ وإما أن تدل على متى ، كقولنا : كان أمس وعام أول ؛ وإما أن تدل على الوضع ، كقوانا : حالس وقائم ؛ وإما أن تدل على الحِدة والملك ، كقولنا : منتعل ومتسلح ؛ وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع ، وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كقولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كفولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كفولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كفولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كفولنا : ينقطع . وإما أن تدل على ينفعل ، كفولنا : ينفعل . كفولنا . كفولنا : ينفعل . كفولنا . كفولنا

⁽۱) وغير الناطق: ساقطة من م || (۲) وغير المائت: ساقطة من عا || (٥) وهو: هو ه || (٢) وغير الناطق: ساقطة من عا || (٨) التداخل: (٢) وكذلك هل : كذلك وهل عا || هي من : هو من عا ؟ من سا ؟ مثل ع || (١٣) بما : ساقطة من ي || (١٣) أنها : أنه ع ، ن || (١٢) فصل : فصول س || (١٣) بما : ما ، عا ، ي . (١٨) كان : ساقطة من سا || عام : عاما م ، ن || (٢٠) يفعل : أن يفعل ع ، عا ، ي .

عن أشياء كثيرة ماهي — جوابا ، ثم نقول : والمقول في جواب ماهو قد يختلف بالعموم والخصوص فيكون بعضها أعم و بعضها أخص، فأعم المقولين في جواب ما هو هو جنس للا خص ، وأخصهما نوع للا عم ، فإذا وجدنا النوع فهناك يقسم قسمة أخرى فنقول : إنه لا يخلو إما أن يكون النوع من شأنه أن يصير جنسا لنوع آخر، وإما أن لا يكون ذلك من شأنه ، فهذه القسمة تنتهى إلى الخسة انتهاء ظاهرا ، وتكون طبيعة النوع متحصلة فيه ، والنوع بالمعنى الآخر يدخل فيه بوجه ، وأما القسمة الأولى فلم تكن كذلك .

وأما القسمة المشهورة التي لهذه الجمسة، فهي أقرب من القسمة الأولى، وذلك لأنهم يقسمون هكذا: إن كل لفظ مفرد إما أن يدل على واحد أو على كثير، والدال على الواحد هو اللفظ الشخصى، وأما الدال على الكثير فإما أن يدل على كثيرين مختلفين بالنوع مختلفين بالنوع ، أو كثيرين مختلفين بالنوع إما أن يكون ذاتيا ، وإما أن يكون عرضيا ، فإن كان ذاتيا ، فإما أن يكون الدال في جواب ما هو ، وإما أن يكون في جواب أى شيء هو . فيجعلون الدال على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ما هو جنسا ، والدال عليه في جواب أى شيء هو فصلا، وأما العرضي فهو العرض العام ، ثم يقولون : إن الدال على كثيرين مختلفين بالعدد إما أن يكون في جواب ما هو ، وهو النوع ، وإما أن يكون في جواب ما هو ، وهو النوع ، وإما أن يكون في جواب ما هو ، وهو النوع ، وإما أن يكون في جواب ما هو ، وهو النوع ، وإما أن يكون في جواب ما هو ، وهو النوع ، وإما في جواب أي شيء هو ، وهو الخاصة .

فهذه القسمة منهم قد فاتها النوع بالمعنى المضاف ، وفاتها طبيعة الفصل ، بما هو فصل ، بل إنما دخل فيها من الفصول ما يحمل على أنواع كشيرة ، وليس ذلك هوطبيعة الفصل، بما هو فصل ؛ إذ ليس كل فصل كذلك، على ما سيتضح

⁽١) والمقول: والمقولات عا، م، ن، ى (٢) المقولين: مقولين عا، م، ن، ه (٣) للا خص: ساقطة من عا || أخصهما: أخصها م || للا عم: الأعمم || فهناك: فهنا لكم

⁽٦) الآخر: الأخرعا (٨) التي: ساقطة من عا | | من : إلى ن

⁽۱۱) كثيرين: الكثيرين س (۱۱) و إما : + أن يكون ه

⁽۲۰ ــ ۲۰) فصل ... هو فصل : ساقطة من س (۲۰) كذلك : ساقطة من ى

لك ، إلا أن يراعى شيء ستعرفه ، وتعلم أنهم لم يراعوه ولم يفطنوا له ، فليس يمكننا أن نجعل ذلك عذرا لهم ، اللهم إلا أن يكون المعلم الأول راعاه . وأيضا فإنهذه القسمة لم يفرق فيها بين الخاصة و بين الفصل الذى لايكون إلا للنوع ، وفاتها الخاصة التي هي خاصة نوع متوسط بالقياس إليه ، فلم يوردوا الخاصة بما هي خاصة لنوع أخير ، كما لم يوردوا النوع إلا نوعا أخيرا .

[الفصل الحادى عشر] (يا) فصل فى تعقب رسوم النوع

فلنتحقق الآن حال الحدود التي هي مشهورة للنوع فنقول: أما النوع بالمعنى الذي لاإضافة فيه إلى الحنس، فقد وفوا حده، إذ حدوه بأنه: المقول على كثيرين فخلفين بالعدد في جواب ما هو ، وذلك لأن الحنس والعرض العام لايشاركانه ، إذ كل واحد منهما مقول على كثيرين مختلفين بالنوع ، لا على كثيرين مختلفين بالعدد ، اذ يجب أن يفهم من قولهم : مقول على كثيرين مختلفين بالعدد ، أنه مقول على ذلك فقط ، لأنك إن لم تفهم ذلك ، لم يكن كونه مقولا على كثيرين مختلفين بالنوع ، فإن ما لمقول على كثيرين مختلفين بالنوع ، فإن ما المقول على كثيرين مختلفين بالنوع قد يكون أيضا مقولا على كثيرين مختلفين بالنوع قد يكون أيضا مقولا على كثيرين مختلفين بالنوع قد يكون أيضا مقولا على كثيرين مختلفين بالنوع من مفهومه ، فهذا ما يفرق بينه و بين بالحد ، فإذا علمت أنَّ التخصيص بهذا الاسم إنما هو لما لا يُقال إلاكذلك ، خرج ما يقال على كثيرين مختلفين بالنوع من مفهومه ، فهذا ما يفرق بينه و بين الحدس والعرض العام ،

⁽۱) يراعي شيء: تراعي شيئا ن ، ه (٥) خاصة : ساقطة من ن

⁽ ٩) ظلتحقق : فلنحقق عا ، ن ، ه | التي : ساقطة من ه | | هي : ساقطة .ن ي

⁽١١) وذلك : ساقطة من م | يشاركه : يشاركه م ١٣) مختلفين : ساقطة من ن

⁽١٤) أنه : وأنه ه | تفهم : تعلم س (١٦) قد : ساقطة من ه | أيضا : ساقطة من م

⁽۱۸) مايفرق: يفرق ن | بيته: به ه

فانه ليس يستحيل أن يكون الشيء الواحد له معنيان أحدهما بذاته والآخر بغيره ، ولا يكون ذلك فرقا بينه و بين ذاته ، إلا أن يقال إنه من حيث له المعنى الذي بذاته فيره من حيث له المعنى الآخر الذي له بغيره .

وهم لم يسلكوا في هذا الموضع هذا السلوك ؛ ولا هذا مما يحسن أن يعتبر في هـذا الموضع ؛ ولا يمكنهم أن يدلوا على المعنيين المختلفين البتة بشيء غير الوجود ، فإنهم لا يمكنهم أن يحصّلوا معنى يدلون عليه بالوجود في أحدهما هو غير المعنى الذي يدلون عليه بالوجود . في الآخر حتى يعودوا فيضيفوا إلى أحدهما من خارج بذاته و إلى الآخر بغيره ؛ بل الحق هو أن الأشياء تشترك في الثبوت والوجود بمنهوم عصّل عند الذهن .

وهذا بينُ بنفسه لايمكن أن يبيَّن ؛ ومن ينكره فهو يغلِّط نفسه بإزالة فكره عن الغرض إلى غيره ؛ ولولا هذا لما صح أن الشيء لا يحرج عن طرق النقيض ؛ فإن كل وإحد من طرق النقيض كان يكون أشياء كثيرة ، ولم يكن بالحقيقة طرفا واحدا ؛ بل الوجود في جميعها معنى واحد في المفهوم .

و إذا كان كذلك ، لم يكن وقوع اسم الوجود على هذه العشرة وقوع الاسم ألمتفق؛ وليس أيضا وقوع الاسم المتواطىء ؛ فإن حال الوجود فى هذه العشرة ليست حالا واحدة بل الوجود لبعضها قبل ولبعضها بعد . وأنت تعلم أن الجوهر قبل العرض ؛ والوجود لبعضها أحق ؛ ولبعضها ايس بأحق .

فأنت تعلم أن الموجود بذاته أحق بالوجود من الموجود بغيره ، والموجود لبعضها أحكم ، والموجود لبعضها أضعف ؛ فإن وجود القارّ منها ، كالكية والكيفية أحكم من وجود

⁽٣) بغيره: لغيره سا || (٥) أن يدلوا ١٠٠٠ لا يمكنهم: ساقطة من ع || فإنهم: فانه عا، ه|| (٣) بخصلوا: يجعلواى || (٧) يعودوا: يعود ن || فيضيفوا: ويضيفواع ؟ ثم يضيفوا عا || (٨) الثبوت والوجود: الوجود والثبوت ع ، ى || (٩) يمكن أن يبين: يكون له بيان دا ، سا ؟ يمكن أن يبين: يكون له بيان دا ، سا ؟ يمكن أن يبان: م || (١٠) ولولا: فلولاع || صع: + قولنا هم|| (١١) بل الوجود: يمكن أن يبان: م || (١٤) واحد: واحدا م || (١٣) اسم الوجود: اسم الموجود م || (١٤) حال الوجود: حال الموجود ب ، س || واحدة: واحدا عا ، ى || (١٥) وأنت: فأنت م ، ن ، ى || (١٥) الوجود: بالموجود ب || (١٨) القار: الوجود بالموجود ب || (١٨) القار: واحدة ، واحدا عا ، ى || (١٧) بالوجود: بالموجود ب || (١٨) القار: واحدة ، واحدا عا ، ى || (١٧) بالوجود: بالموجود ب || (١٨) القار: واحدة ، واحدا عا ، ى || (١٧) بالوجود : بالموجود ب || (١٨) القار: واحدة ، واحدا عا ، ى || (١٧) بالوجود : بالموجود ب || (١٨) القار: واحدة ، واحدا عا ، ى || (١٧) بالوجود ، بالموجود ب || (١٨) القارد ، الموجود بـ الموجود ب

مالا استقرار له ، كالزمان وأن ينفعل؛ فليس وقوع الوجود عليها وقوعًا على درجةٍ واحدةٍ كوقوع طبائع الأجناس على أنواعها الذى هو بالتواطؤ المحض؛ فهو إذن غير جنس . ولو كان متواطئًا لم يكن أيضًا جنسًا ؛ فإنه غير دال على معتى دأخل في ماهيات الأشياء ؛ بل أمر لازم لها . ولذلك ما إذا تصورت معنى المثلث فنسبت إليه الشكلية ونسبت إليه الوجود ، وجدت الشكلية داخلة في معنى المثلث ؛ حتى يستحيل أن تفهم المناث أنه مثلث إلا وقد وجب أن يكون قبل ذلك شكلا ؛ فكما تتصور معنى المثلث لا يمكن إلا أن تتصور أنه شكل أولا ؛ ولا يجب مع ذلك أن تتصور أنه موجود . ولست تحتاج في تصورك ماهية المثلث أن تتصور أنه موجود كما تحتاج أن تتصور أنه شكل. فالشكل للثلث لأنه مثلث وداخل في قوامه ؛ فلذلك يتقوم به خارجا و في الذهن وكيف كان ؛ وأما الوجود فأمر لا تقوم به ماهية المثلثِ ؛ فلذلك يمكنك أن تفهم ماهية المثلث وأنت شاك في وجوده حتى يبرهن لك أنه موجوت أو محكن الوجود فيالشكل الأول من كتاب أوقليدس . ولا يمكنك لذلك أن تفعل ذلك في شكليته ؛ فما كان مثل الشكلية فهو من المعانى المقومة للساهية ؛ وما كان مثل الوجود فليس مقوماً للساهية . ولو كان الوجود لا يفارق في ذهنك أيضا المثلث لكان أمرا لاحقا للثلث من خارج ؛ ولذلك يستحيل أن يطلب ما الشيء الذي جعل المثاث مثلثا أو المثلث شكلا ؛ ولا يستحيل أن يطلب ما الشيء الذي جعل المثلث موجوداً في الذهن أو في خارج .

والخاصة والعرض فرق ، ولا يكون بينه و بين الشخص فرق ، إلا أن نضمن أنه كلُّ بهذه الصفّة ؛ وأيضا فإنه لا يكون بينه و بين فصل الحنس فرق .

والذي حدُّ وقال : إنَّ النوع هو أخص كليين مقولين في جواب ما هو ، فقد أحسن تحديدَ النوع ؛ و إنما يتم حسنه بأن يقال : إنه الكلى الأخص من كليين مقول في جواب ما هو ؛ تعلم ذلك إذا تدربتَ بالأصول والمواضع المقررة للحدود . فنقول الآن : الجنس منه ما يكون جنسا ، ولا يصلح أن ينقلب باعتبار آخرَ نوعا ؛ إذ لا يكون فوقه جنس أعم منه ؛ ومنه ما يصلح أن يكون نوعا باعتبار آخر إذ يكون فوقه جنس أعم منه . وكذلك النوع منه ما يكون نوعا ولا يصلح أن ينقلب جنسا ؛ إذ لا يكون تحته نوع أخص منه ؛ ومنه ما يصلح أن ينقلب جنسا باعتبار آخر ؛ إذ لا يكون تحته نوع أخص منه . فنرتب للجنس مراتب ثلاثا : جنس عال ليس بنوع ألبتــة ، وجنس متوسط هو نوع وجنس وتحته أجناس ، وجنس سافل هو نوع وجنس ليس تحته جنس . وكذلك يكون في باب النوع: نوع سافل ليس تحته نوع ألبتة ، فليس بجنس ألبتة ، ونوع عال تحت جنس الأجناس الذي ليس بنوع ألبتة ، ونوع متوسط هو نوع وجنس وجنسه نوع ؛ والمثال المشهور لهــذا هو من مقولة الجوهر؛ فإنَّ الجوهر جنس لا جنس فوقه ، وتحتــه الجسم ، وتحت الجسم الجسمُ ذو النفس ؛ وتحت الجسم ذى النفس الحيوان ، وتحت الحيوانِ الحيوانُ الناطق، وتحت الحيوان الناطق الإنسان، وتحت الإنسان زيدوعمرو، فزيدوعمرو

⁽۲) وأيضا : ساقطة من ن || وأيضا... فرق : ساقطة من ه (۳) حد : حده ع (٤) بأن : أن عا (٦) المقررة : + المحدودة د || للحدود عا || الآن : + إن ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى (٧) لا : ساقطة من م || جنس : ما هو عا

⁽٧ – ٨) ومنه ... أعم منه : ساقطة من م (١٠) ومنه ... أخص منه : ساقطة من س (١٠) ومنه ... أخص منه : ساقطة من س (١١) لا : ساقطة من ن ، ه || تحته : دونه عا وها مش ه ، ى (١١) فنرتب : فيترتب ع ؛ | فترتبت د ، م || مراتب : مراتبا ى || ثلاثا : ثلاث د ، م ؛ + فيكون ه ، ى

⁽١٢) وتحته : تحته ع (١٥) المثال : منال م || هو : ساقطة من عا

⁽١٦) فإن الجوهر : ساقطة من م

وأشكالها هي الأشخاص . والجوهر هو جنس الأجناس ، إذ ليس فوقه جنس ؛ والإنسانهو نوعالأنواع، إذ ليستحته نوع؛ وما بينهما أجناس وأنواع متوسطة؛ فإنها بالقياس إلى ما تحتما أجناس، و بالقياس إلى ما فوقها أنواع ؛ فإنَّ الجسم نوع الجوهر وجنس للجسم ذي النفس، والجسم ذوالنفس نوع الجسم وجنس الحي، لأنه يعم النبات والحي ، والحي نوع الجسم ذي النفس وجنسٌ للحي الناطق لأنه يعم الحيوانات العجم والإنسان ،والحي الناطق نوع الحي وجنس الإنسان؛ لأنه يعم الإنسان والمُلَك ؛ فيكون الحي الناطق هو الجنس السافل ، والجوهر هو الجنس العالى ، والجسم وما يليه هو الجنس المتوسَّظ ، و يكون الجسم هو النوع العالى ، ويكون الإنسان هو النوع السافل ، و يكون الجسم ذو النفس وما يليه النوعَ المتوسط ، و يكون الجوهر بالقياس إنى ما تحته جنسَ الأجناس والجنس العالى ، و بأنه لايقاس إلى ما فوقه يكون جنسا ليس بنوع ، و يكون الإنسان بالقياس إلى ما فوقه نوعَ الأنواع والنوعَ السافل ، وأما بقياسه إلى مَا تَحْتُهُ فَهُو أَنَّهُ نُوعَ لِيسَ بَجْنُسُ ، وقياسه إلى مَا تَحْتُهُ عَلَى وجهين : قياسُ إلى ما تحتــه من حيث هو مجنول عليها الحملَ المعلوم ، وقياسٌ إلى ما تحته باعتبار أنها ليست بأنواع . وقياسُه إلى ما تحته من حيث الحمل يفيده معنى النوعية غير المضافة إلى الجنس ، وهو المعنى الثاني مما ذكروه . وأما قياســـه بالاعتبار الآخر فيفيده أنه نوع ليس بجنس : فهو نوع الأنواع ، ونوع ليس بجنس ، ونوع بالمعنى المذكور ؛ ومفهومات هـذه الثلاثة ــ وإن تلازمت ــ

⁽١) هو: ساقطة من ع (٣) الجسم: الجنس س (٤) الجسم: الجسم عا ، م ||
نوع الجسم: نوع الجسم ع || الحمى: الحمى ع ، ه ، ى (٥) والحى: ساقطة من عا ||
وجنس للحى: جنس الحمى م || للحى: + الحمى عا (٢) الناطق: + هوع || الإنسان:
للإنسان ه (٨) هو: ساقطة من عا (١١) يقاس: قياس ن ؛ قياس له ع ، م ، ه
للإنسان ه (٨) النوع السافل: النوع د (١٣) قياس: قياسه م (١٦) ذكره وأما: ذكره ما عا ، ه ؛ ذكره وأمان || وأما: فأمام (١٧) ونوع ليس بجنس: ساقطة من د ،

10

وإذ لامذهب غير هذه النلائة ، والنلائة إما أن تجعل الزمان جوهرا ؛ وإما أن تجعله بحيث يُحدُّ بحدِّ العرض ؛ فهذا القول لا يعتد به . وكذلك احتج هؤلاء وقالوا : إن حد العرض لا يتناول الأين ؛ فإن الكون في السوق معنى واحد ، ويشترك فيه كثيرون ، فلا يصلح أن يكون كل واحدٍ منهم موضوعا له ؛ ولا الجملة ، وإلا لما وصف به إلا الجملة . نكن الجواب عن ذلك هو هذا الجواب نفسه ؛ فإن السوق ، وإن كان واحدا للجميع ، لأنه ليس المكان الحقيق فتمتنع الشركة فيه ، بل هو من قبيل المكان العام ، فإن لكل واحد كونا فيه يخصه دون الآخر ؛ إذ ليس السوق أيناً ؛ بل السوق من مقولة الجوهر . على أنهم إن مثلوا للكان المكان الذي هو من مقولة العرض لم يمكنهم أن يجعلوا فيه عدة أشياء . إنما الأين ، إن كان ولابد ، فهو النسبة إلى السوق ؛ ولكل من الذين في السوق نسبة تخصه توافق النسبة الأخرى بالنوع وتخالفه بالهدد ؛ واعتبارنا ههنا بالواحد بالهدد ون الواحد بالنوع .

قالوا أيضا: إن المضاف ليس يوجد إلا في موضوعين ، فليس موجودا في شيء ، ولكن في شيئين . وقالوا أيضا: إن التسلح معنى لا في موضوع ، إذ هو في موضوعين ، لأن موضوعه السلاح واللابس ، فنقول : أما المضاف فليس على ما جمنوا فيه . أما أولا فلا ن كون الشيء في شيئين قد لا يمنع كونه في كل واحد منهما ، وإذا كان لا يمنع كونه في كل واحد منهما ، وإذا كان لا يمنع كونه في كل واحد منهما ، فليس كونه في شيئين رافعا كونه في شيء ؛ فإنه لم يقل : في شيء واحد فقط ، كما أن كون الأب أبا لابنين لا يمنع كونه أبا لابن واحد ، وكون الحيوان مقولا على كل واحد . نعم في بعض الأشياء قديكون الوجود في الكثرة بحيث يمتنع أن يكون في الواحد مع تلك الكثرة ، فهنالك لا يكون الموجود في أشياء موجوداً في شيء واحد .

والفرق بين الموجود في موضوع من جهة أنه موجود في شيء وبين كون الكل في الأجزاء أن الكل يكون في أشياء ولا يكون في شيء واحد منها البتة . وأما الموجود في موضوع فليس يبعد أن يكون موجودا في موضوعات ؛ ولكنه يكون مع ذلك في موضوع موضوع منها ؛ ولا تمانع بين الحالين . فهذا إن كان ما ذهبوا إليه ، من أمر وجود إضافة واحدة بالعدد مشتركة بين متضايفين اثنين بالعدد ، مذهبا صحيحا . وأما الحق فسينكشف عن خلاف ذلك ، وسنبين كيفيته في مواضع نتكلم فيها في المضاف .

وأما التسلح وما تعلقوا به فيه فالجواب عنه أن التسلح نسبة وحالة نلابس عند السلاح يوصف بها المتسلح ، فيقال إنه متسلح بتسلح هو وصف له ؛ و إن كان بالنسبة إلى غيره . فالتسلح ، وإن كان بالنسبة إلى الغير ، فليس يجب أن يكون فى ذلك الغير . ففرق بين الوجود فى الشيء و بين النسبة إلى الشيء . فلا معرنة لمثل هذه الهذيانات فى أن ففرق بين العرض ليس بجنس ، وإن كان الحق هر أن العرض ليس بجنس .

لكنهم قالوا شيئا آخر وهو أن العرض لا يدل على طبيعة البياض والسواد وعلى طبايع سائر الأعراض ؛ بل على أن له نسبة إلى ما هو فيه وعلى أن ذاته تقتضى هذه النسبة ؛ والجنس يدل على طبيعة الأشياء وماهيتها فى أنفسها ، لا ما يلحق ماهياتها من النسبة . وهذا قول سديد . والدليل على ذلك أن لفظة العرضية إما أن تدل على أن الشيء موجود فى موضوع ، فتكون دلالته على هذه النسبة ؛ أو تدل على أنه فى ذاته بحيث لا بد له من موضوع ، فهذا أيضا معنى عرضى ؛ وذلك لأن نسبة هذا المعنى إلى أكثر الأعراض مثل الكيفية والكية والوضع أمر غير مقوم لماهياتها ، لأن ماهياتها تمثل مدركة مفهومة .

⁽٢) واحد: ساقطة من ساع ع م | (٣) فليس : فلاه | (٤) موضوع موضوع :
موضوع د | إضافة واحدة : أنه واحد عا | (٥) مشتركة : مشترك عا ؟ + فيه يخ ، ع ، عا ، ى | ا
صحيحا : سخيفام | (٦) عن : على س | (٧) عنه : فيه ى | (٨) فيقال : فقال ب | إنه :
+ هو س | بسلح : فالتسلح ع | (٩) فالتسلح : والتسلح د ، سا ، م | (١٠) و بين : أو بين د ، م |
(١١) بجنس : + أى على صبيل الفرض والتقدير أى إن فرضنا وسلمنام | (١٢) شيئا آخر : أشياء أخرع | ا
(١٢) بجنس : + أى على صبيل الفرض والتقدير أى إن فرضنا وسلمنام | (١٣) أن له : أنه له ع ؛ أنه عا | (١٢) فا أن له : أنه له ع ؛ أنه عا | (١٢) فا أنفسها : ساقطة من د | (١٣) فا مون : فكبف تكون ي ا
(١٤) فنه أنفسها : ساقطة من د | ماهيتها د | (١٦) فتكون : فكبف تكون ي ا

إليه إلا بمقارنة أمر يجعله مشاراً إليه ؛ وكذلك في العقل لا يكون كذلك إلا بأن يُلِحق به العقلُ معنى يخصصه ، ثم لا يعرض له من الخارج أن يكون عاما حتى يكون ذات واحدة بالحقيقة هي حيوان ، وقد عرض له في الأعيان الخارجة أَنْ كَانَ هُو بِعِينَهُ مُوجُودًا فِي كَثَيْرِينَ ؛ وأما في الذهن فقد يعرض لهذه الصورة الحيوانية المعقولة أن تجعل لها نسب إلى أموركثيرة ، فيكون ذلك الواحد بعينه صحيح النسبة إلى عدَّة تتشاكل فيه، بأن يحمله العقل على واحد واحد منها _ فأتما كيف ذلك فلصناعة أخرى ـ فيكون هذا العارض هو العموم الذي يعرض للحيوانية، فيكون الحيوان لهذا العموم كالخشب مثلا لعارض يعرض له من شكل أو غيره ، وكالثوب الأبيض ، فيكون الثوب في نفسه معنى ، والأبيض معنى، و يتركبان فيكون هناك معنى آخر مركبا منهما ؛ كذلك الحيوان هو في العقل معنى ، وأنه عام أو جنس معنى ، وأنه حيوان جنسيٌّ معنى . فيُسَمون معنى الحنس جنسا منطقيا، ومفهومه أنه المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جوابما هو، من غير أن يشار إلى شيء هو حيوان أو غير ذلك ،مثل أن الأبيض في نفسه له معقول لا يحتاج معه أن يعقل أنه ثوب وأنه خشب، فإذا عُقل معه ذلك عُقل شيءٌ يلحقه الأبيض؛ وكذلك الواحد في نفسه له معقول ، فأمًّا أنه إنسان أو شجرة فهو أمر خارج عن معقوله يلحقه أنه واحد . فالجنس المنطق هو هذا .

وأما الطبيعى فهو الحيوان بما هو حيوان ،الذى يصلح أن يجعل للعقول منه النسبة التى للجنسية، فإنه إذا حصل فى الذهن معقولا، صَلَّحاًن تعقل له الجنسية، ولا يصلح لما يفرض مُتَصَوَّرا من زيد هذا ، ولا للتصور من إنسان ،

 ⁽٣) وقد: قدى | عرض: يعرض ه
 (٤) الصورة: الصورعا

⁽٥) المعقولة : المقولة ه | نسب : نسبة م (٧) فأما : وأما ى

⁽٨) منلالعارض: مثل العارض: مثل العارض: (٩) وكالثوب الأبيض: من هنا إلى صفحة ٢٧ خرم فى ى (١٠) هناك: مثلاعا (١١) حيوان: + هو فى العقل معنى وأنه عام أو جنس معنى، أو أنه حيوان م (١٤) معه: + إلى د، ن إلى معه أن يعقل معه ع (١٥) وكذلك: ولذلك ع (١٦) شجرة: صفرة د، ع، عا، م، ، ن، ه (١٧) للعقول: لاقول ه (١٨) الجنسية: + المنطقية ه (١٨) المتصور الإنسان ن، ه

فتكون طبيعة الحيوانية الموجودة في الأعيان تفارق مهذا العارض طبيعة الإنسانية وطبيعةَ زيد؛ إذْ هو بحيث إذا تُصُوِّر صلح أن يلحقه عمومٌ بهذه الصفة، التي هي الجنسية ؛ وليس له خارجا إلا الصلوح لها بحال. فقولهم: الجنس الطبيعي، يعنون به الشيء الطبيعي الذي يصلح أن يصير في الذهن جنسا ، وليس هو في الطبيعيات بجنس ؛ ولأنه يخالف في الوجود غيرَه من الأمور الطبيعية بهذا المعنى، فلا يبعد أن يخصص لهذا المعنى باسم، وأن يُجعل ذلك الاسم من اسم الشئ الذي يعرض له بحال وهو الجنسية. وأما الحيوان الجنسي في العقل، فهو المعقول من جنس طبيعي ؛ وأما الجنسية المعقولة المجردة ، فمن حيث هي مقررة في العقل ، هي أيضا جنس معقول ، ولكن من حيث إنها شئ من الأشياء يبحث عنه المنطق ، فهو جنس،نطق،وليس،و إِنْ لم يكن لهذا الذي هو منطق وجودٌ إلا في العقل، يجب أَنْ يكون المفهوم من أنه عقلي هو المفهومُ من أنه منطقي ؛ وذلك أنَّ المعنى الذي يُفْهم من أنه عقلي ، هو غير المفهوم من أنه منطقي ؛ وذلك أنَّ المعنى المفهومَ الذي يفهم من أنه عقلي لازمٌ ومقارنٌ للعني الذي يفهم من أنه منطق ليس هو هو، إذْ قد بان لك اختلافُ اعتباريهما. فالجنس المنطقي تحته شيئان : أحدهما أنواعه من حيث هو جنس ، والآخر أنواع موضوعاته التي يعرض لها ؛ أما أنواعه، فلا أن الجنس المطلق أعمَّ من جنسٍ عال وجنس سافل ، فهو يعطى كلُّ واحد مما تحتهمن الأجناس المتقررة حدُّه واسمه؛ إذْ يقال لكل واحد منهما إنه جنس ، ويُحدُّ بحدُّ الحنس ؛ وأما أنواع موضوعاته فلا يعطيها اسمه ولاحدُّه ؛

⁽١) طبيعة الحيوانية: طبيعته بالحيوانية ع|| الحيوانية : الحيوان د ، ه|| بهذا: لهذا د

⁽٢) وطبيعة زيد: ساقطة من ن | هي: هو ه (٣) بحال : + بحالم ه؟ + أى الشي الذي يسمى جنسا طبيعيا وهو ما يصلح أن يصير في الذهن جنسا منطقيا ليس هو في الطبيعيات توجد في أشخاص فيكون جنسا لها بل لا وجود لها إلا في الذهن عا (٤) أن يصير: ساقطة من س

⁽۸) طبیعی : طبیعة ع || هی : هو ه (۱۱) یجب : ساقطة من ع

⁽١٢) أن : لأن ع (١٢ – ١٣) هو غير... عقلي : ساقطة من دَ ، ن ، ه

^{(ُ}١٣) المفهوم: سَاقطة من عا || الذي يفهم: ساقطة من م || ومقارن: ومفارق ع || من أنه منطق: أنه منطق ع (١٤) لك: ساقطة من ع (١٥) أنواع: ساقطة من عا || التي: الذي ع (١٦) فهو: وهوم (١٨) اسمه: لاسمه س .

10

كذلك ليس كونه فى مكان ؛ الذى هو نسبة طرف واحد ؛ هو نفس كون ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره ؛ بل هو موضوع لذلك من حيث تصير النسبة شاملة للطرفين ، للحاوى والمحوى . وهذا إنما يتضح لك فى باب المضاف حقيقة الاتضاح ؛ وأما ههنا فهو شىء كالتنبيه غير محصًل .

وأما قول القائل: والأطراف التى تأخذ من الكيفية شيئا، فيشبه أن يكون يعنى بهذا مقولة يفعل و ينفعل، فتكون الكيفية هى الأمر الذى يسوق إليه الفعل والانفعال، و يكون الطرفان النسبتين اللتين للفاعل والمنفعل إليهما . ويشبه أيضا أن يكون يعنى مع هذين الوضع أيضا ، وذلك بسبب أن الوضع يلزمه الشكل أو يلزم الشكل .

وأنت تعلم أن هذا الكلام متشوش جدا ؛ فإن لفظة الأطراف لاتدل في هذا الموضع على معنى محصل . والأخذ من الكيفية شيئا هو لفظ متشابه لاتجد تحته معنى متواطئا فيه؛ ولا أيضا يدل بالتشكيك ؛ وإن كان يخيل شيئا ؛ فإن من أفضل أحوال المعانى النسبية التي لاتتفق في النوع ، إذا وقع عليها اسم أن يكون على سبيل التشكيك ، فقلما يوجد فيها تواطؤ صرف ، وخصوصا في مثل هذا الموضع ؛ إذ الأخذ ليس له مفهوم محصل ، ولا طراف .

ولو أن قائلا أصلح هذا اللفظ فقال : والأمور التي لها إلى الكيفية نسبة ما ، كانت هذه الأمور جواهر وكميات عرض لها نسبة إلى الكيفيات ؛ فتكون الجواهر والكميات تدخلان في مقولة غير مقولتهما بسبب عارض يعرض لها فيكون دخولها في تلك المقولة بالعرض . ومادخل في مقولة بالعرض فليست المقولة جنسا له ولا هو نوع من المقولة . و إنما يأخذ المقولات في هذا الموضع على أنها أجناس ؛ و إنما يبحث عن دخول الأشياء فيها على أنها أنواع لها ، وأما على سبيل غير ذلك فلا يمنع أن تدخل بعض أنواع مقولة فيها على أنها أنواع لها ،

⁽۱) كونه : كون الثين. بخ ، ع ، ه ، ى || نسبة : نسبته ع || (٣) والمحوى : وللحوى م ، ع ، ع ، ه ، ى || نسبت ن النب المحصل ه ، ى || (٦) هى : هو ، ع ، ى || (٧) النسبتين اللتين : النسبتان اللتان عا ، ى || اللتين : ساقطة من سا || اليهما : إليها ن || أن يكون يمنى : ساقطة من س ، أن يمنى ن || (١٠) والأخذ : والآخذ د ؛ و إلاحد س ، ع ، م ، ى || (١١) و إن كان يخيل شيئا : ساقطة من ى || النسبية : النسبة ه || (١٦) عرض : عرضت ه || لهما : لما با || (١٨) وما دخل ، وبالعرض : ساقطة من سا .

10

فى مقولة أخرى . فإن لم يمن هذا وعنى نسبة الجوهر والكية أو شئ آخر ، إن كان إلى الكيفية لا إلى ذات الجوهر والكية ، فليست الكيفية أولى بهذا التخصيص من الكية . على أن لمطالب أن يطالب فيقول : ولم ليس تجعل للنسبة إلى الكيات أيضا مقولة ؟ ويلزم حينئذ أن تجعل النسبة إلى كل مقولة مقولة ، فتتضاعف المقولات بل لاتتناهى ؟ فإنه قد يمكن أن يفرض إلى المقولة ، التي هى نسبة ، نسبة .

وإن قوما آخرين قالوا: إن الانفمال هي الكيفية لاغير؛ فليس النسخن غير السخونة. وما قالوه باطل؛ فإن التسخن هو سلوك إلى السخونة، فإن كان المتسخن له في كل آن سخونة، فليس تسخنه تلك السخونة، بل تسخنه إنما هو بالقياس إلى سخونة مطلوبة. وبالجملة فإن التسخن هيئة غير قارة والسخونة هيئة قارة. ولو كان التسخن هو السخونة، لكان التكيف المطلق هو الكيفية؛ فكان الطالب طالب لكان التكيف المطلق هو الكيفية؛ فكان الطالب طالب الكيفية كيفية، فكان الطالب طالب الكيفية كيفية، والتكيف هو الفعل؛ فبالحرى التكيف ليس كيفية، فبالحرى أن لايكون التكيف كيفية. والتكيف هو الفعل؛ فبالحرى أن لايكون الفعل كيفية. والتكيف هو الفعل؛ فبالحرى ما يحونة لكان كل ما يسخّن يتسخّن وكان كل ما يحرّك يتحرك. وستعلم أن هذا غير واجب. واعتبر ذلك بالعشق؛ فإنه ، كما تعلم من أمره ، يحرك وليست فيه حكة.

وقد قال قوم: إن مقولة أن يفعل وأن ينفعل تجتمعان في جنس واحد هو الحركة. وستعلم في العلوم الطبيعية أن الحركة غير موصوف بها الفاعل وأنها ليست بفعل. ولوقالوا: أن ينفعل هي جملة المتحريك أو تحريك ، لكان أقرب من أن يصغى إليهم.

١.

الفصل الرابع فصل (د)

في ذكر أمور أوهمت أنها إما عامة لشيء من العشرة عموم الجنس أو خارجة عن العشرة وتتميم القول في ذلك

وههنا شكوك في أمورٍ يدعى أنها توجد خارج هذه العشرة لا تدخل فيها ، وأن منها أمورا هي أعم من عدة منها : مثل الحركة فإنها تتناول الكيف والكم والآين بنجو ما ، ومنها أمور مباينة لها :كالوحدة ، التي هي مبدأ العدد ، والنقطة ، التي هي مبدأ بوجه للقادير ، وأيضا مثل الميولي والصورة ، وأيضا مثل الأعدام :كالعمي والجهل، وما أشبه ذلك يه ومنهم من أورد لهذا الباب أمثلة جزئية كالشمال والجنوب ، والغداء والعشاء .

فنقول: أما الحركة فإنها، إن كانت هي مقولة أن ينفعل ، فما زادت جنسا ؛ وإن لم تكن مقولة ينفعل ، فإنها لا يجب أن تكون جنسا ، بل يجب أن تكون مقولة على أصنافها بالتشكيك ، وأن يكون ذلك هو المانع من أن تجعل الحركة هي نفس مقولة أن ينفعل، إن امتنع ؛ وإلا إن لم يكن هناك مانع من هذا القبيل ، فمقولة ينفعل هي بعينها الحركة. وسيرد الكلام عليه في موضعه .

فهذا ما يقضى به فى إمر الحركة. فأما هذه الأخرى فنقول فيها قولا كليا ؛ ثم نو رد ما يقال فيها فى المشهور ، ثم نقول فيها الحق فنقول : إنه ليس كل وجود أشياء لاتدخل فى المقولات ضاراً فى أن المقولات عشر، بل نحو واحد منها وهوأن تكون أشياء لاتدخل فى إحدى المقولات العشر ولها أجناس أخرى هى أنواع تحتها . وإذ ليس يجب

⁽٣) أوهمت: + الناس د ، م ، ه ، ى | إما : ساقطة من سا | (٤) أو : وإما ه ، ى | خارجة : خارج ع | (٥) فيها : تحتها سا | (٥ – ٦) أن منها أمورا : أن أموراع ؛ منها أمور سا | (٦) عدة منها : هذه سا | الكيف : ساقطة من م | (٧) بوجه : + ماى | (٨) مثل : قتل ب (واردة كذاك في المرتين) | (١٠) أن ينفعل : ينفعل ع || وإن : وأما إن ى | (١١) مقولة : + أن سا ، كذلك في المرتين) | (١١) لا يجب أن : يجب أن لا ه | (١٢) هى : ساقطة من س | (١٣) و إلا إن : ساقطة من س | (١٣) عشرة ب ، ه | (١٣) أخرى : ساقطة من س ، عشرة ب ، ه | (١٣) أخرى : ساقطة من ع ،

ف بادئ النظران يكون لكل ذات موجودة مشارك في الحد هو آخر غيره موجوداً حتى تكون تلك الذات مو جودة ، فليس يجب أن يكون لكل شيء نوع مقول على كثيرين بالفعل. ولو كان أيضا لكل شيء نوع مقول على كثيرين بالمعد ، لم يجب أن يكون مع ذلك النوع نوع آخر مشارك لها في نوعها، وأنواع إنما هي أنواع بالقياس إلى ما تحتها ، ولا قياس لها مفردة لا مشارك لها في نوعها، وأنواع إنما هي أنواع بالقياس إلى ما تحتها ، ولا قياس لها إلى ما فوقها حتى تكون هي أنواع أجنا بي فوقها وإذ كان العقل الأول لا يمنع هذا فليس مستحيلا ظاهر الاستحالة بنفسه . وإذ كيس كذلك ، فإن كانت أشخاص مفردة لا أنواع من ذلك داخلا في مقولة ، وكان مع ذلك حقاً ما قيل من أن المقولات هي هذه العشرة ، من ذلك داخلا في مقولة ، وكان مع ذلك حقاً ما قيل من أن المقولات هي هذه العشرة ، إنه لا بلاد إلا عشرة بلاد فوجد قوماً بداة لا يَمْدَنُونَ ، لم يصر وقوعهم خارجا عن هذه البلاد سببا في أن لا تكون هذه البلاد عشرةً . فلو سلمنا أن جميع ما أوردوا خارج عن المقولات ، لم يكن ذلك موجبا أن لا تكون المقسولات عشرا فقط ، إلا أن يصح أن المقولات ، لم يكن ذلك موجبا أن لا تكون المقسولات عشرا فقط ، إلا أن يصح أن المؤللات ، لم يكن ذلك موجبا أن لا تكون المقسولات عشرا فقط ، إلا أن يصح أن الملك الأشياء أجاساً خارج العشرة .

و بعد ذلك ، فإن الأجو بة المشهورة عن هـذه بعضها يسلم أن هذه الأشياء خارجة المسلم عن العشر ، ولا تتكلف نوعا آخر من الجواب ، وخصوصا ما كان منها يجرى مجرى المبادئ ، كالوحدة والنقطة والهيولى والصورة ، فإنهم يزعمون أن المبادئ لاتدخل في شيء من المقولات ، وذلك لأن هـذه المبادئ هي مبادئ المقولات ، ومبادئ المقولات ، ومبادئ المقولات ، لكانت مبادئ لأنفسها . و بعضها لا يسلم خروج المبادئ عن لو دخلت في المقولات ، لكانت مبادئ لأنفسها . و بعضها لا يسلم خروج المبادئ عن

⁽۱) غيره: + مشاركاس || (۲ - ۲) لكل شيء ٥٠٠ يجب أن يكون: ساقطة من د || (٢) كثيرين: + مختلفين ي || (٤) نوع آخر: آخرن || (٥) وأنواع: أو أنواع د ، ن ، ه || ولا: فلاع ، م ، ي || (٦) المقل: التول يخ ، هامش س || (٧) كانت: كان ع || (٨) وأنواع: أو أنواع ه || لم يكن: لو لم يكن د || (٩) قيل من: قيل س || هذه: من ه || (١١) إنه لا: لا س || قوما: قوم ع ، عا ، ي || (١٦) سلمناه د || خارج: خارجا دا ، ه (١٦) المقولات با المقولات سا || عشرا: عشرة ه || فقط إلا: فقط لا ن || (١٥ - ١٦) خارجة عن: خارجة من ه || (١٦) المشر: المشرة ب ، ه || (١٧) لا تدخل: ساقطة من س || (١٨) المبادي، مبادي، عا || (١٨) المبادي، عا || (١٨) المباد

المقولات ؟ بل يجعل المبدأ وذا المبدأ في مقولة واحدة ويقول : إن الوحدة من جملة الكم ؟ وإن الواحد في العدد ، والعدد كم ؛ وكذلك النقطة في الخط ، والخط كم . وكذلك يقولون في الأعدام ، وإنهامن مقولات ملكاتها، كالعمى من الكيف ، والسكون من مقولة أن ينفعل ، إن كانت الحركة من مقولة أن ينفعل . وشرذمة من المتخلفين يأتون فيجعلون للشيء الواحد مقولات كثيرة فيقولون مثلا : إن النقطة ، من حيث هي طرف الخط ، فن المضاف ؛ ومن حيث هي هيئة ما ، فهي من الكيف ؛ وإن الشهال من حيث هو جسم ، فهو من الجوهر ؛ ومن حيث هو متحرك ، فهو من مقولة أن ينفعل ؛ ومن حيث هو غتص بأحد القطبين ، فهو من الأين ؛ والتغذى ، من حيث هو تحريك ، فهو من المضاف ؛ ومن حيث هو لمتغذى ، فهو من المضاف ؛ ومن حيث هو قر زمان مخصوص ، فهو من مقولة متى .

فعلينا أن نتأمل ما تقوله طائفة طائفة من هؤلاء الذين اقتصصنا آراءهم فنقول: إن الذين يزعمون أن هذه المبادئ مبادئ المقولة بأسرها ، فلا تكون من المقولة ، يجازفون في قولهم مجازفة مطلقة . أما أولاً فليست الوحدة مبدأ للكية بأسرها ؛ بل هي مبدأ لنوع منها ، وهو الكم المنفصل . والنقطة أيضا ، إن كانت مبدأ لحا فليست مبدأ للكية بأسرها بل المقدار . على أنه سيتبين لك في استقصائك المعارف أنه ليست حال النقطة كالوحدة ، فإن الوحدة مبدأ للمدد على أنها علة ، ومبدأ على أنها طرف ، وليست النقطة كذلك ، فإنها ليست البئة علة المقدار ؛ بل هي مبدأ على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة فإنها ليست البئة علة المقددار ؛ بل هي مبدأ على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقددار ؛ بل هي مبدأ على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقددار ؛ بل هي مبدأ على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقددار ؛ بل هي مبدأ على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقدد على أنها طرف . وإنما يظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقدد على أنها طرف . وإنما ينظن أن النقطة علة والها ليست البئة علة المقدد على أنها طرف . وإنما ينظن أن النقطة علة المقدد على أنها طرف . وإنما ينظن أن النقطة علة المه المه المها البئة علة المقدد على أنها طرف . وإنما ينظن أن النقطة علة المها ليست البئة علة المها المها

للخط قوم متقاعدون عن الحقائق ، إزالتهم التمثيلات والتخيلات التي تستعمل في تفهيم النقطة عن الجادة ، ومع ذلك فإنهما لوكانتا مبدأين ، لم يكن نفس كونهما ميدأين بوجب أن لا يكونا ، أعنى النقطة والوحدة ، من الكم ، حتى كان يكون الكم أعم من المتصل والمنفصل حينين ؛ إذ يقع على النقطة والوحدة ، وكان يكونان مبدأين عليين للتصل والمنفصل كما هما الآن ، ولم يكونا مبدأين لجميع مقولة الكم . وهل يسلم من يجعل النقطة والوحدة في مقولة الكم الكم أنهما مبدآن للكية بأسرها ؟ هذا إنما يسلمه من يجعل الكم مقتصر الحمل على المتصل والمنفصل فقط ، حتى يكون ما هو مبدأ لهما مبدأ لجميع ما في المقولة . ولو أنه سلم هذا ، لظهر له أن الوحدة والنقطة ليستا بكيتين ، من غير أن يحتاج إلى اعتبار المبدئية . وإذ يتشكك في هذا متشكك فقد يشكك في ذلك ، فكيف تقبل أن الوحدة والنقطة مبدآن لجميع الكية ، إلا أن طريق الحق في هذا هو أدب تنظر : فإن كان . رسم الكية مما يقال على الوحدة والنقطة ، فالكية جنس لهما ، كانا مبدأين أو لم يكونا ؛ فإن كان مبدأين لم يكونا حينئذ مبدأين لجميع الكيات ، بل لما يعدهما ؛ وإن كان لا يقال مبدأين لم يكونا حينئذ مبدأين لجميع الكيات ، بل لما يعدهما ؛ وإن كان لا يقال أو يقال قولا غير ذاتي ، فليست الكية جنسا لهما .

فإذا فعلت هذا ، فإنك تجد رسم الكية غير مقول على الوحدة والنقطة ، وتجد رسم الحوهر مقولا على الهيولى والصورة . وسيأتيك رسم الكية من بعد ، فاعتبر ما كلفناكه هناك . وأما رسم الجوهر فقد مر لك أنه الموجود لا فى موضوع . وتجد هذا الرسم مقولا على الهيولى والصورة قولا ذاتيا، فتجد الهيولى والصورة داخلتين فى مقولة الجوهر ، وهما مبدآن لبعض ما تقال عليه المقولة ، وهو الأجسام الطبيعية ؛ فلا كون الشيء مبدأ ما

⁽۱) أذالتهم: بإذالتهم د | (۲) مبدأ ين : مثلين د ، سا ، ن ؛ مبتدأ ين م | (۳) كان يكون : يكون ن | (٤) وكان : وكانا ه | مبدأ ين : ساقطة من ي | (٥) يجعل : جعل م | (٦) مبدآن : مبدأ ين ي | (٥) يجعل : جعل م | (٢ - ٧) مقتصر الحمل : مقتصر المحتمل سا | (٧) فقط : ققطة ه | (٩) و إذ : إذ م ؛ و إن ي | (١٠) طريق : الطريق عا | (١١) رسم : اسم س | ذلك : ساقطة من د (١٢) فالكمية : والكمية عا | (٤١) لم ا: ساقطة من عا | (٥١) فعلت : جعلت ع ؛ جعلنا ي | (١٧) لا في : لا سا | (١٩) وهو الأجسام : وهي الأجسام ي ؟ والأجسام سا | الطبيعية : ساقطة من ن | كون : يكون كون س ؛ يكون قول ع ؛ يكون م | مبدأ م : مبدأ د ، س ، سا ، ع ،

10

مانع من أن يشارك ما هو له مبدأ في المقولة ، ولا كونه مبدأ موجب ذلك ؛ بل المعتمد اعتبار حاله عند رسم المقولة .

ولو كانت النقطة يمتنع أن تشارك المقادير في الجنس الأعلى ، الذي هو الكم ، بسبب المبدئية لكان ألخط أيضا يمتنع أن يشارك السطح والجسم في الجنس الأقرب ، الذي هو المقدار . ولذلك كانت العشرة يمتنع أن تشارك المائة في الجنس الأقرب ، الذي هو العدد ، فإن العشرة من المائة كالوحدة من العشرة .

نعم، ههنا شك واحد في حله قانون مفيد يعرفك من أحوال المقولة وأحوال ما هو محمول بالمعنى وليس بمقولة ، ما تحتاج إليه ضرورة ، وهو أن لقائل أن يقول : إنكم قد قلتم إن الموجود ليس بجنس ؛ لأن وقوعه على ما تحته من المقولات بتقدم وتأخر واختلاف. فيجب أن لا يكون أيضا الجوهر جنسا للهيولى والصورة والجسم ؛ فإن الهيولى والصورة أقدم بالطبع من الجسم ؛ فليس قول الجوهر عليها بالسوية ؛ بل هو بتقدم وتأخر .

وقد يعرض هـذا التشكيك أيضا في غير ذلك ؛ فإنه قد يعرض بسبب أن بعض الكيات قبل بعض ، كالخط فإنه قبل السطح ، والثلاثية فإنها قبل الرباعية ؛ وكذلك عسى أن يكون الأمر في أنواج أخرى من مقولات أخرى .

فيكون حينئذ ليس المانع من كون الهيولى والصورة فى جنس الجسم هو حال مبدئية او لا مبدئية بالقصد الأول، بل قول الجنس عليهما وعايه بغير السوية فنقول: إن التقدم والتأخر فى جزئيات يشملها معنى واحد لا يخلوان إما أن يكونا فى المفهوم لهما من ذلك

⁽١) مانع: مانعاس || من أن: أن ى || هوله: هوع || (١) السطح والجسم: الجسم والسطح ب ||
(٥) ولذلك: وكذلك ن ، ه || تشارك المائة: المائة ن || (٧) في حله: وفي حله ع ، عا ||
(٨) وليس: ليس س || يحتاح إليه: تحتاج عا || (٩) بتقدم: متقدم عا || واختلاف:
اختلاف ع || (١٠) والجسم ٠٠٠ والصورة: ساقطة من ع || (١١) عليها: عليهها س ||
السوية ، + به د || وتأخر: واختلاف سا || (١٢) التشكيك: التشكك د ، سا ، عا ، م ||
بسبب: لسبب د ، سا ، عا ، م || بسبب أن : + في سا ، م || (١٥) الجسم : + مبدئيته
وعلته ه || (١٦) وعليه : + الجوهر ب ؛ على الجسم س ؛ ساقطة من ع || (١٧) يشعلها: يسلها د ||
يخلوان: يخلوس ، سا ، م ، ى || لهم : لها د ، سا ، م ، ى .

المعنى أو تلك المقولة أو فى مفهوم آخر . إما الذى يكون فى المفهوم من ذلك الممنى، فناله تقدم الجوهر على العرض فى المعنى المداول عليه بلفظة الوجود ، إذا قبل لهما موجودان و ناف الوجود الجوهر قبله للعرض وهو ، أعنى الجوهر، علة الأن كان العرض موجودا حاصلا له المعنى المفهوم من الموجود . وأما الثانى فئل تقدم الإنسان الذى هو الأب على الإنسان الذى هو الأب على الإنسان الذى هو الابن ، اللذين هما تحت نوع الإنسان معا ؛ فإن الأب يتقدم بالزمان وينقدم بالوجود ؛ وليس الزمان هو داخلا فى معنى الإنسانية ولا الوجود داخلا فيها . فأما حد الإنسان ، فإنه من حيث حد الإنسان ، فهو لهما بالسواء ؛ وإن كان وجود الإنسانية لم لمذا قبل بالزمان ، وللآخر بعد ، لافى أنها إنسانية بل فى أنها موجودة . وأما بحسب النظر فى الإنسانية ، فليس أحدهما فى أنه إنسان قبل الآخر فى أنه إنسان وعلة له ، لست أقول فى أنه موجود إنسانا . وبالجملة فلا شىء جعل زيدا ، الذى هو ابن عمرو ، إنسانا ؛ فأنه لم موجود إنسانا ؛ فإنه مستحيل أن لا يكون زيد إنسانا ؛ ولذلك لا علة له فى أنه إنسان ؛ لا أبوه ولا غيره . وليس بمستحيل أن لا يكون موجودا ؛ فلذلك له علة فى أنه موجود . وكذلك البياض ليس إلا لذاته هو لون ؛ لكنه ليس لذاته موجودا .

ومن حق الجنس أن يقال على أنواعه بالسوية فتشترك في هذا المعنى المفهوم عنه؛ وأما إن اختلفت بالتقدم والتأخر في مفهوم آخر غيرِه ، فليس ذلك بممتنع ولا مانع أن تتشابه الشركة في مفهوم الجنس ؛ فيكون الجنس جنسا . ولذلك لا يجب أن يباين الأبُ الابن في مقولة الجوهر أو نوع الإنسان؛ لأن الأب أقدم منه بالعلية أو الزمان . وليست إنسانيته أقدم من إنسانيته في أنها إنسانية ولا علة لها .

وكذلك الحال في نسبة الهيولي والصورة إلى الجسم ؛ فإن الهيولي والصورة ليستا بسببين لكون الجسم جوهرا ؛ فإن الجسم لذاته ، لا لعلة مر العلل ولا لسبب من ، ٧

10

الأسباب ، ما هو جوهر ومقول عليه معنى الجوهر ؛ لكنه فى وجوده محتاج إلى أسباب فى وجوده . ولا جوهرية شئ ، فى أنها جوهريته ، تكون علة لجوهرية شئ حتى يصير الجميم لجوهرية المادة والصورة جوهرا ، است أقول جوهرا موجودا . ولا الثلاثية أيضا ، فى أنها عدد تكون علة كون الرباعية عددا ، است أقول كونها عددا موجودا ، بل كل واحد من المثالين علة لما بعده فى الوجود، فقد يكون وجود شي علة لوجود شيء ، وإن لم تكن الماهية له أولاً ونسبته الآخر ثانيا ؛ فتكون تلك الماهية إنسانيته ؛ لأن هذه ماهية إنسانيته ؛ كا يصح أن يكون العرض موجودا لأن الجوهر موجود ؛ ولذلك ما يمنع أن يكون الموجود جنسا ، إذ كان معناه يوجد المجوهر و بتوسطه للعرض ؛ ولذلك ليست الهيولى ولا الصورة أخلق بأن تكون موجودة لا فى موضوع من الجسم ، ولا شك فى ذلك ، وإن كانا أخلق بالوجود منه وأشد فيه .

فقد تبين إذن أن تقدم الثلاثة على الأربعة إنما هو فى الوجود ؛ وهو غير معنى العدد، وليس ذلك فى معنى العدد . وكذلك تقدم الهيولى والصورة على المركب هو فى الوجود ؛ وهو غير معنى الجوهرية .

فعنى المقولة إذن إنما يتقدم الأنواع ويتأخرعنها لا لنفسه ، بل لمعنى يضاف إليه فيه التقديم والتأخير وهو الوجود . فهذا أصل نافع لك فى معرفة الفرق بين تقدم أنواع المقولة بعضها على بعض الذى لا يمنع كون المقولة مقولة لها وبين تقدم أصناف الموجود ، وما يجرى مجراه ، بعضها على بعض ، الذى يمنع كون الموجود ، أو ما يجرى مجراه ، مقولة لها .

وقد علمت من تحصيل ما سالف لك ذكره واتضح لك أن الوحدة والنقطة ليستا من الكم ؛ وأن المادة والصورة هما من الجوهر . وأما قولهم إن الوحدة في العدد ،

⁽١) ومقول: ومقولا ه || محتاج: يحتاج د ، سا ، عا ، م ، ن ، ى || (٢) في وجوده: لوجوده ع ، ى ؛ في وجوده لوجوده ه || تكون علة ع || (٢-٧) لأن هذه ماهية انسانيتة: ساقطة من د || (٦) هذه: هذاى || هذه ماهية: هذه ع || (٧) كا: + أنه إنما ه || لأن الجوهر موجود: ساقطة من د ، م || (٨) إذ: إذا م || (١٠) كانا: كان د ، سا ، عا ، ه ى || لأن الجوهر موجود: ساقطة من د ، م || (٨) إذ: إذا م || (١٠) كانا: كان د ، سا ، عا ، ه ى || الفرق بين : القرق و بين س || (١٦) المقولة : ساقطة من م || (١٧) كون الموجود : كون الوجود ب ، س || وما : إما د ،

والعدد من الكم فا لوحدة من الكم، فهو قول المجازفين أيضا. فليس كل شي يوجد في نوع مقولة فهو منها، وإلا فالأعراض كلها جواهر؛ إذ هي موجودة في أنواع الجواهر. بل لوكانت الوحدة موجودة في العدد وجود النوع في الجنس، ثم كان العدد نوعا من الكم لكان يجب أن تكون الوحدة من مقولة الكم ؛ فأما إذا كانت الوحدة في العدد وليست بعدد ؛ ثم مُمل على العدد شيء ؛ فليس يجب أن يحمل عليها ؛ فليس ما قالوه واجبا . ورجل البقرة بقرة ولوكان ما قالوه واجبا ؛ لكان بالحرى أن تكون يد الإنسان إنسانا ، و رجل البقرة بقرة وحيوانا .

وأما المبحوث عنه مِن حالِ العدم فيكشفه إذا عرف أن العدم قد يقال على الضد وقد يقال على العدم الذي ليس يضد ؛ فأما الأعدام التي يعنى بها الأضداد ، فإن الأضداد قد تسمى أعداما ، كما ستعرفه . فهي تشارك المقولة . فأما الأعدام الحقيقية ، فإنها ليست ذوات ، بل أعدام ذوات . والمقولات هي مقولات ذوات وأمور وجودية ؛ والأعدام لا حصة لها من الوجود والحقيقة . و إنما وجودها في موضوعها وجود بالعرض كما يتبين . فإن دخلت في مقولة دخلت بالعرض ، والدخول في المقولة بالعرض ليس دخول النوع في المقولة ، لأن النوع يدخل في جنسه بالذات . و إذا لم يكن وقوع المقولة على الشئ وقوع الجنس، لم تكن جنسا له ، لم تكن مقولة بالقياس على الشئ وقوع الجنس، لم تكن جنسا له ، لم تكن مقولة بالقياس على الثم وقوع المقولة القياس على الثم وقوع المقولة الم تكن جنسا له ، لم تكن مقولة بالقياس وقوع المقولة الم تكن جنسا له ، لم تكن مقولة بالقياس الله حتى تشمله شمول المقولة لما تحتما من الأنواع. فالأعدام لا تدخل في دفره النقولات .

واما ماقيل فى الشال والجنوب وفى التغذى ، فينبغى أن تعلم أولًا أن ظنون هؤلاء المتخلفين بأن الشيء يدخل فى مقولات شتى ظنون فاسدة ؛ وذلك أن لكى شيء ماهية وذاتاً واحدة ؛ وإن كانت له أعراض شتى و يستحيل أن تكون الماهية والذات الواحدة ،

⁽٢) هي: ساقطة من د || موجودة : ساقطة من ع || (٣) الجلس : الجلسم ه ||
(٤) فأما : أما د ، ع ، ع ، م ، ى || وليست : وليس س || (١) ولو : وان سا ||
ماقالوه واجبالكان : ساقطة من د || (٨) وأما المبحوث : والمبحوث د ، ع || عه : مته عا ،
ع || فيكشفه : فينكشف د ، ع ، ه ، ى ؛ فكشفه م ، ن || (٩ - ١٠) الأضداد قد تسمى أعداما :
الاعدام قد تسمى اضدادا س || (١٠) كما : ساقطة من ع || تشارك : + في ب، س || فأما :
وأما س || (١١) ذوات : ذواتا ه || (١٢) وانما : إنما ى ||
(٥١) وإذا لم ٠٠٠ له : ساقطة من د || (١٦) فالاعدام : والاعدام ن || (١٧) وأما : فاما سا ؛
اما ى || ماقيل : قيل س || وفي : وعا || النغذى : التعادى سا || (١٨) ذلك أن : ذلك لأن د ، م ، ن :
ماهيه : ماهيته ه || (١٩) واحدة : ساقطة من س ، م ، ن ، ى .

من حيث هي تلك الذات والماهية ، تدخل في مقولة ما وفي مقولة أخرى ليست هي ؟ لأنها إن تقومت في ذاتها بأنها جوهر ، امتنع أن تُقَوَّم بأنها ليست بجوهر . فإن دخلت في مقولة بذاتها ودخلت في أخرى بالعرض، فلم تدخل في الأخرى دخول النوع في الجنس: لأن الأمر الذي بالعرض لا يقوِّم جوهر الشيء ؛ وما لا يقوم جوهر الشيء لا يكون جنسا له ؛ وما لا يكون جنسا للشيء لا يكون مقولة تشمله .

وقد يغلّط في هذا الباب شيء واحد ؛ وهو ما لقائل أن يقوله إن للجسم ، بما هوجسم ، حقيقة ذات ؛ و بما هو أبيض ، حقيقة ذات لا محالة ليست هي حقيقة ذات الجسم ، فإن كان الجسم جزءا منه ، وكان معني الأبيض أنه جسم أبيض ، أو كان لازما لجزء منه ؛ إن كان الأبيض ليس جسما أبيض ، لكن يلزم أن يكون ذلك الشيء جسما ، فيجوز أن يكون لهذا الذي هو جزء أو لازم مقولة تقال على ذاته . وإما الأبيض فهو شيء غيره ، وإن قارنه وله حقيقة ذات غير حقيقة ذات ، وليست المقارنة بموجبة أن لا تتغاير الذوات ؛ فيجب إذن أن يكون للا بيض ، هو أبيض ، مقولة تخصه ذاتية له .

وهذا الشك ينحل من وجوه ثلاثة : أحدهما أنه يجب أن تعلم أنه ليس كل معنى اقترن بمنى يوجِب أن يجعل له ذاتا أحدية تصلح أن تجعل مستحقة الوقوع فى جنس مفرد أو لحصوله جنسا مفردا . فإذا كان هذا غير مسلّم ، لم يلزم ما ذهب إليه المتشكك .

ومما يتضح به أن هذا غير مسلم فهو مِن وجهين : أحدهما أنه لو كان هذا حقا ، لكان الإنسان مع البياض، بل الإنسان مع الفلاحة، سيصير ذاتا متحدة، وهي كاية ، و يجب له أن يصير الإنسان جنسا . والناني أنه لو كان هذا حقاً ، كان يكون الجوهر مأخوذاً مع كل مقولة مقولة تحدث على حِدة غير المقولات الأخرى ،

⁽١) من حيث هي: من حيث ه | (٣) فلم: نم س | (٥) لا يكون ... جنسا للشهيه : ساقطة من س | (٢) شيه : لشيء ع | (٧) هو أبيض : أبيض ي | (٧) فان : وان ن ، ه ؛ إن د ، م ، ي | (٨) أو كان : وكان ه | بلزه منه : + فيها ي | (٩) إن كان : + مني س | ليس : ساقطة من عا | (٨) أو كان : وكان ه | بلزه منه : + فيها ي | (١١) ذات : ساقطة من س | ليس : ساقطة من ن | للا بيض : الأبيض سا | تخصه : + وتكون ع ، ه ، ي | (١٣) الشك : التشكك س | للا بيض : الآبيض سا | تخصه : + وتكون ع ، ه ، ي | (١٣) الشك : التشكك س | (١٣) افترن : يفترن ه | أحدية : آخرية س ، م ، ي | (١٥) الحصوله : يخص له ب | (١٣) فهو من وجهيز : وجهان ه ، ي | (١٢) ويجب لها : و يوجبها ن ؛ ساقطة من عا .

إذ كان ذلك لايقال عليه شيء من المقولات التسع قول التواطؤ؛ فإن ذلك ما كان يكون كيفية ، ولا يحد بحدها ، و إن كان يكون مكيفا ، ولا كية ، ولا يحد بحدها ، و إن كان يكون ذاكم ؛ فإن الذات إذا حصلت بالفعل ، فما يلحقها لا يحدث لها نوعية مخصوصة ، ولا جنسية محصوصة ، لأن ماهيتها الذاتية تكون واحدة مستقرة ، ولا يصير لها ماهيات أخرى بالنسب والإضافات العرضية .

وأما الوجه الثانى من الأوجه الثلاثة الأول فهو أنا إن وضعنا أن مجموع جوهر وكيفية يستحق أن يكون واقعا فى مقولة ، فليس بصحيح ما قالوه من أن الأبيض، من حيث هو ذو بياض ، فهو من مقولة الكيف . فإن الكيف إن عنى به ذو كيف ، فليس البياض فى هذه المقولة ، وذلك لأنها كيفية ، لاذات كيفية ، وإن عنى بها الكيفية ، فليس المكيف بالبياض ، وهو الأبيض ، داخلا فى هذه المقولة دخول ما يدخل فى المقولة ، إذ لاتجد المكيف الأبيض محدودا بالكيفية والبياض .

وأما الثالث فإن المكيف ، و إن كان له ، من حيث هو مكيف ، حقيقة وحدانية ، فلا يحتاج إلى أن يقع في غير مقولة الجوهر؛ فإن الشيء الذي هو المكيف قابل لرسم الجوهر؛ إذ الجملة الواحدة الحاصلة من جسم وكيف ، إن كان يصلح لها اتحاد حقيق ، فإنها ، من حيث هي واحدة ، موجودة لا في موضوع ؛ وليس يمنع كون الجسم ، الذي هو جزء الجملة ، من مقولة الجوهر ، أو موجودا لا في موضوع ، أن يكون المجموع كذلك ؛ ولا يوجب أن يكون الجنوء الثاني ، وهو الشكل ، كذلك .

فلا يمتنع أن يكون جزء الشيء يدخل في المقولة ِ التي يدخل فيها الشيء. وكيف ، ومن المشهور أن أجزاء الجواهر جواهر ؛ ومن المتيقن أن الخمسة جزء العشرة ي، وهي من العدد

⁽٢) يكون مكيفا: مكيفاد || (٣) لا يحدث: لا يصلح س || (٤) ماهيات: ساقطة من س || (٦) الأوجه: الوجوه ه || (٧ – ٨) هو ذو: له عا (٩) بها: به ه || (١٠) المكيف: لمكيف ساء للكيف د || (١٠) يحتاج إلى: يحتاج م || (١٤) الحاصلة: الخالطة م || يصلح: يصح د، م ن، ى || (١٥) يمنم: ساقطة من ه || كون: ان ع || (١٦) موجود ا: موجود د، ه || أن يكون: أن لا يكون عا، م، ى || (١٥) أن يكون الحز، : أن الجزء ع || فلا يمنع: ولا يمنع س، ع، عا، م، ى || (١٨) المقولة: المواهر: الجواهر: المحاهم: ما || المتبقن: + به سا، م، ى ا

كالعشرة ؛ والخسة جزء السنة ، وهى والسنة عدد . ولا يجب ذلك أيضا ضرورة ، فإن الجزء النانى من السنة ، أعنى الواحد ، ليس بعدد . وكذلك إن كانت الجسمية لازمة للأبيض ، فليس يمنع ترك الالتقات إليها أن يجل جنسها على ملزومها حمل مقوم غير لازم، فيكون الأبيض، وهو شيء ذو بياض مقومًا له أنه موجود، لاعالة ، لاف موضوع.

لكن لقائل أن يقول: إن هذا يكونلازماً له ولا يكون مقومًا لماهيته ، لأنا لا نمنع أن يكون الشيء ذو البياض ليس بجوهر ، بل هو عرض ؛ وأن يكون العرض قد يعرِض للعرض . وقد اتفقنا فيا ساف على أن ما كان كذلك فهو غير مقومً ، بل ربما كان لازما . وإذا كان ما عن في ذكره ليس مقومًا للشيء ، بل هو لازم لماهيته ، لم يكن جنسا له ، فلا تكون الجوهرية جنسا للشيء ذي البياض ؛ كما لم يكن الجسم .

وإن قال قائل هذا ، وقال الحق ، فالمعتمد فى جوابه أنه ليس يجب أن يكون لكل شىء جنس ومقولة ؛ بل ما يكون له وجود متحد نوعى ويشاركه فى بعض ذاتياته شىء آخر . وإذا شئت أن تعلم أن كون الشيء ذا بياض ليس يؤدى إلى اتحاد، فانظر هل كون الشيء ذا بياض يجمل الشيء عصلا موجودا بالفعل ، فعل فصل اللون باللون وفعل فصل الميوان بالجيوان، فتجد الشيء إنما يتحصل شيئا بأن يصير جسما أو كيفية أو شيئا آخر ، فينئذ يلزمه أو يعرض له أنه ذو بياض ؛ ولولا انضياف الجسمية إليه لما تحصّل .

لكن لقائل أن يقول: إن العشرة أيضا إنما تحصل عشرة بانضياف خمسة إلى حمسة ، وليس ذلك اتحادا حقيقيا ؛ ومعذلك تجعله نوعا ، وتكون الخمسة قد تقوم العشرية ، فنقول :

⁽٣) للأبيض : ساقطة من سا || منزومها : ما مازومها م || (٤) له : به ه || أنه : لأنه ى || لا في : الا في سا || (٦) الشيء : ساقطة من ع || (٨) واذا : فاذا د ؟ وإذ ه || مانحن : الذي يحن م || (١٠) ليس يجب : يجب س || (١١) بل ما : بل لمان ، ه ، ى || (١٢) واذا : وان عا || (١٣) بالملون : ساقطة من م || (١٤) يخصل : محصل م || شيئا : شيء ه || (١٥) أو يعرض : أن يعرض ع || (١٧) ذلك ؛ + إنما د ، ن || العشرية : العشرة د ، س ، ه ، ى .

10

إن كلامنا في اجتماع ما يجرى مجرى الجنس إلى ما يجرى مجرى الفصل ، و بالجملة في جميع المحمولات ، حتى يتحد طبيعة ، وليست الخمسة بجنس للمشرة ، ولا الأخرى بفصل لها ، ولا حصول العشرة هو بأن تجمع هذا الجمع ، وإن كان يازمه هذا الجمع ، ولا العشرة حستان ، بل العشرة عشرة واحدة ، لا بالالتفات إلى هذه التفاريق ، بل من جهة أخرى . وستعلم هذا بالحقيقة في صناعة أخرى ، وإنما كلامنا في النحو من الجمع الذي بين الشيء و بين ذي البياض، وحكمنا أنه لا يوجب الوحدة الحقيقية فيه . ولذلك نقول : إن الخمسة والخمسة لا توجبان الوحدة ، بل هناك اعتبار آخر ، يعرفه أرباب صناعة أشرف من هذه الصناعة هو الموجب للوحدة ، بل نقول إن الحيوان والناطق ، من حيث هذا عام وذلك مميز ، فليس يوجب اجتماعهما اتحادا ، بل إنما يوجب شرط زائد على ذلك الاجتماع .

ومما يجب أن يقال في هذا الموضع: إن كل واحد من مقولات الأعراض قد يقال مفرداً كالكية ، ويقال مؤلفا ، وتأليفه على وجهين : أحدهما مع الجرهر، كتأليف جوهر ولون ، أو جوهر ومقدار ، والآخر مطلقا غير معيَّن الموضوع ، وهو المفهوم من الأسماء المشتقة ، كقولنا أبيض ، فإن المفهوم منه شيء ذو بياض ، لا ندرى أهوجوهر أم عرض، أي من اللفظ ، بل يلزم ذلك من المعنى لزوما ، وكذلك ذو دراعين . والجنس بالحقيقة هو الأول ، وسيقال في هذا زيادة قول من بعد .

⁽١-٣) جميع المحمولات: ساقطة من ي | (٢) طبعة: الطبيعة ي || للعشرة: المعشرة سا ، م ، ي || طا: له ي || (٣) حصول: فصول ي || بأن: أن ع || هذا: لهذا ي || وان: فان ع || وإن ... الجمع: ساقطة من س || (٤) واحدة: ساقطة من د ، ن || (٢) لذلك: كذلك سا د || (٧) والخممة: ساقطة من ي || (٨) دو: ودوس ؛ دي د ، عا ، سا ، م ، ن ، ه ، ي || الموجب: الموجبة د ، عا ، سا ، م ، ن ، ه ، ي || (٨) حيث دذا : حيث دو هذا ع || اجتماعهما : اجتماعها س || الموجبة د ، عا ، سا ، م ، ن ، ه ، ي || (٩) حيث دذا : حيث دو هذا ع || اجتماعهما : اجتماعها س || شرط: + واحد سا || (١٥) ذلك: دذا س || (١١) يقال: فقول ي || واحد: واحدة ع ، ي || مقولات: مقولة سا ، ع ، م || (١٥) وتأليفه ت أليفه س || أحدهما : + يكون ع || (١٤) مه: ساقطة من ب ، س || أهو: أنه ه ، ي || أم : أو د ، م ، ي .

[الفصل الخامس] فصل (ه) ف تعریف حال عدد المقولات

قد بق مما يتصل بالبحث الذي نحن فيه النظر في تصحيح العدد الذي لهذه المقولات وأنه إن لم يمكن حصرها في عدد أقل ، فليس يمكن بسطها إلى عدد أكثر. وهذا شيء يحاوله جمهور المنطقيين ؛ وما أراني أفي به حقّ الوفاء ؛ فإن السبيل في تصحيح ذلك يخرج إلى أنحاء ثلاثة من النظر : أحدها أن يبين أنه ولا واحد من هذه المقولات إلا ويقال على ما تحت قول الجنس ؛ وهذا يحوج إلى أن يبين أن حملها على ما تحتها ليس على سبيل الاتفاق في الاسم ؛ وليس على سبيل حمل معنى واحد نختلف بالتقدم والتأخر ؛ فيكون على سبيل التشكيك ؛ ولا أيضا على سبيل قول اللوازم التي تقال على ما تحتها بالسوية، من غير اختلاف ، ولكن لا يكون من المقوِّمات ؛ بل يكون من اللوازم أو الأمور الإضافية التي لاتتقوم بها ماهية شيء . فإذا بينوا أن حمل المقولة على ما جعلوه أنواعا لها حمل بمعنى واحد مقوَم لماهية تلك الأنواع ، وليس عل سبيل أحد الوجوه المستثناة ، كان كل واحد منها جنساً بالحقيقة لما جعل نوعا له ، ولم تكن نسبة واحد منها إلى ماجعل نوعا له نسبة العرض إلى النسعة ؛ أو نسبة الموجود إلى العشرة ، أو نسبة النسبة إلى عدة منها ؛ كالأين ومتى والجدة والفعل والانفعال . فإنه إن كانتالكيفية مثلًا ليست تقع علىالأشياء المجعولة أنواعا لها على شرائط وقوع الجنس ، ولكنها كانت تقع عليها على سبيل اللوازم، وإن كانت بمعنى واحد ، لم تكن جنساً لـ تحتها ؛ بل إن كان حمل ما تحتها على ماهو أخص ممـ تحتها حمل مقوَّم ؛ صار كلواحد مما تحتها بالحقيقة هو الجنس الأعلى؛ وكان مثلًا الجنسُ الواحدُ منها هو الذي يسمى كيفية انفعالية وانقعالات ؛ والجنس الآخر مثلًا الملكات والحالات

⁽٥) وأنه : + كيف إذ ه || (٦) يحاوله : يحاولونه سا || وما : وأما ب ، س || (٧) من النظر : ساقطة من ع || أن يبين : ساقطة من س || (٩) حل : ساقطة من سا ، ن || (٩) النائس : تأخرس || (١٠) اللوازم : اللازم ب || (١١) بل يكون من : بل من ع || اللوازم : اللازم س || أو الأمود : أو من الأمود عا ؛ والأمود ع ، ي || (١٢) بينوا : تبتوا سا || لما : ساقطة من د || (١٧) كانت تقع ب ، د ، س ، ن || (١٩) حل مقوم : ساقطة من س .

فكانت الكيفية مقولة على هذه ، لا على سبيل قول الجنس ، بل على سبيل الموازم ، كان عدد الأجناس ، التى هى بالحقيقة أجناس عالية ، فوق العدد المذكور . وهذا الوجه من تدقيق النظر هو شيء لم يشتغل به أحد ممن ساف .

والوجه الثانى أن يبين الأجنس خارجاً من هذه المذكورة بقسمة الموجود إلى أن تنتهى القسمة المحصلة إلى هذه ؛ وإن سومح فى أمر التقويم للذات ، وهو أيضا مالم يبلغنا عنهم فيه شيء حقيق ؛ وسنورد ماقالوا من بعد . وإما أن يبينوا بوجه آخر غير القسمة بياناً أنه يستحيل أن يكون جنس غير هذه الأجناس ، إن كان إلى مثل ذلك سبيل . وما عندى أنهم عملوا شيئا يعتد به فى ذلك .

ونبتدئ الآن فنذكر واحداً من أنحياء القسمة المشهورة فيه لنتأمل حاله؛ ثم نتكلف قسمة تقرّب إلى هذا الغرض السبيل، من غير أن تضمن موافاة الحقيقة بها فيه.

فأما القسمة المشهورة فنها ما قاله بعضهم : إن الجوهر واحد من المقولات ، لا شك فيه ؛ فإذا قسمنا التسعة ، التي هي الأعراض ، إلى تسعيتها ، تمت المقولات عشرة ، فقال : إن العرض إما أن يكون مستقرآ في موضوعه غير وارد عليه بسبب غيره من خارج ، ولا محتاج إلى نسبة إلى ذلك الخارج ، وهو أقسام ثلاثة : كية وكيفية ووضع ، وإما أن يكون واردا عليه من خارج ، بحيث لا تكون له فيه حاجة إلى أمر ينبعث من نفسه ، بكون واردا عليه من خارج يستند إليه ، وهو أقسام ثلاثة : الأين ومتى وله ، وإما أن يكون هناك أمر إنما يتم بينه و بين شيء من خارج ، وليس من خارج فقط ، وهو أقسام ثلاثة : المضاف والفعل والانفعال . ثم أحكم أمر هذه الالاثية و ازاء بذكرها جارياً على المادة

⁽١) فكانت: وكانت ع || كان: فكان عا، ه، ي، وكان د، سا، ع، م، ن ||
(٤) خارجا : خارج ه|| (٥) ما : ما د، س، ن || (٧) جنس : ساقطة من ن ||
(٩) لتأمل : ونتأمل ه|| (١٠) موافاة : موافقة عا || (١٢) عشرة : العشرة ه، ي ||
(١٣) فقال : وقال عا || وارد عليه : وارد سا || (١٤) محتاج : محتاجاي || نسبة إلى : نسبة س ||
وضع : موضوع د، م، ن || (١٦) بكيفية : كيفية د، سا، ع، م، ن ||
(١٧) شي. من : أمر من س ؟ شي. م، ن، ي ؟ ساقطة من د || (١٨) المنطف والفمل والاقتمال والمضاف سا || (١٨) الثلاثية : الثلاثة ن .

10

التي جرت من استمال الخطابة في بعض مسائل الفلسفة ، حيث يقولون في تقريظ الثلاثية : إن الثلاثية عديرتام ولذلك لا يقال كل وجميع إلا للثلاثة ، والتسابيح مثلثة، والحركات ثلاث ؛ والأقطار ثلاثه ، وما أشبه ذلك

فهذا ما قالوه ، وقد علمت أنهذا شيء على سبيل تقريب غبر قرب . ولكنه يمكن أن يدعم هذا المأخذ و يؤكد قايلا بأن يقال: إن كلء ض فلا يخلو إما أن يحوج تصوره إلى تصور شيء خارج عن الموضوع له ، أولا يحوج إلى ذلك . والذي لا يحوج إلى ذلك على أقسام ثلاثة : إما أن يكون ، وإن لم يحوج إلى ذلك . فقد يحوج إلى وقوع نسبة في أشياء هي فيه ايست خارجة عنه ، وإما أن لا يحوج إلى ذلك البتة . فإن كان محوجا ، فهذه الحاجة تجعل الموضوع منقسا بوجه ما حتى تكون له أجزاء ابعضها عند بعض حال متغايرة في النسبة ، ودلك هو مقولة الوضع ، إذ هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض أن كل واحد منها أين هو من الكل . فإن هذه هي الاختلافات التي تعرض لها بالذات ، من والذي يكون بأعراض أخرى كألوان و روائع ، فإنها لا تكون عيث هي أجزاء منقسم . والذي يكون بأعراض أخرى كألوان و روائع ، فإنها لا تكون ذلك الاختلاف بغيرية يصير بهاكل واحد عنالفاً للا تحر في عارض ، ولا يصير الكل بها هيئة واحدة يعتد بها ، وليس عرضيا إلا في حال تكون للكل بسبب نسب الأجزاء بعضها إلى بعض في أمر مًا يكون ذلك حالا واحدة للكل . فيشبه أن يكون هذا هو الوضع للكل والإضافة للا جزاء .

وأما إذا لم يكن تصور ذلك محوِجاً إلى نسبة تقع فيها ، فإما أن يكون أثراً لذاته يجمل الجوهر بحيث يصير له من جهته أن يمكن عده بواحدٍ يفرض فيه عداً متصلاً

⁽١) تقريظ الثلاثية : تقريظ الثلاثة س ، ع | (٢) إن الثلاثية : ساقطة من س ، م ، ى | ولذلك : وكذلك ن | (٣) ما أشبه : كما اشته د | (٤) سبيل تقريب : سبيل التقريب ن | لكنه : لكن عا | (٢) له : ساقطة من د ، سا ، عا ، م ، ن | الى ذلك : ساقطة من د ، سا ، عا ، م ، ن | الى ذلك : ساقطة من د ، سا ، عا ، م ، ن | الذي لا يحوج : الذي يحوج ن | (٧) و إن لم : وإما أن م | (٨) فإن : وإن عا ، ى | (١٠) أن كل : إذ كل هامش ى | (١١) هذه هى : هذه س | (١٢) منقسم : منقسمة ى ، تنقسم سا ، عا ، م ، ن | (١٣) بينها : ساقطة من ع | مخالفا : تنقسم سا ، عا ، م ، ن | (١٣) بينها : ساقطة من ع | مخالفا : منايراس | (١٣) بها هيئة : بها ماهية بخ ، س ؛ نهاية ع ، عا | (١٦) حالا : منايراس | (٤١) ما هو : هو س | (١٩) بواحد : بواحدة سا ، م .

۱٥

أو منفصلا ؛ وهذا هو الكية ؛ وإما أن لا يكون كذلك فيكون هيئة حاصلة في الجسم لا يحوج تصورها إلى أن تجعل للجسم نسبة إلى شيء بقوة أو فعل البتة ، حتى يصح تصوره ؛ فهذا يسمى كيفية

فأما الوضع فيوجب نسبة ما لأجزاء الجسم بالقوة أو بالفعل بعضها إلى بعض ، وأما الكم فهو يوجب نسبة ما للكل إلى جزء أو أجزاء بالقوة . ويشتركان ، أعنى الوضع والكية ، في أنهما يشيران إلى قسمة وكثرة بوجه من الوجوه حتى يصح تصورهما . فكل هيئة لاتوجب قسمة بوجه من الوجوه في تصوره ولا توجب في ذلك نسبة إلى خارج فهو كيفية . فبين إذن أن هذا القسم على وجوه ثلاثة .

وأما الذى يوجب نسبة إلى خارج، فإما أن يوجب نسبة تجعل الماهية متولة بالقياس إلى المنسوب إليه ، ويكون هناك انعكاس متشابه في مع النسبة ، وهذا هوالإضافة ، وإما أن تكون النسبة لا توجب ذلك ، فينئذ إما أن تكون إلى الجواهر أو إلى الأعراض . وأما الجواهر فإنها لأنفسها لاتستحق أن تجعل لها أو إليها نسبة ، بل إنما تستحق لأمو روأحوال فيها تجتص بها . فإذ المعتبر ما يكون إلى أعراض، فتلك الأعراض إما أن تكون من أعراض النسبة أو من غير أعراض النسبة . وأما النسبة إلى أعراض، هي نسبة ، فهي من الأمور التي تسلسل إلى غير النهاية . ومع ذلك فإن النسبة إلى النسبة تؤدى في آخرها إلى نسبة إلى الشيء الأخير الذي إليه النسبة ، وتستقر عند أول غير منسوب ، وإلا ذهب إلى غير النهاية ، فتكون النسبة الحقيقية الأخيرة إنما هي إلى الأعراض التي لانسية فيها ، فتكون إما إلى كيف وإما إلى وضع .

والأشياء لا تنسب إلى الكيات كيف اتفق بل يجب ، إن نسبت إليها ، أن تنسب إلى كية تجعل جوهراً ذاكم مقدارا لجوهر آخر ؛ يقدره بمقدار ذاته أو بمقدار حاله ؛

⁽١) و إما : فأما م| (() لا يحوج: ك يحوج د | () بالفعل: الفعل ب | () وكثرة: الكثرة د ، ع ، م | ع ، م | تصورهما: تصورها ب ، س | (٧) فهو : فهى ع | (٩) إلى خارج: ساقطة من د ، ع ، م | ا (١٠) الإضافة : المضاف عا | (١٠) تجعل : تفعل ى | (١٣) فإذ : فاذن د ، ع ، م | ا (١٠) الأضور : + النسبية ه | الى النسبة : ساقطة من عا | (١٦) الى نسبة : نسبة سا | الأخير : الآخر د ، سا ، ع ، ع ، م | (١٠) اليها : لها د | أن تنسب: أن تكون تنسب د ، ن | (٢٠) مقدارا : مقدرا م ، ن ، ه | آخر : ساقطة من م ، ى .

ولا يكون لحال من أحوال الجسم مقدار قار في مقدار الجسم غير مقدار الجسم ، بل يجب أن يكون مثله مقداراً غير قار، فيكون لحالة غير قارة. وكل حالة غير قارة تسمى حركة. فتكون إذن هذه النسبة إما بمقدار يصير اوجوده في جسم جسم آخر بحال، وهو أن يكون يحو يه أو يحتوى فيه، وهذا هو الحاوى؛ أو بمقدار الحال على ما وصفنا، وهذا هو الزمان. فإذن النسبة إلى الكم لا تخلو إما أن تكون نسبة إلى الحاوى أو إلى الزمان. والنسبة إلى الحاوى أبداً إما أن تكون نسبة إلى حاو لا ينتقل بانتقاله ولا يلزمه ؛ وهو الأين ؛ وهو الما نسبة إلى مكان أول أو مكان ثان ؛ وإما نسبة إلى حاو لازم عند النقلة ؛ وهذا كما يذهب إليه بعض المحصلين مقولة الجدة ؛ فكالبين أن أنواع المقولات التي تنبعث من النسبة إلى الكيفية فينبني أن تعلم أنه ليس كل كيفية تجمل الجوهر منسوبا إلى جوهر، بل كيفية تكون في هذا من ذاك أو من ذاك في هذا. فإذا كانت الكيفية من أحد الجوهرين في الآخر، فحال الذي تتكون فيه الكيفية من هذين دو مقولة أن ينفعل ؛ وحال الذي تتكون منه الكيفية هو مقولة أن يفعل .

فهذا ضرب من التقريبِ متكاتفٌ لا أضن صحته ومجاوبته لامتحان القانون ؟ إلا أنه أقرب ما حضرنى في هذا الوقت ؛ ويمكن أن ترام فيه وجوه أخرى وتتكلف، ولو رأيت في ذلك فائدة أو حجة حقيقية لتوخيت أن أقسم قسمة غير هذه تكون أقرب من هذا ؛ ولكن القريب والأقرب ، إذا لم يبلغا الحق نفسه ، فهما بعيدان . فهذا القدر يكفينا في تعرف أحوال هذه العشرة .

فهذه الألفاظ العشرة ومعانيها هي التي تكون أجزاء لما يؤلف . وليس كل لفظِ مؤلف بحسب المسموع والاسان يكون مؤلفا بحسب استمال أهل المنطق ، فإن عبد الله

⁽۱) مقدار الجسم بل: مقدار بل ه || (۳) إما: إنماس || (٤) وسفنا: وسف د ، سا ، م ، ن || الزمان: + والنسبة إلى الزمان هو المتى ه || (٦) أبدا: ساقطة من د ، ع ، ن ، ى || نسبة الى حاو: الى حاون || (٧) أو مكان: أو الى مكان ع || (٨) تبعت: ساقطة من ن || (٩) هى: ساقطة من ب ، س || (١٠) بل : + الى س ؛ + تكون سا || أو من : ومن عا || (١١) الكيفية : كيفية ى || (١١) من هذين: ساقطة من م ، ن || مته الكيفية : + هذين سا ، ه || يفعل : ينفعل م || (١٣) ومجاوبته : ساقطة من د || (١٤) حضرتى في هذا الوقت : حضر في هذا الباب د || (١٥) قسمة : بقسمة عا || (١٨) فهذه الألفاظ المشرة : ساقطة من ب || في هذا الباب د || (١٥) قسمة : بقسمة عا || (١٨) فهذه الألفاظ المشرة : ساقطة من ب || الألفاظ : الأحوال نج ، س || (١٩) مؤلفا : لفظا مؤلفا ع ، ى .

10

وعبد الرحمن وتأبط شرآ وأمثال هسذه الألفاظ ، وإن كانت مؤلفة بحسب اللغة ، فإنها لا تعد في المؤلفات بحسب نظرِ المنطقِ ، إذ كان لا يراد أن يدل بأجزائها ، حيث جعلت القابآ وأسماء شخصية ، على معنى أصلا ؛ وإن كان قد يتفق أن يدل بها على معنى في موضوع آخر .

ور بما كان اللفظ بحسب اللغة غير مؤلف ، وهو بحسب نظر المنطق مؤلف ؛ كقول ه القائل : أعيش وتعيش ؛ فإن همزة أعيش وتاء تعيش تدلان دِلالة لفيظ مفردٍ دال على مغنى مفردٍ . وأما يعيش بالياء ، فإنه ليس في عداد المؤلفات ، لأن الياء فيه تدل على نسبةٍ إلى موضوع غائب فقط ؛ فليس فيه إلا مجرد الدلالة التي للكلمة ، أعنى الدلالة على موضوع غير معين ؛ وأما حيث تقول : أعيش وتعيش ، بالهمزة والتاء ، فهناك تعيين للوضوع ، وذلك زيادة دِلالة على ما للكلمة . وسيتضح القول في هذا بعد .

وهذه العشرة هي التي منها تؤخذ أجزاء الألفاظ المؤلفة التي تسمى أقوالًا ، و بعض ما يؤلف من معاني هذه يكون قضية وخبرا ؛ وهو الذي يصلح أن يصدق أو أن يكذب كقولنا : الإنسان حيوان ؛ و بعض ذلك ليس قضية وخبرا ؛ وهو الذي لا يصلح لذلك ؛ كقولنا : زيد الكاتب ؛ وكالتركيب الذي يكون المحدود والرسوم ؛ وهو أن تكون الألفاظ التي تتألف ياتي بعضها إثر بعض على سبيل زيادة تعريف أو تخصيص للعني المتقدم على أنه هو ؛ وهو الذي يصلح فيه استمال "الذي" ؛ نحو قولك : الحيوان الناطق المائت؛ وكالتركيب الذي هوالناطق الذي هوالمائت؛ وكالتركيب الذي

⁽۱) اللغة: ساقطة من ن || (۲ – ۷) دال على معنى مفرد: ساقطة من م ، ى || (۷) معنى مفرد: معنى عصل ع || فانه ليس: فليس ب ، س || (۸) غائب: فائت م || (۹) أعيش وتميش: تميش وأعيش ب || تميين: تمين د ، ع ، ع ، م ، ى || (۱۰) القول: ساقطة من د || (۱۱) وهذه: فهذه عا || تميين: تمين د ، ع ، م ، ى || (۱۰) القول: ساقطة من د || (۱۱) وهذه: فهذه عا || (۱۶) كقولنا، مو كاتب: الاسكاف د ، سا ، م ، ن ، ى || (۱۵) على سبيل: كا سبيل ع || (۱۷) كقولنا، كقولنا، كقولنا د ، ع ، م ، ى || الناطق الذى هو : الناطق هو د || وكالتركيب الذى : به هو ى ،

في الدعاء والمسئالة والأمر والنهي والنداء وأشياء أخرى قد عدت في مواضع أخرى . فأما الألفاظ المفردة ؛ فإنها لا تدل على معنى صادق ولا كاذب ؛ ولا تعانيها أو آحادها في النفس تكون صدقاً ولا كذباً الصدق والكذب الذي في المعانيه؛ بل إذا ألفت هذه الألفاظ على وجه من التأليف مخصوص دلت على معنى صادق أو معنى كاذب . ومعانيها إذا ألفت في الذهن ، إن طابقت الوجود كانت صادقة ، أو كاذبة إن لم تطابقه . ثم هذه ، وإن لم تكن صادقة ولا كاذبة ، فهي أجزاء الصادقة والكاذبة .

تمت المقالة الثانية

⁽۱) أخرى: أخرد ، ع ، م || (۲) قاما: + هذه د ، ع ، م ، ى | (۳) أو آحادها: وآحادها: وآحادها: وآحادها: با ضدة ولا كذبا: صادقا ولا كاذبا ى || (۲) ان لم تطابه: ساقطة من س ، أم هذه: فهذه ه || (۸) تمت المقالة الثانية: ساقطة من د ، ع ، عا ، م ؛ + من الفن الثاني من اخلة الأولى في المنطق ، ولواهب المقل الحد بلا نهاية ه ؛ + والحمد لله وب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه عمد وآله أجمعين ى .

المقالة الثالثة

من الفن الثاني من الجملة الأولى من كتاب الشفاء

10

المقالة الثالثة وهى أربعة فصول

[الفصل الأول]

فصل (١)

فى الجواهر الأوَّل والثانية والثالثة و بالجملة حال مراتب الجواهر الكلية والجزئية فى الجوهرية

فلتتكلم الآن في مقولة الجوهر . فزيم قوم أن لفظة الجوهر ، إن أريد إطلاقها على الأجسام وحدها ، أمكن أن تقال على التواطؤ والقولي الجنسي . وأما على معنى أع من الجسيم ، فإنما تقع بالاتفاق أو التشكيك وقوع الموجود . وذلك لأن الهيولي والصورة أقدم في معنى الجوهرية من المركب والمفارق الذي هو سبب وجودهما ، وسبب قوام أحدهما بالآخرهو أقدم من جميع ذلك ، وأن المبادئ لا تقع مع ذوات المبادئ في مقولة واحدة . ومع ذلك فقد اعترفوا بأن كونها موجودة لافي موضوع أمر تشترك فيه جميعها ، وإن كان الموجود لافي موضوع لبعضها قبل بعض . وقالوا : إن الوجود إذا كان يقال على هذه بالتقدم والتأخر ، فلحوق "لا في موضوع " به مِن بعد ، وهو معنى سلمى ، ليس يجعل الوجود فيها على مرتبة واحدة .

فنقول : أولاً ، إن مِن هذه الجهات لا يلزم أن لا تكون مقولة الجوهر جنسا لما هو جسم ولما هو غير جِسم . أما حال التقدم والتأخر وحال مشاركة المبادئ لذوات

⁽١) الثالثة : + من الفن الثانى د ، ن ؛ + من الفن الثانى من الجلة الأولى في المنطق ه ||
(٢) وهي : ساقطة من ه || فصول : + عناوين الفصول الأربعة بالتفصيل ه || (٥) الأول :
الأولى د ، س ، م ، ه ، ى ؛ الأولة ع || (٨) والقول : وعلى القول ع ، ه ، ى || (٩) الجسم :
الجموه الموجود : الوجود د ، ع ، م ، ى || لأن : أن عا || (١١) وسبب : ساقطة من عا || وأن :
الموجود ع ، م || (١٣) الموجود : الوجود د ، ع ، م || وقالوا : فقالوا ع ، م ، ى || (١١) الوجود :
الموجود ع ، م || (١٥) فيها : فيهما سا ، ن || الوجود فيها : ساقطة من د || (١٦) هذه : الأحوال بل ى .

المبادئ في الجنس وغيرِ مشاركتها ، فأمر قد سلف لك منّا بيانه ، ومع ذلك ، فإن الاجسام أيضًا ، التي لا تشك في اشتراك جميعها في جنس الجسم ، ليست سمواء في المرتبة ، بل بعض الأجسام أقدم من بعض .

وأما حديث الموجودِ المـأخوذِ في رَمينم الجوهر فأنه لا محالة واقع على بعضها قبــــل بعض، فهو شكُّ وحقَّه أن يحل فنقول: إنَّ قولنا إنَّ الجوهر هو الموجود لافي موضوع، لسنا نعني بالموجود فيه حال الموجود ، من حيث هو موجود ، لما نوضحه عن قريب. الوكان كذلك ، لاستحال أن تجمل الكليات جواهر ؛ وذلك لأنها لا وجود لها في الأعيان البتة ؛ و إنما وجودها في النفس كوجود شيء في موضوع . ولو عني بالموجود ولك ، وهو الموجود في الأعيان ، لكان الأمر بالحقيقة على ما يذهبون إليه ؛ وكان دمضها قبـل بعض ، بل يعنون بالموجود لا في الموضوع المعنى ؛ والمــاهية التي تلزمها في الأعيان ، إذا وجدت ، أن يكون وجودها لا في موضوع ؛ مثل مايقال : ضاحك ، أى من شأنه عند التعجب أن يضحك . وإذا شئت أن يظهر لك الفرق بين الأمر ين ، وأن احدهما معنى الجوهر والآخرليسكذلك ، فتأمل شخصا ماكزيد ، إذا غاب عنك ، أو نوعًا ما من الجواهر مع إمكان انصرامه من العالم ، لو كان عندك انصرامه ممكناً ، أو نوعا بمـا يشك في وجوده ، فإنك تعلم أنه ماهية ؛ إذا كانت موجودةً في الأعيان ، كانت لافي موضوع ؛ وتعلم أن هذا المعنى هو المقوِّم الأول لحقيقته ، كما تعلم أنه حوهر؛ ولا تعلم أنه هل هو موجود في الأعيان بالفعل لافي موضوع ، بل ربماكان عندك معدوماً

⁽١) منا : ساقطة من د ، سا ، عا ، م ، ن ، ى | () الموجود : ساقطة من ع | الموهر : ساقطة من ع | الموهر : ساقطة من ع | () يحل : يخل د | قولنا إن : قولنا ع ، ن | () لسنا : ليس م | حال الموجود : حال الوجود سا | (٧) لاستحال : ليستحيل س | (٨) و إنما : وأماى | كوجود : فكوجودى | بالموجود : بالوجود د | (٩) كن س | كرجود : فكوجودى | بالموجود : بالوجود د | (٩) كن س | (١٠) بعض : + فيه بخ ، سا ، ع ، عا ، ه | الموضوع : موضوع س ، ع ، ه ، ى | (١٠) التمجب د | (١٠) وأن : ساقطة من ب | (١٠) نوعا ما : فوعا س ، ع | (١٠) نام ، ف وضوع : ساقطة من ن | (١٠) كانت لا : لا ع | لحقيقته ع ؛ الحقيقة م | جواهرع : جواهرع .

بعد . فإن الوجود بالفِعل في الأعيان لا في موضوع ليس مقوَّما لما هية زيد ولا لشيءٍ من الجواهر ؛ بل همو أمر يلحق لحوق الموجود الذي هو لاحق لما هية الاشياء ، كما علمت ؛ فليس هذا جنساً ، يل الأول .

ولذلك إذا كان شيء ماهيته هي الوجود ، وكان منها عن الموصوع ، لم يكن في جنس ، ولا يشارك الجواهر ، بمني أنها أشياء ومعاني إنما يلحقها الوجود ، إذا لحق بهذه الصفة ، بل لا يوجد أمر مقوم لذلك الشيء ولنوعيات الجواهر بالشركة . وان ما هو ذاتي لذلك الشيء فنظيره عرض لهذه ؛ كالوجود الحاصل كيف كان ، وما هو ذاتي لهذه النوعيات من مفهوم مبني الجوهرية غير مقول على ذلك ، فإنه ليس هناك ماهية غير الوجود: يلخقها الوجود .

فقد عرفت حقيقة كون الجوهر بصفة أنه موجود لافى موضوع ؛ وعرفت ، أن كون الجوهر بهذه الصفة أمر لا تقدم فيه ولا تأخر ، و إن كان حصول الوجود ، الذى هذا الاعتبار مَقِيس إليه، واقعاً بتقدم وتأخرٍ، كما أن المعنى الذى يقال به للإنسان ناطق لاتقدم فيه ولا تأخر، ولا اشتداد ولا ضعف .

وأما التمييز بالفعل الذي يلحق ذلك ، والذي الفصـــــل قوة أولى عليه وعلى غيره من الأمور ، ففيه اختلاف .

وإما الدليل على أن حقيقة الجوهرية التى أوضحناها لا تقدم فيها ولا تأخر أنك لا يمكنك أن تقول : إن كون الصورة في نفسها ماهية ، إذا وُجدت في الأعيان لم تحتج إلى موضوع ولم توجد فيه هو قبل كون المركب كذلك ؛ أو إن هذه الحقيقة في المركب في أنها كون بهذه الصفة متعلقة بكون الصورة على هذه الصفة ؛ كما تقول : إن وجود

10

⁽١) بعد فان : فقد بان أن ع ، ى | الوجود : الموجود ع | الماهية : بالماهية ه | الشيء : شيء م || (٢) لماهية : لماهيات س (٤) الذلك : كذلك ى || (۵) ولا : فلاد ، ساء ع ، م ، ن || إنما : ساقطة من س || إذا : وإذا د ، م || (٦) ولنوعيات : أو كتوهيات سا ، م || بالشركة : المشتركة د ، سا ، م ، ن || (٩) يلحقه د ، يلحقه د ، سا ، م || الوجود د ، سا ، ع || (١٦) هذا : هو س || البنسان : البنسان ب ، د ، س ، سا ، الوجود د ، سا ، ع ، ا || (١٦) هذا : هو س || البنسان : البنسان ب ، د ، س ، سا ، م ، ه ؛ باد إنه ه ، ى || (١٤) أولى : أو علة ى || (١٦) وأما : أما ب ، س || فيا : قيه ب ، س ، ع || (١٨) هو : ساقطة من ما || أو إن : وإن سا ، ع ، م ، ه || في المركب : لاكب ع ، ى . (١٩) كون : ساقطة من ع || متطقة به يكون الصورة ي ، متطقة به يكون الصورة ي ،

الصورة على ما هى عليه من كونها لافى موضوع قبل وجود المركب ؛ إذ وجودها قبــل وجوده ؛ ووجوده متعلق بوجودها ؛ وذلك الوجود لها هو الوجود لافى موضوع . فإذن هذا غير موجب أن لا يكون الجوهر جنسا ، نا هو معنى ذات الجوهر .

ثم بعد هـ ذا شكوك خاصية بجب أن تترك لكمّاب اللواحق ؛ بل تقــول : إن الجوهر إما بسيط و إما مركب ؛ أعنى من الأشياء التي منها تركّب الجوهر ، أعنى المادة والصورة . والبسيط إما أن يكون غير داخل في تقويم المركب بل هو برىء مفارق ؛ وإما أن يكون داخلًا في تقويمه ؛ والداخل في تقويمه إما دخول الخشب في وجود الكرسى ؛ ويسمى مادة ؛ وإما دخول شكل الكرسي في الكرسي ؛ ويسمى صورة . والمـادة هي ما لايكون باعتباره وحده للركب وجودٌ بالفعـــل ، بل بالقوة . والصورة ما إنما يصير المركّب هو ما هو بالفعل بحصولها . وجميع ذلك إما أن يوجد كليّا وإما أن يوجد جزئيا . وإذا كان الحوهر ، إنما هو جوهركما قدمته لك ، بماهيته التي يلزمها وجود في الأعيان أو في الأوهام ، ليس من حيث هو موجود في الأعيان ، وإلا لكان المفهوم من لفظة الجوهر مشكِّكًا لا متواطئاً ، كما قالوا ، بل إنما نعني بالجوهر الشيء الذي حق وجود الماهية الخاصية له في الأعيان أن يكون لا في موضوع ، وجب أن أن تكون هذه الماهية، كالإنسان مثلًا ، لحقيقتها جوهراً . فالإنسان إنما هو جوهر لأنه إنسان ، لا لأنه موجود في الأعيان نحواً من الوجود ؛ و إذا كان جوهرا لأنه إنسان ، فما لحقه من اللواحق ، أعنى مثل الشخصية والعموم وأيضا مثل الحصول في الأعيان أو التقرر في الذهن ، فهي أمُور تلحق جوهراً ؛ واواحق الجوهر لوازم وأعراض ، لاتبطل معها جوهريته، فتبطل ذاته، فكون قد لحقت غير الجوهر؛ إذ الجوهر قد بطلت ذاته.

⁽١ - ٢) قبل وجود ٠٠٠ في موضوع : ساقطة من د || قبل وجوده : قبل وجوده اب س ||
(٢) وذلك : وكذلك سا || (٣) هذا : + تكون ع || الجوهر : الجواهر د ، ه || (٧) الخشب :
الخشبة د ، م || (٨) و إما : أوع || في الكرسي : في وجود الكرسي ع || (٩) والمادة :
ظلمادة ي || هي : هوى || (١٠) ما إنما : ساقطة من ن ؛ ما إنها سا ؛ ما م || بحصولما :
بحصوله ي || (١٣) لفظة : لفظ سا ، ي || (١٤) الخماصية : الخاصة ع || له : به سا ||
ان يكون : أن لا يكون ه || (١٥) لحقيقتها ب عقيقتها س ، ي || (١٥) الخماص النه إنسان : ساوطة بن ع ||
ان يكون : أن لا يكون ه || (١٥) لحقيقتها : أو التقرد : والتقرد ع || (١٨) فهي : فهو د ، عا ، م ||
امود : أمر ه ، ي || الجوهر : الجواهر ع ، ن || أو التقرد : وارض ن || (١٩) إذ الجوهر قد بطلت ذاته : إذ يطل ذات الجوهر » ن || أعراض عوارض ن || (١٩) إذ الجوهر قد بطلت ذاته : إذ يطل ذات الجوهري .

فإن الأشخاص في الأعيان جواهر؛ والمعقول الكلى أيضا جوهر ؛ إذ صحيح عليه أنه ماهية حقها في الوجود في الأعيان أن لاتكون في الموضوع ، ليس لأنه معقول الجوهر ؛ فإن معقول الجوهر بما شكك في أمره فَظُن أنه علم وعرض؛ بل كونه علماً أمر عرض لماهيته ؛ وهو العرض ؛ وأما ماهيته فماهية الجوهر ؛ والمشارك الجوهر بماهيته جوهر .

وكذلك فإن حد النوع ، من حيث هو طبيعة ، وحد الجنس أيضا ، من حيث هو طبيعة ، مجمولان على الأشخاص التي لا يُسَك فيها أنها جواهر ؛ فما شاركها في حدها فهو جوهر . ولو كانت إنما هي جواهر لأنها موجودة في الأعيان مكتنفة بالأعراض ، لكانت جوهرية الأمور عارضة لماهيتها ؛ إذ صح أن الوجود عارض في هذه الماهيات ؛ ولكانت العوارض تجعل ما ليس في نفسه بجوهر . جوهراً ؛ فيكون شئ عرض له أن كان جوهراً ؛ فتكون شئ عرض له أن كان جوهراً ؛ فتكون أن الجواهر جواهر . . في ماهياتها .

الفصل الشانى] فصل (ب) ف الجوهر الأول والنانى والنالث

لكن الجواهر الأولى هى الشخصيات . والأول فى الأمور المشتركة فى طبيعةٍ واحدةٍ ما فد يكون على وجهين ؛ فإنه إما أن يكون أولا فى ذلك المعنى بعينه ؛ كما أن الجوهر أول فى الوجود بالقياس إلى العرض ، وإما أن لا يكون فى ذلك المعنى أولًا ولا أخيراً ، ولكن يكون أولا بوجه آخرومعنى آخر .

⁽۱) جوهر إذ : + هوع ؟ جوهر أو م || (٣) فإن معقول الجوهر : ساقطة من ع || شكك : تشكك سا || فظن : وظن ى || أنه : به ، ه ، ع ، ى || عرض : عارض س || (٤) للجوهر : الجوهرى (٥) وكذلك : لذلك ساءى || (٦) التى : ساقطة من ساء عاء م ، ى || لايشك : ولا يشك عاءى || (٧) فهو جوهر : جواهرى || (٨) لكانت : لكان ى || لماهيتها : لماهياتها ى || صح : يصح س || الوجود : الوجود عاء م ، ى || في هذه : هذه على (١٠) جواهر : ساقطة من ع || الجواهر : الجوهر س || الأولى : الأول ب ، س ، ن || ساقطة من ع || الجواهر : الغوهر س || الأولى : الأول ب ، س ، ن || (١٦) فإنه إما : فإما د || أولى : أقلى || (١٧) أخيرا : آنواد ، ساء ع ، م ، ى .

فالجواهر الشخصية ليست أولاً في حقيقة الجوهرية ، و إن كانت أولى ، وفرق بين الأولى ، فلا الله وأل والأولى به إذا كانت أولى به إذا كانت والمؤول الله وأولى به إذا كانت واحق الشي وكالاته تكون له أكثرهما لغيره أو أقدم له في الوجود ممل لغيره . والجزئيات ليست أول في حقيقة الجوهرية ؛ إذ تلك الحقيقة المحامية التي لها ولا تخالف فيها غيرها .

ولكن الجواهر الشخصية أولى بالجوهرية ؟ لأنها أول مِن جهة الوجود ، ومِن جهة تقرر الأمر الذي باعتباره كان الجوهر جوهرا ، وهو الحصول في الأعياب لا في موضوع ، ومِن جهة الكال والفضيلة أيضا ، ومِن جهة السبق إلى التسمية أما مِن جهة الوجود فإن الجواهر الكلية ، من حيث هي كلية بالفعل ، فهي إما مقولة بالقياس إلى الجزئيات بالفعل ، أو معتبر لها نسبة إليها . ووجودها ذلك أن تكون مقولة بوجه ما على موضوعات ، فلا بدلها من الموضوعات . وليس يحتاج الشخص في أن يكون شخصاً . أي غير مقول معناه قولا وجوديا أو وهميا على كثرة ، إلى أن يكون شي آخر مقول عليه وعلى غيره ، و إلا لكان مِن شرط تقرر وجود كل شخص أن يكون معه غيره . و إذ كل شخص مستغن عن الكلى .

فإن سأل سائل وقال: إن الكلى ؛ كما إنما هو كلى بالقياس إلى الجزئى ، كذلك الجزئى إنما هو جزئى بالقياس إلى الكلى . وكما أن ماهية الجزئى ، مِن حيث هى ماهية لا تتعلق بالكلى ، بل من حيث هو جزئى ؛ كذلك ماهية الكلى ، مِن حيث هى ماهيته ، لا تتعلق بالجزئى ، بل تتعلق، مِن حيث هو كلى ، فالجواب عن ذلك أنه : ليس كلامنا ها هنا فى الكلى والجزئى ، مِن حيث هما متضايفان ، بل نعنى بالكلى ما هو مقول على ها هنا فى الكلى ما هو مقول على

⁽٢) بثى، : الثى، سا | قبل به : قبله د ، سا ، م ، ن | يكون أولى : يكون أولاس | إذا : إذ د ، ع ، م | إذا كانت : إذا كان ه | (٤) أول : أولى عا | الجوهرية : الجوهر ه | (٥) أول : أولى عا | (٩) ووجودها ؛ بل (٥) أول : أولى س | (٩) ووجودها ؛ بل وجودها ع (١٠) بوجه ما : بوجه ما : بوجه عا : بوجه عا : إذا كان ها أى : إلى يح ، د ، م ؛ أو ه | معناه : في معناه ي ال أي غير ، ، ، على كثرة : ساقطة د ؛ وفي يخ إشارة إلى أن ها العبارة ليست " في نسخة من خطارجل فاضل وأظنها حاشية " | (١٢) ثي، : شيئاس | مقول : مقولا د ، ع ، ن ، ه | وعلى : وهي ع | وأظنها حاشية " | (١٢) ثي، : شيئاس | مقول : مقولا د ، ع ، ن ، ه | وعلى : وهي ع | (١٤) وكا : ساقطة من سا | إنما : أنه ع ، ه ، ي | (١٤) وكا : ساقطة من سا | إنما : أنه ع ، ه ، ي | (٤١) ماهيته : ماهية د ، ه ع ، م ، ال وكا : ساقطة من ب | (١٤) ماهيته : ماهية د ، ه ع ، م | (٤١) بل شعلق : بل ب ،

كثيرين ؛ وبالجزئى ما ليس متولًا على كثيرين ، بل هو واحد بالعدد ؛ كزيد وعمرو . وهذا المعنى لا يتعلق بالكلى . ولسنا ننظر فى زيد وعمرو ، من حيث هو جزئى كليّنه ، بل مِن حيث هو شخص مفرد ، الذى يقابل الكلّى مقابلة غير مقابلة المضاف . وهذا لا يتعلق وجوده بطبيعة الكلى .

فإن قال قائل: إن الشخص بعينه ، كما لا يتعلق وجوده بأن يكون الكلى موجوداً ، فالنكلى أيضا لا يتعلق بالشخص بعينه ، فنقول: ولسنا أيضا نعتبر شخصا بعينه ، بل نقول: إن الطبيعة الشخصية على الإطلاق لا تعلق لها في الوجود بوجود الطبيعة الكلية، من حيث هي كلية ، حتى لا بد من أن تكون شركة ، وأما الطبيعة الكلية فهي متعلقة بشخص مًا لا محالة .

فإن قيل: إن طبيعة الإنسان أقدم مِن طبيعة زيئه ، فنقول: إنا لم نأخذ ماهية الجوهرِ ، من حيث هي ماهية ، بل أخذناها ، من حيث هي ماهية كلية ، ثم حكمنا هذا الحكم ، فهذا تَحُوُ تقدّم الوجود .

فإن قبل: إنكم أخذتم أحدهما ، مِن حيث هو مضاف ؛ وأخذتم الآخر مِن حيث ليس بمضاف ؛ فنقول : ليس لأحد أن يحكم علينا فيما نأخذه أى أخذ شئنا ، أذا حكمنا عليه بحكم إنما يصدق عليه عند ذلك الأخذ ؛ بل الماخوذ أى أخذ شئنا ، إذا حكمنا عليه بكاذب ، فينئذ له أن ينازع .

و بعد ذلك ، الفائدة فى ذلك هى أن المنطق إنما ينظر فى هذه الأشياء بن حيث هى كلية ؛ فإذا قايسها بالخارجات ، قايسها من حيث هى موجودة ؛ فيجب أن يأخذ المقيس كلياً ضرورة والمقيس إليه مِن خارج مفرداً كما هو فى الوجود ؛ فهذا نحو ً . وأما

⁽۱) بالحزئي : بالشخصي الجزئي س ؛ بالجزئي الشخصي ه | بل هو : + هو د | (۲) حيث هوجزئي : حيث جزئي س ، ع ، عا | كلية : لكلية | (٤) بطبيعة : بمقابلة ع | لا يتعلق : يتعلق سا | (٦) فالكلي : والكلي د | (٧) الطبيعة الشخصية : طبيعة الشخصية عا | الطبيعة الكلية : طبيعة الكلية د ، ن ؛ طبيعة الكلية م ، ي | (٨) تكون : + لها ع ، ه ، ي | الطبيعة الكلية : أما طبيعة ن | (١١) أخذناها : أخذنا عا | (١٣) الآخر : آخر د ، سا ، م | أما الطبيعة : فا سا ، عا ، م | نقضي : نحكم س | (٧٧) الفائدة : فالفائدة ي | ذلك : سا فطة من سا | (١٨) كلية : منولة نج | قايمها : قايمنا ه | (١٨) بالخارجيات س .

نحو تقديمه بحسب استقرار الأمر الذي هو المعتبر في جوهرية الجوهر، فهو أن الجوهرية هي الماهية التي من شأنها ، إذا وجدت ، أن لا تحتاج إلى موضوع . والجواهر الأول قد حصل لها هذا الأمر الذي قيست إليه الماهية ؛ والجواهر الكلية لم يحصل لها .

وأما حديث الكمالي والفضيلة ، فتمد قال قوم : إنها إذ كانت مؤضوعات وأصولاً لغيرها ، والموضوع والأصل أفضل ، فهى أفضل ، فهذا كلام جزافى ؛ فإنه غير بين فيه أن الأصل والموضوع يجب أن يكون أفضل ؛ بل ربما كان ذو الأصل ، الذى له الأصل وزيادة فضيلة ، أفضل من الأصل وأكمل . ولهذا ما كان كل شيء أفضل من الهيولى . ولكن فضيلة هذه الشخصيات هي أن القصد في الطبيعة متوجه إلى أن توجد هذه الأشخاص والأفعال والأحوال التي يجب أن تحصل ؛ فإن ما يحصل منها ولها .

وأما حديث السبق إلى التسمية ، فلا أيذ أول شيء عرف أنه موجود لا في موضوع فهى الأشخاص الجزئية ؛ و بالحرى أن تكون سابقة للا شياء كلها . إذ كانت موضوعات لكياتها على سبيل و على " وموضوعات للا عراض على سبيل و في " ؛ فكان كل شيء وجوده إما بأن يكون مقولًا عليها أو موجوداً فيها . وهذه الجواهر الكلية فإنها ، وان كانت ثانية ، فإن لها فيا بينها تفاوتاً ؛ فالنوع منها أولى بالجوهرية من الجنس ؛ وذلك لأنه أشد مشاركة للجواهر الأول في ماهياتها ، لأنه يدل عليها دلالة أكثر من دلالة الجنس ؛ لأنك إذا سئلت : ما زيد وعمرو ؟ فقلت : إنسان ، كان جواباً أتم من جوابك عنه بأنه حيوان ؛ فهناك لا تكون قد وفيت الماهية ، بل يكون السائل إلى معاودة البحث سبيل . فكل ما هو أشد مشاركة للأول ، مِن حيث هو أول ، فهو أقرب إليه ، من حيث هو يتقدم به ويتأخر ، فهو أولى بالجوهرية .

⁽١) فيو: وهو د ، ساء م ، ى ، وهي ع | (٢) الجواهر: الجوهر عا ، ه | (٣) لها هذا: لهذا ع ، م ، ى | الذى : ساقطة من ه | قيست : تنسب عا ؛ قيس ى | إليه الماهية : إليه ن | (٤) إذ : إن عا ، إذ الذى : ساقطة من ه | (٥) فهى أفضل: ساقطة من سا ، عا ، م | إفهذا : وهذا د ، ساء ع ، م ، ى | كلام : الكلام ع | فإنه : إنه ب ، س | فيه : ساقطة من ن | (٧) فضيلة : فضل ى | كلن : ساقطة من سا ، م ، ن | كل : ساقطة من ع (٨) الهيولى : + وأ كبل سا | (٩) فإن كان : ساقطة من ى | فإن ما : فإنما ب ، م | ولها : ساقطة من ن | (١٣) للا عراض : الأعراض المنه : لأنها ع | أكثر : أتم ه | ع ، ه ، ى | فكان : وكان ع | (١٤) بينها : بليها عا | (١٥) لأنه : لأنها ع | أكثر : أتم ه | (١٦) ينقلم : + حقها ى | (١٦) ينقلم : + عله من | ويتأخر: فيتأخرها ، م ، ن .

10

وعلى أن حال الجنس ، من حيث هو كلى ، من النوع الذى دونه كحالِ النوع من النوع الذى دونه كحالِ النوع من الشخص الذى دونه . وكما أن الشخص إنما صار متقدماً على النوع الأنه موضوع الجنس والنوع ، فكذلك حال النوع من الجنس ، وهو بعد الشخص أيضا ، موضوع للأعراض الكلية ، فيوجد فيه . فإن الإنسان موضوع الأعراض كثيرة : مثل الماشى وذى الرجلين ، والغراب للأسود .

فقياس النوع إلى الجنس وإلى سائر الأمور بعد الشخصيات كقياس الشخص إلى النوع وسائر الأمور؛ ولكن لقائل أن يقول: إن الحل الذي أوردتموه في الشك الذي ذكر فيسه أن الكلى، كما أنه متعلق بالجزئي، كذلك الجزئي متعلق بالكلى، بأن قلم: إن الشخص غير الجزئي المضاف إلى الكلى، من حيث المعنى، فهو حل لا يفيد إذا أورد منل ذلك الشك في النوع؛ فإن النوع ليس كالشخص، بل إنما هو مقول بالقياس إلى الجنس؛ فلا يكون النوع نوعا إلا بالقياس إلى الجنس؛ اللهم إلا أن يعنوا بالنوع النوع السافل، الذي نوعيته بالقياس إلى المشخص، ثم يكون كلامكم نحصصا بالمقايسة بين النوع الأخير وأجناسه؛ ولا يتناول المقايسة التي بين نوع متوسط وجنس بالمقايسة بين النوع الأخير وأجناسه؛ ولا يتناول المقايسة التي بين نوع متوسط وجنس أعلى منه ؛ فيكون بياناً غير مستوءب ولا موضوعاً حيث يكون وصفه أوليًا ؛ فإنكم ،

فنقول: إنا لسنا ننظر في الإنسان أيضاً ، مِن حيث هو نوع مقول بالقياس إلى الحنس ، بل نظرنا الأول كان في المقايسة بين الكلى وما ليس بكلى ، ويشارك الكلى في المناهية ، والكلى يقال عليه ، ونظرنا الآن إنما هو في أن الكلى الذي هو جنس من الكليين المشاركين المختلفين في العموم والخصوص ما حاله من الكلى المشارك له الأخص

⁽۱) الذي : + هوس ، ع | (۱ - ۲) النوع من الشخص : الشخص من النوع س | (۱) الذي : + هوس ، ع | (۱) ولكن : (١) كثيرة : ساقطة من عا | (٥) اللا سود : الأسود د، سا ، ع ، عا ، م | (۷) ولكن : لكن د، س ، م ، ن ، ه | (٩) إن الشخص : فإن الشخص د، سا | (١٠) إذا أورد : إذا ورد سا ، ه | لكن د، س ، م ، ن ، ه | (١٤) إذا أورد : إذا ورد سا ، ه | (١٢) بالزع النوع : بالنوع عا ، م ، ي | كلامهم ع | (١٣) الأخير : الآخرع ، م | (١٤) أعلى منه : أعلى ن | وصفه : وصمه س ، ع ، عا ، ه ، ي | (١٥) لا محالة : ساقطة من س | (١٨) أن الكلي : الكلي د | (١٩) الكليين : الكليتين ب | المشاركين د ، سا ، عا ، ه ؛ المشاركين د ، سا ، عا ، ن ، ه ؛ المشاركين ب ، المختلفين ي العدم والخصوص : ساقطة من عا | المختلفين : المختلفة ين ب ،

منه الذي ليس بجنس ، فنحد تلك الحال . والإنسان الكلي ليس يحتاج ، في أن يكون انساناً كليا ، إلى أن يكون تحته شيء بل الحيوان الساناً كليا ، إلى أن يكون تحته شيء بل الحيوان الكلي لا يحتاج ، في أن يكون جيوانا كليا ، إلى أن يكون فوقه جسم كليغ ، ولا يتمكس ، وإن كان الإنسان ، من حيث هو نوع ، محتاجاً إلى الجنس ، وكذلك الحيوان ، فلسنا نظر الآن في طبيعة الإنسان والحيوان ، من حيث هو نوع ، بل ننظر في طبيعة النوع ، من حيث هو كلى ، هو النظر في طبيعة النوع ، من حيث هو كلى ، هو النظر في طبيعة النوع ، أو من حيث هو نوع .

والقائل أن يقول: إنكم قد جعلتم الجواهر العقلية متأخرة عن المحسوسة، فنقول في جواب أن يكون العقل والبارى، سبحانه، متأخرين عن الاشخاص المحسوسة، فنقول في جواب ذلك: أولا أما البارى تعالى، فيجب أن تعلم مما سلف أنه ليس داخلاً في جنس الجواهر، وأما ثانياً ، فإنه وإن كان النوع والجنس جواهر عقلية فليس كل العقليات هي أنواع وأجناس ، بل في العقليات مفردات قائمة في ذاتها لا تتعلق بموضوع تقال عليه أو فيه ؛ وهنمالمفردات العقلية أولى بالجوهرية من كل شيء . أما من المفردات الجمانية ، فلا أنها مفردات على تلك أسباب وجودها ، وأما من الكليات العقليات ، إن كان لها ، فلا نها مفردات على النحو الذي أومانا إليه ؛ وأما من الكليات الحسية الطبيعية ، فلا نها أولى بالجوهرية مما النحو الذي أومانا إليه ؛ وأما من الكليات الحسية الطبيعية ، فلا نها أولى بالجوهرية مما هو أولى بالجوهرية مما

ولما بالمقايسة التي تقدمت منا، فلم تكن بين المحسوسات وهذه الجواهي العقلية ، ، بل بين المحصيات والكليات ، و إن كان في الجواهي العقلية كثرة شخصية تعممها نوعية ، ونوعية

⁽۱) بجنس: ساقطة من سا | فنعد: فنجدها يخ ، د ، م ، ن ؛ فنجده ي | (۲) إنسانا: ساقطة من ي | تحته .: تحت ب ، سا ، م | (۴) لا يحتاج: يحتاج د ، ع ، م | (۵) الآن: ساقطة من ي | (۵) من حيث : ولا من حيث يخ ، سا ، م ، ن | (٦) من حيث هو كلي . . . طبيعة النوع: ساقطة من م | (٩) المقل: ساقطة من ع | سبحانه: ساقطة من سا | (١٠) تمل : تكون تعلم | الجواهم: الجوهم ع ، ه | (١١) النوع: للنوع سا ، م | فليس: فليست ه ، ي | تلك: ساقطة من ن | المقليات: المقلية عا ، ه ، ي | كان: كانت عا | ها : +وجود ع (١٤) تلك: ساقطة من ن | المقليات: المقلية عا ، ه ، ي | كان: كانت عا | ها : +وجود ع (١٤) على النحو: وعلى النحوء وعلى

تعمها جنسية ، فالمناسبة بينها هـذ، المناسبة . ويشبه أن يكون ذلك موجوداً فى بعضها دون بعض . وكذلك الحال فى البسائط التى لاحسوسة أيضا ، فإن الصور الشخيسية أقدم من صورة الماء وذاك الماء أقدم من صورة الماء المطلق.

وإذ قد فرغنا من المقايسات التي تجرى بين هذه الجواهر عمقاً ، فلنعتبر المقايسات التي تجرى بينها عرضاً ، فنقول : إن الأشخاص الجزئية، وإن تفاضلت في أمور ، فإنها ، من حيث هي أشخاص ، فإن ماهيتها لا تقدَّم لبعضها على بعض ، وكذلك حال نوعيانها ، فإنه نيس زيد أولى بأن تقال عليه طبيعة نوعه مِن شخص آخر ، بل ربما كان أولى ببعض الأعراض التي تعرض لجوهرية الشخصية ، مثلا إذا كان أعلم منه فهو أولى بالعلم منه ، وكذلك ليس الإنسان النوعي في استحقاقه درجة الجوهرية النوعية واستحقاق حل الجنس عليه أولى من الفرس ، وإن كان باعتبار القياس إلى الشرف والفضيلة أولى منه . ولا عواهر بعد الجواهر الأول في الحقيقة إلا أنواعها وأجناسها .

وإما الفصول فإنها مِن جهةٍ تجرى مجرى الأنواع؛ وقد علمت من هذا ما تعتمده ؛ ومن جهةٍ أخرى ، فإن الفصول إما أن يعنى بها الصورة التي هي كالنطق ، وهده غير محمولة على زيد وعمرو ، وإن كانت جواهر ، ولا مقايسة بينها و بين الأشخاص والأنواع في اعتبار العموم والخصوص ، بل باعتبار البساطة والتركيب . وهي جواهر صورية لها فيا بين جزئياتها وكلياتها هده المقايسة بعينها ؛ وإذا نسبت إلى المركبات ، من حيث هي بسائطها ، كانت أقدم قدمة المبدإ على ذي المبدأ . وهي بالقياس إلى جزئياتها أنواع وأجناس؛ فهي أيضا أنواع ألجواهر وأجناسها، وإن كانت بالقياس إلى شيء آخر فصولا.

وأما الفصول التي هي فصول منطقية حقيقية كالناطق ، فإن مِثلها و إِن كان لايكون إلا جوهراً ، فإن معنى مِثل هذا الفصلِ، ٢٠

⁽٣) للحسوسة : للحسوسات ي || (٣) مثلا : مثل ب ، د ، ص || إن : ساقطة من م || وذاك الماء :
ساقطة من ع || (٣) ماهيتها : ماهياتها ي || (٧) بل : ساقطة من ي || (٨) أعلم منه : أعلم سا الله منه : يالعلم ن || (١١) الأول في الحقيقة : ساقطة من ن ||
بالعلم منه : يالعلم ن || (٩) ليس : ساقطة من ع ، ن || (١١) الأول في الحقيقة : ساقطة من ن ||
(١٣) المصورة : يالصور سا ، عا ، ي || (١٧) قدمة المبدأ : قدمة المبادئ د ، ع ، م ، ن || وهي :
قدر ب || (١٩) مثلها : مانين ، ع ، ب ، ب ، ي ، ي || (٢٠) مثل : مثله د ،

وليكن الناطق ، أنه شيء ذو نطني ؛ ثم ليس يكون ذلك الشيء إلا جوهراً ؛ أى لايخلو مِن لزوم الجوهرية له ؛ وهذا أمر تحققته فيا سلف لك . فبالجمسلة ، إن الجواهر هي أشخاص الجواهر وأنواعها وأجناسها ؛ وفصسولها في عداد أجناسها وأنواعها على النحو الذي قيل .

فالفصول المجردة ، التي هي الصور إذا قيست إلى طبائع الأنواع المرجّة منها ، كانت أولى بالجوهرية بسبيل الكالى. وأما المنطقية من الفصول ، فإنها متاخرة في الجوهرية من وجه آخر ، لأن الجوهرية لازمة لها لا داخلة في مفهومها ، إذ قد عامت أن الناطق يجب أن لا يوجد جوهراً أو حيواناً ذا نطق ، بل شيئاً ذا نطق .

[الفصل الثالث]

[فصل (ج)]

في رسوم الجوهير وخواصه

الجواهر كالها تشترك في خاصية مساوية لها وهي أنها موجودة لافي موضوع ؛ والفصول المنطقية أيضا، إذ كانت جواهر ، وإن كانت الأجناس والأنواع أولى بذلك، من حيث عامت ، فإنها أيضا موجودة لا في موضوع ، إذ كانت تعطى شخصياتها أسماءها بحدودها . والتي تقال في موضوع فر بما وافقت في الاسم فقط . وليس شيء من الجواهر في موضوع ؛ ولا شيء مما هو في موضوع فهو جوهر . وليس إذا كانت أجزاء الجوهر

⁽١) وليكن: ولكن ع ، م ، ن ، ى | أنه : لأنه نج ؛ هو أنه ع ، ه ، ى | شى، ذو نطق : ساقطة من س | |
(٥) فالقصول : والقصول سا ، عا ، ى | الصور: الصورية ه ؛ التى الصور عا | منها : عنها عا ، ه ، ى | |
(٦) بالجوهرية : ساقطة من سا | القدمة : التقدمة ى | أولى: ساقطة من د | (٨) مفهومها : مفهوماتها سا ، م ، ن ، ى ؛ مقوماتها ع | إذ : وإذع | (٨ - ٩) بل شيرًا ذا نطق : ساقطة من سا | |
(١٣) الجواهر : والجواهرى | تشترك: ساقطة من س | (١٤) أيضا : ساقطة من عا | إذ: إذا س ، سا، د ، ه ، ى | (١٥) إذ: إذا ي المعاما : أسمارها س ، ع ، ه ؛ أسمائها ن | (١٦) فقط : ساقطة من د | (٢٠) فقط : ساقطة من د | (٢٠) فقط : ساقطة من ما | (٢٠) وليس : وابست ه .

10

ف الكلاتِ التي هي المركبات ، وجزئياتها في الكليات ، يجب من ذلك أن تكون في موضوع ؛ فقد علمت أن الوجود في الموضوع بخدلاف وجودِ الأجزاء في الكلاتِ والجزئيات في الكليات .

فلا تلتفت إنى ما يقال إن الصور والفصول غير المنطقية إنما هي من مقولة الجوهر بحسب اعتبار كوبها جزء المجوهر، وإنما بالقياس إلى موادها أعراض ومن مقولة الكيف، فقد عامت أنه لا يقع شيء في مقولتين بالذات ، وعامت أن هذه أيضا ليست بالقياس إلى موادها بأعراض، وأن الكيفية تقال عليها وعلى معنى المقرلة باشتراك الاسم ، لا كقول الجنب، فالجواهر الحقيقية والفصول المنطقية تشترك في هذه الحاصية، إذ هي أيضا جواهر.

والفصول المنطقية تشارك الجواهر الثانية في إنها مقولة بالقياس إلى أشخاص الجواهر قول المقول على موضرع، إما بالقياس إلى ١٠ قول المقول على موضرع، إما بالقياس إلى ١٠ الجوهر المطاق، فأصية مساوية منعكسة ؛ وإما بالقياس إلى الجواهر الحقيقية ،التي هي الأشخاص والأنواع والأجناس ، فإنها أعم .

وههنا خواص أنَر منها ما يرى في المشهور أنه خاصة لكل جوهرٍ ، وليس كذلك ، بل لبعض الجواهرِ . فهي مِن الجواص التي تخص المخصوص ولا تعمه . وهذه الخاصية هي أن الجوهر مقصود إليه بالإشارة ، فإن الإشارة هي دلالة حسية أو عقلية إلى شيء بعينه لا يذيركه فيها شيء غيره ، لو كان مِن نوعه . والأعراض لا تعرض لها هذه الإشارة إلا بالعرض ، لأنها إنما تصير متميزة متكثرة بالجواهر التي لها ، وكلواحد منها يصير واحداً متعينا لتمين موضوعه . فالإشارة الجسية المعينة للوضوع إنما تتناول الجواهر ذوات التميز .

⁽٢) الوجود: الموجودع | (٣) والجزيات في الكليات: ساقطة من ه | (٤) فلا: ولاى | يقال: + من نج ، د ، سا ، م | غير: الغيرد ، سا ، ع ، عا ، م ، ن || (٥) بحسب: حسب ع | يقال: + من نج ، د ، سا ، م || غير: الغيرد ، سا ، ع ، عا ، م ، ن || (٥) بحسب: حسب ع | (٧) الكيفية: الكيف س ، ى ؛ + قدى || (٨) تشترك ، . ، المنطقية: ساقطة من ع ، عا || (٩) الخاصة: الخاصة د ، م || الموضوع: موضوع س ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى || (١١) لخاصية : نفاصة س || (١١) أخر: أخرى ه || في المشهور: س ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى || (١١) لخاصية ه || (١٤) المخصوص : المحسوس هامش ى || وهذه : وهي س || ساقطة من س || خاصة : خاصية ه || (١٤) المخصوص : المحسوس هامش ى || وهذه : وهي س || (١٥) الموضوع: الموضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع المرضوع المرضوع: الموضوع المرضوع: الموضوع المرضوع ا

وأما الإشارة المشهورة بأنها عقلية ، فإنها تتناول الأعراض أيضا . ولكن إذا تناولتها من حيث معانيها، لم تكن الإشارة التي سميناها ؛ لأن معانيها صالحة للشركة ، وإذا تناولتها وهي بحيث لاتشترك فيها ، وهذا هو الذي يجب أن يخص باسم الإشارة ، فلا يمكن العقل ذلك ، إلا وقد خصصها بموضوعات عقلية مختلفة تكثرت بها الأعراض . وهي متكثرة بذواتها قبل تكثر تلك الأعراض ، أو متكثرة لأسباب كثرتها قبل تكثر تلك الأعراض ، كواد فبل تكثر تلك الأعراض ، كواد لها إليها نسبة ما ، على ما ستعلمه في موضوعه ، فتكون الإشارة العقلية بهذا المعنى لا تتناوله أيضاً الأعراض العقلية ، إن كانت موجودة ، تناولا بالقصد الأول . فالمقصولا إليه بالإشارة ، هو الجواهر دون الأعراض .

ولا مناقشة فى أن تجعل الإشارة المذكورة حسّية ؛ فتكون إلى الجواهر الحسية فقط ؛
أو تجعل أغم منها تشتمل على الإشارة بن ، و إن لم يكن ذلك بالتواطق ؛ فإن كثيرا من الرسوم والحدود المذكورة لحذه الأشياء سبيلها هذه السبيل ؛ لكن هدذه خاصيَّة الجواهر الأولى دون الثانية ؛ فإنه لا إشارة إلى الكليات إذ لا تعين فيها .

ولا تظن أنك إذا أشرت إلى زيد . ولولا القرق لكان أبدا محولا على زيد فقط ، وكان وإن كان الإنسان محولاً على زيد . ولولا القرق لكان أبدا محولاً على زيد فقط ، وكان كل إنسان زيدا . نم الإنسان وسائر الكليَّاتِ لا تدل على مشار إليه ، بل على أى واحد اتفق من المشار إليه ، فنها ، أى من الجواهر الثانية ، ما يعطيها معنى أنية تنفرز به ، كالنواعيات ، ومنها ما لا يعطيها أبيَّة تنفرز بها ، كالجوهر الذي هو جنس الأجناس ؛ الأأن يجعل الانفراز ، ليس بالقياس إلى المشارك في الجاني ، بل بالقياس إلى الوجود .

⁽۱) بأنها: أنها د ، ن || (۳) وهي: وهو عا || العقل: للعقل ع || (٥) أو متكثرة ٠٠٠ الأهراض: ماقطة من سا || كواد: لموادس || (٣) متعلمة: متعلم ساء م ، ي || (٧) إن كانت: و إن كانت ما || (٨) أي بالقصد الأول بالاشارة: ساقطة من د ، ن || (٩) ولا: أولاب س || (٢١) هذه: هذا ب ، س ، ع ، ن ، ه || خاصة : خاصة ع || (١٢) فأنه لا إشارة: فأن الإشارة م || تعين ت الشارد || (١٣) اذا : اذ د ، س ، سا ، ع ، عا ، م || (١٥) على مشار : على أي أحد اتفق من المشارد || (١٥) بل على أي أحد اتفق من المشارد || (١٥) بل على أي راحد اتفق من المشار اليه : ساقطة من د ، ع ، عا ، م || ر١٥) أي من الجواهر الثانية : ساقطة من ب ، د ، ع ، م || تفرز : تتقرر د ، م ، ن ، ه || به : بها نج ، د ، ع || ر١٧) أنية تنفرز بها : ساقطة من ب ، س ، ما || كالجواهر : عن الجواهر اللها م || (١٨) بل بالقياش : بل في القياس د || الجواهر : حاقطة من ب ، س ، ما || كالجواهر : عن الجوهر سا ، م || (١٨) بل بالقياش :

10

وهذه الجواهر النانية ، إذا أفادت أنية أفادتها أنية ذاتية ، وهو إفراز جماة بالذات غير معتبر أنها تحت عام يعمها ، أو ليس ؛ فاذلك ليست تلك الأنية أنية الفصل ، فإن إفراز أنية الفصل إفراز تحت الجذب ، وهذا الطريق مِن الإفراز لا يقال على النوج إلا بالعرض مِن وجه ما، كما قد علمت ؛ أعنى بقولى بالعرض ، ما لا يكون للشي إولا بل بسبب غيره ، وليست أعنى بقولى بالعرض أن طبيعته لا تفرز بالجقيقة ، بل الإنسانية تفرز، ولكن إنما تفرز لأن فيها مفرزا هو الأول فيه .

فهذه الخاصية المنسو بة إلى الإشارة خاصية للجوهر على سبيل أنها لا توجد إلّا في الجوهر، وإن كانت لا توجد لجميع الجواهر؛ فيكون وجه تحصيصها الله مر بأن يقال إن الجوهر وأن كانت لا توجد لجميع الجواهر؛ فيكون وجه تحصيصها الله مذا الشرط، كما يقال من المقولة التي توجد في الأمور التي يشتمل عليها هذا الشرط، كما يقال الكمبة خاصة لمكة لا على أن جميع أجزائها الكمبة، بل على أن بعض أجزائها الكمبة؛ ولا كذلك المدينة.

وللجوهر خاصبة تم جميع أنواعه ، لكن ليست خاصية للجوهرِ بالقياس إلى كل عرض بل بالقياس إلى كل عرض بل بالقياس إلى يعض الأعراض ، وهو أنه لا ضِد له إذ كان لا موضوع له .

والضَّد الذي الكلام فيه ههنا فهو أمر مشارك لما هو ضِده في الموضوع ، وهما ذاتان يتعاقبان عليه و يستحيل اجتماعهما فيه . وأما إن عني بالضد كل مشارك في محلٍّ ،

⁽۱) أفادتها أنية : سانطة من س، م | وهو : وهي س ؛ هي د ؛ وهذا ي | بالذات : الذات م | (۲) أوليس : أوليست د، سا، م ؛ هامش ه | تلك الأنية أنية الفصل : أنية عا | (۳) إفراز تحت : لفرازا تحت ب ، س | (٤) قد علمت : علمت س | للشيء : الثيء ع ؛ لم المع ؛ عا ، م | المفاز اتحت ب ، س | فيه : في ذلك د ، ن | (٨) أنها : أنه ع | (٩) الموهر : المواهر سا | لا في : في غير ع ، ه ، ي | في الحوهر : في الجواهر د ، سا | (١٠) جبيع الجواهر : جبيع الجوهر د ، ع ، لا في : في غير ع ، ه ، ي | في الجوهر د ، و المقولة سا ، ن ، ه ، ي | يقال : عا ، م ، ن | بن : أن ع | (١١) عامة : خاصية ي | لمكة : بمكة د ، سا ، ن ، ي | الكعبة خاصة لمكة : بعد مكة خاصة الكعبة عا | أجزائه م | بعض أجزائها : بعضها ن | بل . . . الكعبة عا سا قطة من س .

كان مادّة أو موضوعاً ، كان القول في هذا الباب قولاً آخر، ولم يبعد أن يكون للجواهر الصورية ضد .

وليس على المنطق أن يحاول إبانة هذه الأشياء بالتحقيق ، فلن يغي بها وسعه ، بل أكثر ما يحتمله دو أن يعرف ذلك بالاستقراء أو بحجج مأخوذة من المشهورات، وأن تُوال عنه شكوك تعرض له من أمثلة مستقرأة تفهمه أرب ما اختلج في صدره أو أليق إليه من الشكوك كاذب ، وإن كان زوالها لا يوجب اعتقاده أن هذا صادق .

والاستقراء يبيّن أنه لا ضِد الإنسانِ والفرسِ . وأما الجسم الحار والجسم البارد فليسا يتضادان بذاتيهما ، بل بالعرض ، إذ المتضادان فيهما هما الحرارة والبرودة .

وهذه الخاصية تشاركها فيها مقولات آخرى ، فإنه لا ضد أيضاً للكية . فإنْ تشكّك مشكّك وأورد الصغير والكبير مناقضة لهذا الرأى ، فإلى أن يحل ذلك و يبطل ، فعليه أن يتأمل ليعلم أن الأربعة والثلاثة والخمسة ليس لها أضداد ، إذ ليس شيء من العدد أولى بأن يجعل في غاية المخالفة لها فيكون ضدا ، إلّا وهناك ما هو أبعد وأشد عالفة منه . فإذا علم أن لا ضد للنلاثة ولا للا ربعة بهذا القدر من البيان، وجد للجوهر مشاركاً في أنه لا ضد له من الكية ، وهو أنواع ذكرناها ، وإن كان مناذ من الكية ما له ضد ، وهو الكثرة والقلة ، إن كانتا كيتين وكانتا متضادتين . وإذ الاعتراض يرتفع مع تسليم وجود التضاد في الكبير والصغير والكثرة والقلة ، فلا فائدة ههنا في الاشتغال ببيان أن الكثرة والقلة والكبر والصغر ليست كيات ولا متضادات أيضا .

ثم الكَّية، وإن شاركت الجوهر في هذا، فإن أنواعاً من المقولات الأخرى لاتشاركه؛ فإن أكثر الكيفية لها أضداد ، وإن كان بعضها أيضا لا ضدله .

 ⁽٣) بها : به ى | (٤) هو : + في عا | أو بحجج : و بحجح سا ، عا ، ن ، ه ، ى | (٨) فيهما : منها عا | (٩) فانه : فانها ن | (١٣) للاثر بعة : الأربعة سا ، عا | يهذا : في هذا سا | اللحوم : المورعا ؛ للجواهرع ، م | (١٥) الاعتراض : المرض عا ، م ، ى | رتفع : لا يرتفع ى | (١٦) ببيان : سائطة من س | (١٧) الكبر والصفر : الكبير والصفيرع | ليست : ساقلة من س | (١٩) الكيفية : الكيفيات ى | بعضها : لمعضها س .

وتنبع هذه الخاصة خاصة أخرى ؛ وهى أن الجوهر أيضا لا يقبل الأشد والأضعف ؛ فإن المشتد يشتد عن حالة هى ضد الحالة التى يشتد إليها ؛ فلا يزال يحرِج عِن حالة الضعف يسيراً يسيراً متوجها إلى حالة القوة ، أو عرب حالة القوة متوجها إلى حالة الضعف ؛ والحالتان متقابلتان متضادتان لا تجتمعان . فإن كإنتا أعراضاً كان الاشتداد والضعف في الأعراض ، وهذا مما يكون ؛ وإن كانتا جواهر كان في الجوهر تضاد ، وقد منع ذلك .

فإذا وضِعت الخاصة التي قبل هذه وضعاً مطلقاً صارت هذه الخاصة موضوعة أيضا، فإن الاشتداد والتنقص ينتغي مع انتفاء النضاد .

ثم الصرب من التضاد الذى لم يتشدد فى رفيه عز للحواهر، فذلك مما لايحتمل المصير من بعضها إلى بعض على سبيل الاشتداد والتضمّف؛ فليس كل الأضداد يكون الانتقال من بعضها إلى بعض على هذا السبيل ؛ بل ربما كان دفعةً . بل رفع قبول التضاّد يرفع التنقص والاشتداد ؛ ووضعه لا يوجبه ولا يضعه .

وقد ظنظأن أن الاشتداد والتنقص قديكون لافيايين الأضداد؛ ومثال ذلك أن الصحة لا تضاد الحسن ولا ضده ؛ وربما كان حسن أكثر من صحة . ولا ينبني أن تلتفت إلى ذلك ؛ فإن الذي ذهب هذا الظان إليه هو نوع من اعتبار الزيادة والنقصان غير الذي ذهبنا إليه ههنا . وكما أن الجوهر لا يقبل الاشتداد والتنقص على سبيل الحركة ، كذلك لا يكون منه ما هو أشد وما هو أضعف . لست أعنى بالمقايسة التي تجرى بالأولى والأحرى وعمقاً ؛ فإن الجواهر قد قبل إن بعضها أولى بالجوهرية مِن وجه ، ولكن أعنى بحسيب المقايسة التي تخصه مِن طبيعة واحدة وحرة واحد؛ فليسشي مِن أشخاص الناس في أنه إنسان ،

⁽١) الخاصة : الخاصية ع ، عا || خاصة : خاصية ع ، عا || الجوهر : الجواهر سا || لا يقبل : ساقطة من سا ||
(٢) هي ضد : وهي ضد س || (٤) ستقالمتان : ساقطة من ع || (٥) في الجوهر + :
ايضا ه ، ي || (٦) وضعت : كانت ع || هذه : هذا ه || (٧) التقص : القص سا ؛
الضعف م || (٨) عا : فيا ب ، عا || لا يحتمل نج ، د || (٩) سبيل : ساقطة من ع ||
التضعف : الضعف س ؛ التضعيف ع || (١٠) هذا : هذه ي ؛ ساقطة من د || التقص :
التقص د ، م || (١١) لا يوجه ولا يضعه : لا يوجه ولا يصفة م || يوجه : +
ولا يرفعه ي || يضعه : يضعفه عا || (١٢) قد يكون : ساقطة من س ؛ يكون د ، عا ، م ن ||
(١٤) فان الذي : قالذي م || الظان : الخلن م || (١٦) وما : ومنه ن || (١٧) وجه : بعض س ||
ولكن : ولست عا || أعنى : + ذلك ع ، ه ، ي .

الذي هو جوهره ، باشد من شخص آخر ؛ كما أنه قد يكون بياض في أنه بياض أشد من بياض آخر ؛ ولا أيضا شخص إنسان بأشد من شخص فرس في أنه فرس ؛ كما يتوهم أن بياضا أشد في بياضه من سواد في سوادينه وحرارة في حواريتها أشد في بياضه من سواد في سوادينه وحرارة في حواريتها أشد في بابه من الآخر ، وكذلك حال الأنواع التي في درجة واحدة ؛ فإنها ليس بعضها أشد في بابه من الآخر ، إذ فرضنا أن الأجناس إنما تحل عليها بالسوية ؛ ومع ذلك فإن الجواهر الأول، وإن كانت أولى بالجوهرية من الثوانى ، فليست أشد في الجوهرية .

والأولى غير الأشد ؛ فإن الأولى يتعلق بوجود الجؤهرية ؛ والأشد يتعلق عاهية الجوهرية . والكمّ أيضاً يشارِك الجوهر في هذا كما نُميّن بعد .

وقد يعتقد في ظاهر الأمر أن إخص الخواص بالجؤهم أن ماهيته ماهية إذا تشخصت وضعت الأضداد ، فكان الجوهر ما الواحد بعينه منه، لا الكلى منه، قد يقبل الأضداد لتغيره في نفسه ، أما الجوهر الكلى فلا يقبل الأضداد ؛ لأن النكلى يشتمل على كل شخص . ولا يصدق أن كل شخص أسود وأن كل شخص أبيض .

فإن ظن أن العرض الكلى يقبل الضدين أيضاً كاللون يكون بياضاً وسواداً الله فليبطل طنه بأنه ليس اللون الذي هو الأسود قابلاً الون الأبيض بأن ينتئلخ السواد عن اللون ويغشاه البياض برائما يقال في اللون المطلق إنه يقبل الضدين بمعنى أنه بعض و بعض بأو بأن تقرز الطبيعة اللونية مجردة في الومم فتقبل في الوهم أي الفصلين شئت بوليس كلامنا في مثل ذلك ، بل كلامنا في القبول الذي في الوجود وفي القبول الذي يكون لقابل واحد بولوكان ذلك ، بل كلامنا في الكن كل اون سواداً وكان كل لون بياضاً . ولو كانت طبيعة اللون

⁽١) جوهره: جوهريته ب ؟ جوهرع || بأشد : ساقطة من ب || من شخص : عن بعض س || كا أنه : كا د ، عا ، م || (٢) أنه فرس : أنه شخص فرس ه || (٣) بياضيته : + أشديب ، ع || سواد : السواد ه || (٥) الأول : الأولى ي || و إن : فان ن || (٨) الكم : الكمية ع || الجوهر : المحلوم : المحلوم : الأضداد : اللا ضداد د ، ن ، كان الجوهر : مكان الجواهر م || منه قد : ساقطة من ن || قد : فقد د ، م || (١١ - ١١) شخص ولا : شخص أسود ولا سا || (١٢) وأن : ولا أن ه ، كي || (١٤) السواد : ساقطة من س || ولا أن ه ، كي || (١٤) السواد : ساقطة من س || (١٥) بعض و بعض و بعض أو بعض أو بعض أو بعض أو بعض أو بعض الله المحل : ساقطة من س || (١٥) الذي . . . القبول : ساقطة من د ، س ، ن || (١٨) يقبلهما : يقبلها ي || لو كانت : لو كان ن ، ه ، ي .

10

۲.

المجردة تقبل ذلك لمساكانت سواداً و بياضاً ، بل مسودةً ومبيضةً ، فلم يكن لونَّ مَّا سواداً ولون ما بياضاً ، ولكانا على التعاقب لامعاً .

وهذه الخاصية لا تعم كل جوهم ؛ فما كل جوهم بقابل الأضداد ؛ فإن الجواهر العقلية البسيطة قد لا تتغير البتة ؛ وما لا يتغير البتة فلا يقبل الأضداد ؛ بل إنما تقبلها الجواهم المتغيرة والجواهم الجسمانية المركبة من هيولى وصورة ؛ ولا كل المركبات الجسمانية ؛ فإن كثيرا مِن الأجسام السماوية لا تقبل الأضداد ؛ و إنما يقبل ذلك بعض الجواهم الجسمانية .

وهذه الخاصية تساوى ذلك البعض، وهى خاصة لا لجزئيات ذلك البعض فقط ؛ بل لجميعه ؛ فإن كآياتًما أيضاً يحمل عليها أن الواحد منها بالعدد يقبل كذا وكذا ؛ وأنه وإن لم يقبل ذلك كليته بكليته، فإن كليته موصوفة بأن الواحد منها بالعدد يقبل ذلك. والأشخاص فإن الواحد منها يقبل.

وإن قال قائل: إنك إن جعلت هذه الخاصية بحيث تصح للكليّاتِ، لم تصح للجزئيات؛ فإن زيداً ليس يقال عليه إن الواحد منه بالعدد يقبل المتضادات ؛ فالجواب ان هذا حق صحيح وأن هذه الخاصية في النظر الأول لطبيعة الجوهر الجلساني المذكور منظوراً إلى ماهيمًا ؛ فمنها كلّي ومنها جزئي ؛ وتلحق هذه الخاصية والكاية ؛ بسبب أنها تلحق الطبيعة وتلحق المقولة لحوقاً على الوجه الذي قيل في بعض الخواص التي تخص ولا تعم موضوعات المخصوص .

ولكن قد يظن أن من الأعراض ما سبيله هذه السبيل ؛ وذلك لأن القول قد يكون صادقاً ثم يصير كاذباً ؛ والسطح يكون أبيض ثم يسود .

⁽١) كَ كَانَت : لِكَانَت ي ؟ ما كَانَت ع || (٢) ولكانا : ولكن كانا س ، ه ؟ ولكن يخ ؟ ولو كان عا ؟ ولكان م || (٤) وما لا يتفير البتة : ساقطة من ع || (٢) الساوية : السائية ب ، م || (٨) الخاصية : الخاصة سا ، م ، ي || خاصة : خاصية ع || (٩) منها : منه د ، سا ، م || وأنه : فانه د ، ن || (١٠) منها : منه د ، سا ، م || (١٢) إنك : ساقطة من عا || (١٥) الخاصية : الخاصة ي || الكلية : الكلي د ، م ، ن ، ي ؛ للكلي سا || (١٨) هذه : هذا سا ، ع || (١٩) السطح : + قد د ، س ، ن || الكلي د ، م ، ن ، ي ؛ للكلي سا || (١٨) هذه : هذا سا ، ع || (١٩) السطح : + قد د ، س ، ن ||

وكشف هذه الشبهة : أما فى القول ، فالقول لا يبتى بعيبه للصدق والكذب؛ فااواحد منه بالعدد ليس قابلاً للصدق والكذب ؛ وأما الظن فإنه يبتى فيكون موضعاً لهذه الشبهة . فالجواب المشهور عن هذه الشبهة عام فى القول والظن ؛ وهو أن القول والظن لم يتغير من حالِما شىء ؛ لكن التغير من حالٍ إلى حالٍ إنما عرض للأمر المحدث سنه أو المظنون به ؛ وكانت الأضداد متعاقبةً على ذلك الأمر دون القولِ والظن .

لكن هذا الجواب على هذا الوجه غير سديد ، فإنه ليس إذا كان الأمر يستحيل ، يجب أن يكون الظن لا يستحيل ، فإن الأمر يستحيل استحالة توجب في الظن استحالة وذلك أن الأمر يستحيل في أنه كان موجوداً ، وكان الظن فيه صادقا أنه موجود ، فإن الظن أيضاً يستحيل حين يكذب ذلك الظن فإذ صار معدوماً و بقي الظن بوجوده ، فإن الظن أيضاً يستحيل حين يكذب ذلك الظن الباقي فيه بعد أن كان صادقا . فهذا الحل إنما يثبت استحالة أخرى ، وليس يتعرض لأن ينفى الاستحالة الأولى ، وذلك لأنه يُثبت للا مر استحالة في وجوده وعدمه ، وكلامنا في استحالة الصدقي والكذب .

ومعلوم أن لكونِ الظن صادقاً معنى في الظن، وإن كان إضافياً ؛ وهذا المعنى قد زال، لا عن الأمرِ وحده ، بل عن الظن ؛ فإن هذا الوصف ، وهو أنه صادق ، أى مطابق للوجود ، كان للظن لا للا مر ؛ وإذا زال ، فإنما زال عما كان فيه ؛ وليس كل وصف يتغير على الشيء يجب أن يكون متقرراً ثابتا ، بل المضاف أيضا مِن جلة الأوصاف والأعراض التي تلحق الأشياء كما يقرون به .

ولا مانع أن يكون تغيّر أمرٍ هو سبب تغيّرِ أمرٍ آخر، كأفولِ الشمس وغيبِيّها ؛ فإنّ ذلك سبب لتغيرِ حالِ الأرض والهواءِ ؛ وكل واحدٍ تغير في نفيه .

⁽١) وكشف ، فكشف د ، ن | أما : ساقطة من سا | (٢) منه : ساقطة من د | فيكون : ساقطة من د | فيكون : ساقطة من سا | (٤) أو المظنون : والمظنون سا ، ه ، ى | به : فيه ه ، ى | (٧) قان الأمر : قان الظن س | (٨) ذلك أن : ذلك لأن ع ؛ ذلك سا | (٩) فاذ : فان ى ؛ قاذا د ، ع ، م ن | و بقى : بتنى سا | ذلك : ساقطة من د ، عا ، م ، ن | (١١) وليس : فليس د ، ع ، م | يتمرض لأن ينفى : ينفى عا | (١١) لأنه : + أيما ع ، ه ، ى ؛ + لا سا | وعدمه : + فقط نج ، ع ، ه ، ى | (١٣) لكون : يكون د ، ن | إنما : زله د ، م | (١٤) أي المواد م الفلن : الظن م | وإذا : وإذا : وإذا : المواد م الفلن : الظن م | وإذا : وإذا : المواد ي | (١٦) كما : بل س ؛ + قد ، ع ، ى .

وليس إذا كان الأمر قد استحال ، يجب أن لا يكون الظن قد استحال باستحالة اخرى تابعة لاستحالة الأمر ، لكن إذا قيل إن الجواهر تقبل الأضداد بأن تستحيل في أنفسها في معاني غير مضافة استحالة أولية ، أى استحالة ليست تنبع استحالة شيء آخر على سبيل المضافي فقط ، لم يوجد الظن بهذه الصفة، وانجلت الشبهة .

وأما السطح، فإنّه أيضاً ليس يستحيل بتغير له فى نفسه ؛ بل لأن لموضوعه تغيراً به . وأما السطح، فإنّه أيضاً ليس يستحيل بتغير له فى نفسه أنه يكون مستغنياً بذاته وحده فى أن يكون موضوعاً للأضداد يتغير بها بنفسه ، لايحتاج فى ذلك إلى ما يقيمه و يعرضه لذلك التغير، خرج السطح والظن والقول عن أن يشاركه بوجه من الوجوه .

وأما المناقشة في أن الأعراض بأنفسها لا تجل الأعراض، وأنها لن تزول عنها أعراض تعقبها أعراض إضافية وقارة زوالاً وعروضاً أولياً ، يكون ذلك للجوهر بتوسطها، فذلك . . شيء لا أرى للنصف أن يركبه ، وأنه و إن كان الجوهر سبباً لوجود العرض، فليس يجب أن يكون مانعاً أن تكون أمور تعرض للعرض وتلزمه وتلحقه لحوقاً أولاً ثم تلحق الجوهر بتوسطه ، وإن كان اللحوق موجوداً معه في الجوهر وعتاجاً معه إليه ؛ كما ليس مانعاً أن تكون له أنواع أيضا وأجناس تقال عليه . وأما تحقيق ذلك فستجده في العلوم .

فلنجمع الآنمساعدين على أن العرض لا يقبل بمنفرد ذاته و بتغير نفسه شيئاً من الأضداد؛ مو الما أن يتغير في ذاته وأمر مضافي اليس تغيراً في نفسه الى في هيئة تارة في ذاته وأو يتغير بتغير ما هو فيه ؛ و بالجملة فإن العرض ليس له تغير يختص بنفسه ؛ بل إنما له تغير مضاف أو تغير تابع .

⁽٢) الأمر: الكون ع || الجواهر: الجوهرس، ع ، عا || تقبل: + أن تكون سا ||
(٣) في أقسها: ساقطة من ع || معان: معانى ب || ليست: ليس د ، ع ، م ||
(٦) بقولنا: ساقطة من س || أنه: أن د || (٨) والظن: فالظن د || (١٠) تعقبها أعراض:
ساقطة من د || (١١) شيء: أمره || وأنه: ساقطة من ع ، عا ، م || وإن : إن سا ||
لوجود: ساقطة من سا || (١٦) مانعا: + من سا || (١٣) بتوسطه: بتوسط د ، ع ، م ||
الحوق: الملحوق ي || (١٤) له : + أوللمرض عا || (١٥) بمنفرد ذاته: بمفرداته م ||
قسه: بنفسه ي || من : عن د || (١٦) إما : + لما سا || مضاف : + أو أمر تابع سا ||
أي : أو عا || (١٦ - ١٧) أو يتغير بتغير ما هو فيه : ساقطة من سا ، م || (١٧) فإن المرض : ساقطة من سا ، عا ، م ، - ن || له : ساقطة من سا ، م || (١٨) تابع : نافع د ، م .

[الفصل الرابع] فصل (د) ف ابتداء القول في الكية

وقد جرت المادة أن تذكر الكية عقيب الفراغ من القول في الجوهر لممان داعية إليه ، منها ما ذكر من مشاركات وقعت في الجواص بين الجوهر والكية أحوجت إلى ذكر الكية في الجوهر دون الكيفية والمضافي. وأما الستة الأخر فإنها تابعة لهذه الأربع كا تعلم بعد . ومنها أن الكية أعم وجوداً من الكيفية وأصح وجوداً من المضاف . أما أعم وجوداً من الكيفية، فلا أن الكية أعم وجوداً من الكيفية وأصح وجوده على الأمور المقارنة للحركة والمادة دون المفارقة التي لاتقبل كيفية ولاشيئاً غريباً عن جوهرها. وأما أصح وجوداً من المضافي ، فلا أن المضاف غير متقرر في ذات موضوعة تقرر الكية . وأيضاً فإن الكية المتصلة توجد في جميع الأجسام الطبيعية من غير اختلاف ، والكيفيات تختلف فيها . والكية إذا شاركت الكيفية في الجواهر فإنها تمازم أول جوهر منها وهو الجسم ، والكيفيات تلزم الجواهر النوعية السافلة أو المتوسطة بعد الجسيمية . وقد يمكن أن يقال في هذه أشياء أخرى . الجاهد و يمكن أن تطلب للكية خواص تفضل بها على الكيفية ، لكنا لانؤ ثر أن نشتغل بأمنال هذه المباحث إلا اشتغالاً دون الوسط .

وأول مايجب أن نجث عنه من حالِ الكمية، إن أمكن وكان البحث يحتمله، هو أنها جوهر أو عرض . فإن كانت الكمية هي الجسمية التي تقارِن المادة فتقوم الجسم جسماً ؛ فبالحرى أن تكون صورة مقومة للجواهر . والصورة جوهر ؛ فالكمية إذن جوهر .

⁽٣) في : مع س | (٤) أن : بأن س ، سا ، عا ، ه ، ى | الجوهر : الجواهر سا | (٥) إليه : إليها ه ، ى ؟

ساقطة من ع | | ذكر من : ذكر في ع | أحوجت : أخرجت ع | (٦) إلى ذكر : إلى ذلك د | السنة : السنتى ؟ ساقطة من عا | (٧) تعلم : ستعلم بخ ، ه ، ى | (٩) الفادنة : المقارنة ع ، عا | (١٠) متقرز : مقرر ع ، عا ، م | (١١) فيا : فيه ى | (١٣) الجسمية : الخمسة د ، م | هذه :

هذا سا ، ه ، ى | (١٤) للكية ، ٠٠ على الكيفية : كذا في هامش ب تصحيحا عن خط المصنف ؛

وفي سائر النسخ : للكيفية ٠٠ على الكيفية ؛ مع ملاحظة سقوط كلة " على " من د ، م | لكنا : ولكنا سا | | وفي سائر النسخ : للكيفية ٠٠ على الكيفية ، على البحث : هذا البحث . هذا البحث ه ، ى | الكنا : طبح المعتف المنا المنا : إلى الكنا : إلى الكنا : طبعت البحث : هذا البحث . ها المنا : إلى الكنا : طبعت المنا المنا : إلى الكنا : طبعت المنا المنا : إلى الكنا المنا المن

10

فنقول: إن تحقيق هذه الأشياء مما لا يكلفه المنطق ، بل يجب أن يأخذ المنطق ما نقوله اخذاً ، و يكون بيانه له في صناعة أخرى ، فنقول : يجب أن تعلم أن كل جدم فهو متناه ، ولكن حد الجسم ، من حيث هو جسم ، غير حد الجسم والمتناهى، من حيث هو متناه ، والكن حد الجسم ينزم كل جسم بعد ما تقوم حد الجسمية جدماً ، ولذلك قد يعقل الجسم جسماً ولا يعقل تناهيه، ما لم يوضح ببرهان إيضاح العوارض المطلوبة للوضوعات بالبراهين المبينة الماها . فالتناهى ليس داخلاً في ماهية الجسم . فالسطح ليس جزءً حد للجسم .

ومع ذلك فإنه و إن كان كل جسم متنادياً، فإن الأبعاد ايست بواجب حصولها في الجسم بالفعل؛ فإن الكرة، من حيث هي كرة، جسم، وايس يحيط بها إلا نهاية واحدة، وايس يفرض فيها أبعاد بالفعل متميزة , بل الجسم إنما هو جسم لأنه مِن شأنه وفي طباعه بحيث يمكن أن يفرض فيه ثلاثة أبعاد فيه على الإطلاق متقاطعة على حد واحد مشترك تقاطعاً على قوائم. وهذه صورة الجسمية .

فالشيء الذي يمكنك أن تفرض فيه بعداً، ثم بعداً آخرية اطعه على قائمة، ثم ثالثاً يقاطع الأولين على التقاطع الأول على قوائم، فهو الجسم. ثم إذا اختلف الجسمان بأن أحدهما يقبل أحد الأبعاد أو اثنين منها أو ثلاثتها أكبر أو أصغر من الأبعاد التي في الجسم الآخر، فإنه لايخالفه في أنه يقبل ثلاثة أبعاد على الإطلاق البتة، ويخالفه في اقبل من الأبعاد على ماذكر. فهو من حيث يقبل ثلاثة أبعاد جسم على الإطلاق، ومن حيث يقبل ثلاثة أبعاد بعينها أو ثلاثة هي موجودة فيه بالفعل، إن أمكن، فهو بحيث يقدر، وذلك له من حيث أنه

⁽۱) يكافه : يتكلفه ى || (۲) و يكون . . . أخرى : ساقطة من سا || له : ساقطة من م ، ى || فنقول : ساقطة من ع || فهو : ساقطة من سا || (٤) والتناهى : والمتناهى م || جسما : فنقول : ساقطة من ع || (٥) ببرهان : برهان ب م ، ع || ساقطة من د || (٤ – ٥) الجسم جسما ولا يعقل : ساقطة من ع || (٨) وليس : ساقطة من د || يفرض : يفترض عا || (٩) الجسم : الجسم سا || لأنه من شأنه : ساقطة من ع || من شأنه : ساقطة من سا || يفرض : يفترض عا || (٩) الجسم : الجسم سا || لأنه من شأنه : ساقطة من ع || من شأنه : ساقطة من سا || (١٠) فيه نلائة : نلائة م || أيعاد في ه : أبعاد ه ، ى || (١١) الجسمية : النهية م || (١٠) بعدا ب بعد س || (١٢) يقبل : قبل ه || (١٤) المتين : اثنين ب || نلائه : المنهن با اللائها : الثنيا اللها عا ؛ نلائة منها ه || أكبر : أكثر س || (١٥) أنه : أن ع || (١٦) أبعاد : + فهو ه ، الثنيا سا || ومن : من د || (١٥) أو ثلاثة هى : أو هى ثلاثة ه ؛ أو هى د ، م .

يقدّر ، سواء كان التقدير لا يعينه البتة ، إن أمكن ، أو يعينه . والصورة الجسمية التي هي صورتها الجرهرية ، هي التي لا يزيد فيها جسم على جسم ، فهي مِن جملة القسم الأول، وهي صورة جوهر، بل جوهر وايست عرضاً . والمعين المعرض للتقدير في الأبعاد الثلاثة تقديراً محدود فهو العرض الذي من باب الكم .

والجسم الواحد قد يرجد بحيث يعرض له أن يختلف بحسب الكية ولا يختلف بحسب الصورة به فإن الشمعة ، أى شكل تشكلها به ، يحفظ عليها أن تكون بحيث يصح فرض أبعاد ثلاثة مطلقة فيها على الصور المذكورة ولا يختلف ذلك فيها ويختلف مع كل شكل ما يتحدد ويتعين فيها من الأبعاد طولاً وعرضاً وعمقاً بالفعل أو بالقوة إذا حدّد ذلك الشكل. فإنه إن شكل الشمع بشكل كرة كان معرضاً لنسبة أبعاد محدودة هي غير المحدودات المعينة التي يقبلها إذا كان شكله شكل مكب وذلك كميته . والماء قد يحفظ جوهره ماء و يزيد حجاً عندالتخلف بالكون قد ثبت له جوهريته النوعية فضلاً عن الجسمية الجنسية وتغير مقداره الجسمى .

وليس لقائل أن يقول إن الجسم الكرى إذا تكعب فإن أبعاده لم تتغير ، إذ هو مساو للساكان أولاً في المساحة. وذلك أنك ستعلم أن المساوى يقال لما هو مساو بالفعل، و يقال لما هو مساو بالقوة ، وأن أمثال هذه الأشكال لامساواة لها بالحقيقة ؛ بل معنى ما يقال فيها من ذلك أنها في قوة المساوية ، والذي بالقوة ليس بموجود بعد ، والجسمية بالمعنى الأول لا تقدر بشيء البتة ، لأن المقدَّر يجب أن يكون مساويا للقدار أو مخالفاً له أصغر منه ، والمساوى للقدَّر لا يقدر المساواة بما يخالف المقدر ، والأصغر يكون مخالفاً لما يقدّره ، فا

⁽۱) لا يعينه : لا بعينه ب || ألبتة : ساقطة من سا || أو يعينه : أو بعينه ب || الجسمية : الخمسية م || (۲) هي التي : التي ي || فهي : هي سا || الأول : الأولى س || (۳) وهي : وهو ي || بل : + هي ع ، ه ، ي || المعرض : والمعرض ي || (٤) تقديرا : مقدرا سا || تقديرا محدودا : بقدر محدود ه || (٥ - ٦) ولا يختلف بحسب الصورة : ساقطة من ع || (٦) شكل : ساقطة من د || تشكلها : شكلها : شكلها : شكلها : شكلها : شكلها الشمعة ي || ذا د || (٧) الصور : المورة ع || ذلك : ساقطة من م || (٨) حدد : + حدى || ان : إذا د || (٩) شكل الشمع : ه ؛ شكل الشمعة ي || كان : كانت ه ، ي || ان : إذا د || (٩) شكل الشمعة : ه ؛ شكل الشمعة ي || كان : كانت ه ، ي || وي : يانت ه ، ي || النسبة : الست ي || (١٠) شكله : شكلها ه || جوهره : جوهر ي || وي يد : أو يزيد ي || (١١) فيكون : فانه س || الجنسية : ساقطة من م || (٣) يقال لما دو مساو بالفعل : ساقطة من د ، ي || لا يقدر : لا يقدر (بكسر الدال المشددة) ب || سا ، ه ، ي || له : ساقطة من ع || والأصغر : الأصغر سا ،

10

يقدَّر لا يكون غير مخالف لجميع ما يجانس مقدِّره ؛ بل لابد من أن يكون مخالفاً لبعض ما يجانس مقدِّره . وكذلك ما يقدِّر فلا يتقرر لهذا المعنى الذى لا يخالف به جسم جسماً أن يكون مقدَّراً أو مقدِّراً ؛ فإذن إنما يقع تقدير الأجسام بذلك المعنى الآخر ، فذلك هو الكية .

وإن كان مايقع فيه المساواة والتفاوت والتقدير غير المعنى الذي به يصير الجسم جسماً ، فليست الصورة الجسمية هي الجسمية التي هي الكية ، بل الجسمية التي هي الكهية التي هي عرض ، هي جسمية بمعنى آخر ، وهي ماأشرنا إليه ، وإن كانت قريبةً مِن الصورة الجسمية وملتزمة إياها . وكذلك ستجد أشياء تشبه الكيفية وليست بكيفية والسطح أيضا لمصورة غير الكية التي فيه ، وتلك الصورة هي أنه بحيث يصح أن يفرض فيمه بعدان على الصفة المذكورة ، وذلك له لأجل أنه نهاية شيء مايصح في ذلك الشيء فرض ثلاثة أبعاد . وكذلك هذه الصورة ليست تخ جه عن العرضية وعن الحاجة الى الموضوع أيضاً . وأما كيته فنظير كمية الجسم وهي كمية ثابتة فيه لاتتبدل ، لا كما في الجسم . ثم في هذا الموضع مباحث عميقة سيقال عليها في اللواحق . وليس إذا كانت للسطح صورة تلزمها أو تقومها الكية يجب أن يكون السطح جوهراً . فما قلنا إن كل صورة لنوع من الأنواع يلزمه عرض فهو جوهر ، بل ذلك في صورة الجسم وحده ؛ فتكون الجسمية التي من باب الكية تلزم الجسمية التي هي الصورة ضرورة لل يلزم الجسم من التحدد ، وتكون صورة الجسم ، الخسمية التي هي الصورة ضرورة لل يلزم الجسم من التحدد ، وتكون صورة الجسم ، إذا جردت بكيتها أو جردت منها الكية مأخوذة في الذهن ؛ سمّي المجرد بُحيتها أو جردت منها الكية مأخوذة في الذهن ؛ سمّي المجرد بُحيتها أو جردت منها الكية مأخوذة في الذهن ؛ سمّي المجرد بُحيتها أو جردت منها الكية مأخوذة في الذهن ؛ سمّي المجرد بُحيتها تعليمياً .

⁽١- ٣) بل لابد ٠٠٠ يجانس مقدره : ساقطة من ع || (١) من : ساقطة من س ع || (٢) كذلك : لذلك د || يتقرر : يتقدرى || لهذا : في هذا ه || (٣) يقع : ساقطة من س || تقدير : تقدرها ، ى || (٤) والتقدير : والتقدرها || (۵) الجسمية : الخمسية م || التي : ساقطة من س || الكية : ساقطة من س || التي : ساقطة من س || بل ... الكية : ساقطة من س || (٦) هي جسمية : جسمية ه || بم مني آخر : أخرى عا ؛ + وهي العرض ه ، ى || وهي : + العرض نج || (٢) هي جسمية : الجسمية الصور يقع ، ى || (٧) الجسمية : الجسمية م || وكذلك : فكذلك ب ؛ + أيضا د ، م || (٨) أن يفرض فيه : فيه فرض ى || (٨ - ٩) بعدان على : بعد ليست على ى || (١٠) وكذلك : فكذلك د ، م ؛ فلذلك عا ؛ ولذلك ه || تخرجه : تخرج عا || أيضا : ساقطة من د ، م || (١١) ثابته : ثانية م || لاكا : يلاكا د || (١١) اللواحق : كتاب اللواحق ى || كانت : كان ه ، ى || للسطح : تكون الجسية م || (١٤) منها : منه ه ، ى || سمى : يسمى ه .

واعلم أنه قد يشكُّك فى أمر العدد أيضاً أنه عرض أو ليس بعرض؛ فيجب أن تعلم أن الوحدة فى الأمورذواتِالوحدةِ عرضخارج عن ماهياتها ؛ وأن مجموعًا لأعراضِ عرض. فهذا قدر تنبه به على الحق فى هذه المباحث؛ وأما تحقيق هذه الأشياء ففى صناعة أخرى.

فنقول الآن : إن الكم منه متّصِل ومنه منفصِل . ومن جهــة أخرى إن الكم منه ما لأجزائه وضع ؛ ومنه ماليس لأجزائه وضع ؛ فتكون الكية تنقسم قسمين متداخلين .

لكن المتصل اسم مشترك قد يعرِض له أن يوجد كثيراً ؛ على أن مفهومه معنى واحد ؛ فيقع منه غلط فى معانى المتصلي ؛ فمنه ماهو فصل الكم أو الكية ؛ ومنه ماهو عرض يلحق الأعظام ، من حيث هى طبيعية .

فأما الذى هو فصل ، فمن خاصيه أنه يقال على المقدار الواحد فى نفسه ولا يحوج إلى قياسه إلى مقدار غيره ؛ وذلك لأن حده أنه الذى يمكن أن تفرض له أجزاء يجمع بينها حد مشترك هو نهاية لحزاين منها ؛ و باعتبار آخر هو نهاية لأحدهما ؛ أعنى لما تجعله فى التخيل إلى الإشارة أقرب منك ؛ فكأنه أول و بداية للآخر ؛ فيقال لهذا الكل إنه متصل . وليس الشرط فيه أن يكون هناك قطع و جزء بالفعل ؛ بل الشرط فيه أن يكون هناك إمكان هذا التوهم وهذا الفرض . وهذا المنى هو معنى المتصل الذى ينقسم إليه الكم و إلى المنفصل .

ويعم معنّي المتصلِ الآخرين أنهما يقالان بالقياس إلى غيرهما ؛ فكيون المتصل فيهما لا المتصل في نفسه ؛ بل المتصل بغيره ؛ فيقال متصل لما يوجد فيه طرف ونهاية واحدة بالفعل هي بعينها طرف لما قيل إنه متصل به ، حتى لو كانتا نهايتين اثنتين لكان مكان الاتصال مماسة ؛ مثل الخط الذي يتصل بخط على زاوية تحدها نقطة واحدة بالفصل هي طرف لها جميعاً ؛ ومثل الجسم إذا صار له جزآن لعرضين تميزا فيه ؛ فن البين أن كل

⁽٥) ومنه ... وضع : ساقطة من ع || (٦) قلا : وقلا سا || (٧) معانى : المعانى ه ؛ معنى د || (٨) طبيعية : طبيعة ع ؛ عا ، ه ، ى || (٩) يقال : يقول س || (١٠) قياسه : قياسها ب (مع إثبات علامة التصحيح فوق الكمة) || إلى مقدار : بمقدار ه ، ى || (١٢) إلى : أرع ، ه ، ى || (١٣) وجن : وجلاد ، م ؛ وحدّ سا || (١٤) وهذا الفرض : ساقطة من م || وهذا : فهذا ى || الذى ... المنفصل : ساقطة من ع || (١٧) اثنين : ساقطة من د || مكان : إمكان ع || (١٨) الاتصال : اتصلل د ، م || تحدها : تخطها سا || (١٩) ومثل الجسم : والجسم ى .

واحد مِن العرضين ليس فى ما فيه الآخر، كسوادٍ و بياضٍ ؛ فإن كل واحدٍ منهما اختص بموضوع هو الذى جعله غير الآخر . فإن الأشياء المتفقة فى الطبيعة لعارض ما تتغاير فى العدد ؛ فيكون ما يختص بانبناث البياض فيه متناهياً وما يختص بانبناث السوادِ فيه متناهياً ، وكل ذلك بالفعل . وليست النهايتان المفترضتان لما عرض اثنتين ؛ بل هناك نهاية واحدة .

فهذا اتصال قد يكون للكيات ؛ وهي كيات لم يلحقها إلا لواحق الكيات ؛ مثل هيئة الوضع الذي لخطَّى الزاوية ؛ ومثل مماسة تفرض بدل السواد في ما مثلنا به أيضا ؛ ولا مماسة تفرض فيه بدل البياض، حتى لايكون مأخوذاً مع عرض طبيعي ، فيتميز لأجل ذلك جزآن من السطح أو الجسم ؛ بل هذا الاتصال هو الاجتماع الذي لو لم تكن النهايات فيه واحدة في الموضوع اثنتين في الإضافة ؛ كانتا اثنتين بالموضوع أيضاً ، لكان بدل هذا الاتصال اجتماع هو الهماسة .

وأما الاتصال النالث فهو أن يكون المتصل به لازماً للتصل في حركته التي يزول منها طرف الذي يليه عن موضعه الذي يلاقي نهايته فيه . وهذا الاتصال لا يمتنع أن يكون فيه مماسة إذا وجِدت ملازمة عند الحركة بملاصقة أو مشابكة ؛ فإن الجسم إذا كانت حاله عند جسم آخر أنه إذا حرك ونقل عن موضعه نقلاً ينقِل طرفه الطرف الذي يليه مِن الآخر حتى يصير الآخر معه حيث صار ، فإنه يقال إنه متصل به . والاتصال الحفيق بحسب هذا الموضع هو الأول ؛ و إن كان إنما نقل اسمه مِن الاتصال الذي على سبيل الإضافة ؛ إذ كان يتوهم له أجزاء فيا بينها الاتصال الإضافى . وكثيراً ما ينقل اسم لمعنى عن اسم شيء آخر ؛ فيصير بحسب صناعة مّا أحق بذلك الاسم .

⁽۱) فإن كل : فكل ع ، م ، ى ؛ وكل د ، عا ، ه | (٣) فى العدد ؛ بالعدد د ، م ||
(ع) وكل : فكل د || (٦) يكون : + ذلك م || (٧) لخطى : يعطى م || فى ما : + قد ه ، ى || أيضا : آتفا ه ، ى || (٩) الذى : + هوى || (١٠) بالموضوع : فى الموضوعى ||
(١٢) لازما : ملازما م || منها : بها ع ، عا || (١٣) يمتنع : يمنع د ، م ||
(١٤) يملاصقة : ملاصقة عا || (٥١) ينقل : يلزم ب ؛ يلزم س || طرفه : ساقطة من || (١٤) يملون : طرف طرفه ن || (١٦) فإنه يقال : قيل له ه ؛ قيل ى || (١٧) الموضع : الوضع ن || (١٨) وكثيرا : كثيرا د ؛ كثير ه || ينقل : يعقل ن || لهنى : الهنى : الهنى ؛ كى .

فن الكية ما هو متصل؛ ومنه ماليس بمتصل. فالحسم الذى من باب الكية من المتصل. وكيف لا ؟ وتجد هذا الجسم بحيث يمكن أن يفرض بين إجزائه حد مشترك وهو السطح؛ فتجد إجزاءه تشترك بسطح واحد تلتق عليه. وقد تجد نظيرذلك للسطح بالخط، ولاط بالنقطة والزمان أيضاً ، فإنا نجد فيه شيئاً متوهما يتصل به ماضيه ومستقبله ، وهو الآن .

وهذا الجسم المحسوس ليس يتجزأ إلا من حيث فيه بُدد ؛ فينقسم ذلك البعد إلى ماينقسم إليه. فالجزء له من حيث هو ذو ذلك المقدار ؛ لا من حيث هو جسم على الإطلاق، أو جسم جوهرى ؛ فإن الجزء له من حيث يفاوت ويساوى ، لا من حيث لا يقبل مفاوتة ومساواة ، على ماعلمت ؛ فإذن التجزئة إنما عرضت بالضرب الأول للجسم من حيث هو ذو كم لا من حيث صورته .

فإن قال قائل: إن التجزئة لا تكون إلا بسبب شيء من شأنه قبول التجزئة، والقبول والاستعداد إنما يكون في المادة ، ليكون الاستعداد للتجزئة بسبب المادة ، لا بسبب المكية ، فإنه شك ينحل في العسلوم . و يجب أن تسلم ههنا أن التجزئة تعرض للقدار ، عا هو مقدار ، وإن كان فيه للمادة مشاركة ، وفي العلوم نبين أن حصة المادة في ذلك ما هي ، والأمر الذي للم بالذات من ذلك ما هو ، فإن هذا لا يجب أن تشتغل به في علم المنطقيين ، بل تعلم أن التجزئة التي معها حركة وافتراق في المكان غير التجزئة التي إنما فيها تعيين الجزء فقط . فهذا الكلام كله إشارة منا إلى الكم المتصل .

وأما الكم المنفصل فإنّه كالسبعة التي لا يوجد لأجزائها حد مشترك؛ فإنك إذا جزأت السبعة إلى ثلاثة وأربعة، لم يجد بينهما طرفاً مشتركا ؛ فإنه لا طرف للا عداد إلا الوحدة ؛ ولا توجد وحدة مشتركة بين الجزء الذي هو ثلاثة والجزء الذي هو أربعة ؛ ولو وجدت

⁽٣) نظير: لطرفع || (٥) فينقسم: ساقطة من ع || (٦) فالجزءله: والجزءد؟ الحركة سا || ذو:دون د ؟ ساقطة من س ، سا ، ى || (٧) مفاوته: ساقطة من سا || (٨) كم: كثرة عا || (٩) صورته: هو س || (١٠) فإن: فأما إن ه ، ى || (١١ – ١٦) لا بسبب الكمية: ساقطة من س (١٢) فإنه: فهو ه || (١٥) المنطقيين: المنطق عا || افتراق: افتران عا || فيها: فيه د، ن || (١٦) تعيين: تعيين د، م ؛ يتعيين ع || إشارة منا: منا إشاره س ، ن ، ه ، ى || منا: ساقطة من د، م || (١٦) فإنه: فإنها ب ، س ، م || (١٨) لم : ولم د || (١٩) ثلاثة: الثلاثة من د، م || (١٩) أدبعة : الأربعة ب ، س ، ع ، ع ، ع ، ه ، ى .

وكانت مِن وحداتها لصارت الوحدات ستة وانتقص عدد السبعة ؛ وإن كانت خارجة عنه كان ترتيب السبعة من ثمــان وحدات .

فلنقل الآن: إن الكم المتصل لا يخلو إما أن يكون قاز الذات فيا هوكم له ؛ وإما أن تكون ذاته غير قازة ؛ بل هى فى التجدد . ولنضع أن كل متصل بذاته على سبيل التجدد فهو هيئة حركة هى لا محالة حالة جسم ، فإنّ ذلك هو الزمان ، وبيانه العلم الطبيعى .

وإما الكم المتصل القار فليُسَم عظا وقدرا ؛ ولا يخلو إما أن يكون امتداده بعداً واحداً فيحتمل تجزئة واحدة لا تعارضها تجزئة قائمة عليها ؛ وهذا هو الخط ؛ وإما أن يكون محتملاً للتجزئة في جهة ، ثم يمكن أن تعارضها تجزئة أخرى قائمة على تلك حتى يمكن فيها فرض بعدين متقاطعين على قوائم ، ولا يمكن غير ذلك ؛ وهذا هو السطح ؛ وإما أن يكون المقدار الذي يحتمل التجزئة يحتملها في ثلاث جهات ؛ وهذا هو الجسم الذي من باب الكم . فيسمى جسماً من حيث هو بهذه الصفة . وقد يسمى عمقاً وسمكاً وثخناً . أما ثخنا ، فلا نه حشو ما بين السطوح ؛ وأما عمقاً فلا نه ثخن نازل أي معتبر من فوق إلى أسفل؛ وأما سمكاً فلا نه ثخن صاعد أي معتبر من أسفل إلى فوق . وربما وقع اسم العمقي على معنى آخر سنذكره .

وأما المكان وزيادتهم إياه في معنى المقادير ، فأمر لم أحصّل له فائدة ، وذلك لأنهم يقولون: إن المكان نهاية جسم محيط حاصرةً للجسم المحاط ، فهى بالقياس إلى الجسم المحاط ، مكان ، فالمكان نهاية بالقياس إلى الجسم المحيط وحاو بالقياس إلى الجسم المحاط ، وسطح في جوهره وذايه . فنقول لهؤلاء: إن كل شيء ذي جنس فإن جنسه هو مما يقوم به جوهره . فإن كان المكان كما لأنه مجموع هذه ، أي لأنه سطح هونهاية وحاو، فلا يخلو إما أن يكون لكونه

⁽١) لصارت: لكانت ه ، ى || وانتقص: ولنقص ه || كانت خارجة: كان خارجا ى || (٢) عنه : عنها عا ؛ ساقطة من م ، ه ، ى || (٤) هى : ساقطة من ى || (٥) فهو : فإنه ه ، ى || هى : ساقطة من م || (١) وأما : فأماى || فليسم : فيسمى ه ، ى ؛ فليس م || من سا || فإن : وأن د ، م || (٢) يحتملها : يحتمل تلك ه ؛ يحتمل ذلك ى || (١١) فيسمى : فيسمى المنجزنة : لجزئية س || (١٠) يحتملها : يحتمل تلك ه ؛ يحتمل ذلك ى || (١١) فيسمى : فيسمى سا ، م || وقد : ساقطة من س || أما ثمنا : ساقطة من م || (١٢) أما عمقا : أما عمقها ه || (١٢) سمكا فلا نه : سمكا فافه سا ، م || ثمن صاعد : عن صاعد ع ؛ ى || (١٤) له : الحمم في الله عنها الله منه الله الحمم : الحمم في الله ؛ وضطح سا ، المحافل نه ؛ وضطح سا ،

نهاية وحاوياً مدخل في تصييره كما أو لا يكون؛ فإن كان له في ذلك مدخل، فيجب أن يكون للكان ، من حيث هو كم الذي يفيده المعنيان سعا خصوصية قبول أبعاد وقدمة غير الذي يفيدها السطح، بما هو سطح ؛ وايس له ذلك ؛ وإن لم يكن لكونيه نهاية وحاوياً مدخل في كونيه كما ، فهذه الجهة إنما هي من الكم بسبب أن موضوعها أو جزءاً منها، وهو السطح، من الكم بفيكون الكم بالحقية هو السطح، ويكون عرض لذلك الشيء الذي في نفسه كم، أن حوى بفيكون ليس في جوهره شيئاً غير السطح بويكون من جملة ماقد فرغ مِن ذكره وتعديده ؛ فلا يكون نوعاً خارجاً سنه . وأيضاً لأنه إن كان المكان كما، لأنه نهاية أوأنه حاو، فيكون الشيء ، من حيث هو مضاف ، هو مِن الكم .

ثم يجب أن يرونا الكية التي للنهاية ، من حيث هي نهاية ، وللهاوي ، مِن حيث هو حاوٍ ، كية تكون غير سطحية ، ولا يجدون ، فيبق أن المكان كية لسطحيته . فإن المكان إما نوع مِن السطح تحته ، لا نوع مِن الكم في مرتبة السطح معدود معه نوعاً تحت الكم ، و إما سطح مأخوذ بحال ، فيجب أيضا أن يكون الجسم المأخوذ بحال مخصوص ، مما يُعدُّ نوعاً سادساً . مثلا يجب أن يكون الجسم ، من حيث هو متمكن ، نوعاً زائداً على ما ذكر ، لا ، إن كان ولا بد ، نوعاً للجسم المطلق ، إذا اعتبرت الأنواع الأولى من الشيء . فمن الواجب علينا إذا عددنا أنواع الأجناس أن لا نعد أنواع أمعها ، ولا نعد أنواعها ، من حيث يعرض لها خواص أخص منها تقسمها . فالكية المتصلة هذه .

وأما المنفصلة فلا يجوز أن تكون غير العـــدد ؛ فإن المنفصل قوامه مِن متفرقات ؛ والمتفرقات مِن مفردات ؛ والمفردات آحاد ؛ والآحاد إما نفس المعنى الذي لا ينقسم ،

⁽۱) نهاية وحاويا: نهاية أوحاوياع، ي | مدخل في: يدخل فيد، سا، م | فيذلك مدخل : مدخل الله و المجلة و الله و

من حيث هـو لا ينقسم ، أو شى، فيه الوحهة ، وهـو ذو وحدةٍ وله وجود آخر حاملٍ للوحدة ؛ فالوحدات هى التى لذاتها يجتمع منها شى، ذو كم منفصلٍ لذاتيه ، يكون عدده مبلغ تلك الوحدات .

وأما الأمور التي فيها تلك الوجهات في ماتها هي حاملة للمدد الذي هولذاته كم منفيل؛ ثم لا يوجد فيها نعني كية منفصلة غير معني الجتاع تلك الآحاد؛ ولا يوجد لها مقدّر خارج من مقدّرها، من حيث هي معدودة، ولا لها جواز مساواة ولامساواة يتعلقان بالانفصال في معني غير معني العدد الذي يقع لها؛ فلا يجوز أن يقع فيها مقدّر أو جواز مساواة ولاسلواة ، بحيث لا تلتفت في اعتباره إلى العدد ، بل إنجا تلتفت في اعتباره إلى معني غير ذلك من المعاني التي تكون في الشيء مما هو أمر غير العدد ، مثل أن يكون صوتاً أو حركة أو جسما . فإن أمكن في شيء من الأشياء أن يكون فيه تقدير واعتبار مساواة وغير مساواة لا يتناول اتصاله ، ومع ذلك فلا يتناول انفصاله العددي ، بل ماخذ آخر من الانفصال ، أمكن أن يكون غير العدد كمية منفصلة . لكنك لا تجد شيئاً من الأشياء ينسب إلى احمال تقدير وجواز مساواة وغير مساواة ، إلا وقد اعتبر اتصاله أو عدده لا غير . والأشياء إذا لم تلتفت إلى عددها ولم يكن لها أتصال تتقدّر به ، لم تجد لما تقديراً وكمية منفصلة ، لا سيا ومفسرهم يقول : إن للقطع المقصور إلى المقطع المحدود لها تقديراً وكمية منفصلة ، لا سيا ومفسرهم يقول : إن للقطع المقصور إلى المقطع المحدود لنسبة عدد إلى عدد . وهذا تصريح بأنه يعد لأجل العدد . وحاله ف ذلك حال التي في الجاعة .

والمجب أنه لم يشكل هــذا في أجسام تجمع من غير اتصالي ، فيقدَّرها واحد و يكون لها جزء ، من حيث هي منفصلة ؛ ولا في أزمنةٍ متفرقةٍ ، ولا في حركاتِ الإيقاعاتِ ،

⁽١) شيء : شيئاى | (٢) فالوحدات : والوحدات د | (٥) يوجد : تجد د | بعني اجتاع : عدد س | (٤) وأما ... الوحدات : ساقطة من د | (٥) يوجد : تجد د | بعني اجتاع : اجتماع ي | (٥) الآحاد : الوحدات س | ولا يوجد : و يوجد م | مقدر : مقدار بخ ؛ بقدر عا ؛ تقدر ه ، ي | (٢) مقدر ا : مقدار ه ؛ ي | (٢) مقدر ا : ولا مساواة : ماقطة من ن | بالانفصال : فلا اتصال عا | (٧) الذي : التي ي | يقع : يكون ي | مقدر أو بحواز : مقدار أو بحواز ع ؛ تقدر أو بحواز سا ، عا ، ن ، ه ، ي | (٨) إلى العدد ... اعتباره : ساقطة من سا | (٩) في الشيء : الثيء س | (١٠) الأشياء : هذه الأشياء د | (١١) ماخذ : ماخذاع ، عا ، ه ، ي | (٢١) الانفصال : الاتصال سا ، م | (٤١) والأشياء د ، ن (٥١) تقديرا : تقدرا سا ، عا ، ه | وكية : أوكية س ، ن ، ه | (١١) لاسما ... في الجاعة : ساقطة من عا | (١١) يعد : يحد بخ | (١٢) تجع : تجتمع د ، ن ، ي ؛ ساقطة من س | ويكون : فيكون عا ؛ يكون ع | (١٨) منفصلة : منفصل د | ولا : و الا س ،

ولا في عدد كيفيات تكون في النقوش والصور؛ إنما أشكل هذا واشتبه على قوم في أمر القول المسموع ؛ فإنهم قالوا : إنه مِن الكم المنفصل بالذات جزء ما . ثم بعضهم جعل السبب فيه أنه يقدّر بمقاطعه ؛ فتكون مقاطعه أجزاؤه ؛ ولها أزمنة تقدّرها ؛ فتكون المقاطع تقدّر الجملة بسبب زمانها . فيكون هؤلاء إنما يقدرون القول بعدد أقسام أزميته و بمقاديرها ؛ فيكون الحقيقة إنما يجعلون القول كما لعدد زمانيه ؛ فيكون القول ، على طريقيهم ، كما بأمرين مِن الكم يقارنانه لا لذاتيه .

وقوم يتحاشون من ذلك فيحنالون له وجها آخر فية ولون: إن الصوت يعظم و يصغر بسبب حالي القارع والمقروع ؛ ولا يكون ذلك العظم معتبراً بالزمان ؛ فهو إذن من باب آخر . فهؤلاء ليسوا إنما يجعلون القول ، وهو المركب من المقاطع ، وحده كما منفصلا ؛ بل يجعلون الصوت نفسه كما . ثم لا ينفه هم هذا الاحتيال فيما نحن بسبيله ؛ تَهُنّ الجهة التي يحاولون أن يكون بها الصوت كما ، إن كان بها كما ؛ هي جهة توجب فيها الكية المتصلة . وهؤلاء إنما أحوجوا إلى أن يثينوا كية غير متصلة على أن عظم الصوت وصغره هو نقله وخفته أو جهارته وخفاتته ؛ وهي كيفيات بالحقيقة كما تعلم ذلك في موضعه لا كيات . ومع ذلك فهؤلاء جعلوا كية الصوت لكية ما يتولد عنه ؛ فعلوه أيضاً من الكم بالعرض منل أشياء كثيرة غير الصوت .

وقوم ممن هم أشد تحصيلا زعموا أنه ليس القول كمَّا بشيءٍ من ذلك ؛ بل لأن المقطع بعزؤه وهو يعذه. وكل ذى جزءٍ يعدّ بجزءٍ له فهو من الكم؛ والكبرى من قياسهم مدخولة ؛

⁽۱) تكون : ساقطة من عا | النة وش والصور : النفوس والتمور ع ؟ النفوس والصور ن | (۲) جن : جن اه | (۳) أجزازه : أجزاءه ى ؟ أجزائه س | (٤) أجلة : ساقطة من عا | أزمنته : أزمنة د ، م | (٥) بمقاد يرها : مقاد يرها د ، م | لهد : يعدد د ، م | (٣) أمرين : لأمرين ه ، ى | من الكم : ساقطة من سا | (٩) منفصلا : مفصلا د ، م | بل يجعلون : بل و يجعلون د ، سا ، عا ، م | (١٠) الصوت نفسه : أيضا الصوت ى (١١) توجب : ساقطة من عا | فيها : فيه ه ، ى | المتصلة : المنفسلة بخ ، سا ، م | (١٠) يتبتوا : + له سا ، عا ، ، ، ى ؛ لها ع | كية : الكية سا ، م | نير المنفصلة بخ | (١٣) خفته : حدته بخ ، ه | نير المنفصلة بخ | (١٣) خفته : حدته بخ ، ه | نير المنفصلة بخ | (١٣) خفته : حدته بخ ، ه | من ساقطة من ساقلة السوت : الكية الصوت سا | بغرم المنفسة بخ الها (١٣) بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . . يقدر : ساقطة من م | بجزم له . . بجزم ه ى .

فإنه ليس كل ما له جزء يقدر بجزئه فيجب أن يكون مِن الكم بالذات؛ بل يجوز أن يكود له وجود وحقيقة أخرى ، وقد عرضت له كية ما ؛ إما مقدار وإما عدد فيكم به وصار له بسيبه جزء يعده . وأمثال هذه الأشياء لا تكون كيات بالذات ؛ ولا تدخل في الكية دخول النوع في الجنيس ؛ والمقطع ليست جزئيته وتقديره إلا لأنه واحد ؛ والقول كثير ؛ فالقول إنما له خاصية الكم من حيث الكثرة التي فيه وهي العدد؛ فإذا لم تلتفت إلى الكثرة التي فيه وهي العدد؛ فإذا لم تلتفت إلى الكثرة التي فيه ، التي هو عصل منها ، ولا إلى الزمان الذي يساوقها ، ولا إلى مقادير ما يتولد منه الصوت أو فيه ، لم تجد للقول كية ألبتة ؛ فإن كأنت هذه الأشياء تدخل ما يقارنه من الأشياء في مقولة الكية إدخالًا بالذات ، فههنا حركات الإيقاع ونغم الجميع في الألحان وألوان التراويق وأعضاء الحيوان وأشياء أخرى مما له هذه الكيات كالها أو بعضها ؛ في الما لا تدخل في الكم بالذات ؟

وليس لقائل أن يقول: إن المقادير قد يقع عليها العدد؛ وكونها واقعاً عليها العددلا يمنعها أن تكون في أنفسها كية ؛ فكذلك القول، فإن المقادير، وإن كثرت بالعدد، فلها بعد الكثرة وقبلها خاصية الكية في حد اتصالحا وأحوال تلزمها وتلحقها ؛ من حيث هي متصلات، لا تلتفت فيها إلى عددها، مثل كونها قابلة للتجزئة والتجزية بالفعل. فإن جعلتها ذات عدد، فإن قبول التجزئة لا يجعلها ذات عدد وهي تحتمل أيضا المساواة وغير المساواة بالتطبيق في حد اتصالحا، كما سنبين بعد، من غير إحواج إلى عدد أو شيء آخر يلحقها .

وأما المعلم الأول نقد أجرى الكلام فى ذلك على شىء مشهور كان فيما بينهم ؛ وعدّ الكم أقسامًا مشهورة ولم يتعرض فيها للتحقيق . وقد فعل كذلك فى غيرِ موضع فى هذا الكتاب كما فعلَ فى تفصيل الحركة ، وكما فعل فى مواضع مِن المضاف .

⁽٢) كية ما : كية ع | (٣) لا تكون : تكون عا || ولا : ساقطة من سا ||
(٤) تقديره : تقدره ى || (٣) منها ولا : منها لا س || ولا الى مقادير : الا إلى مقادير م ||
(٧) للقول : التول سا ، ع ، م || ألبتة : ساقطة من ى || (٧ – ٨) ما يقارته من الأشياء : التولى عا ||
(٨) فههنا : فهنا س || الجمع : الجميع س ، ع ، ه || (٩) ألوان : أنواع عا (١٢) فكذك :
وكذلك سا || فبان : فقول إن س ، ن ، ى || ظلها : ظهذا م || (١٤) عدد عا : عدد عا ||
فإن : وإن د ، م || (١٥) عدد وهي : عدد أيضا وهي نخ ، ع ، ه ، ى || أيضا : ساقطة من أون : وغير المساواة : ساقطة من م || (١٦) فاك :
هذا المكاب ه ، ى || وغير المساواة : ساقطة من م || (١٦) في هذا : من هذا ف ، ه ، ى .

قد زعم قوم أن الثقل مِن الكية . قالوا : ولذلك قد يوجد وزن نصف وزن ووزن مساو لوزن؛ وليس كذلك؛ لأن الوزن لا يمكن أن يقال متجزئاً ومساوياً بذاته . بل الوزن مبدأ حركة إلى أسفل ؛ فإذا كان مِن الوزن ما يقاوم وزناً آخر ، فلا يقدر الآخر على إشالته في الميزان راسياً في نفسه، قيل إنه مساوله ؛ أى غير مقاوم إياه في التحريك ؛ فإن قدر قيل إنه أعظم منه ؛ فإن كان يقدر على تحريك ذلك الحسم الآخر ، ولا يقدر على تحريك جسيم من طبيعة الحسم الآخر ، هو ضعف ذلك الحسم الآخر ، لا ضعف ذلك الحسم الذى يقدر على تحريكه ، قيل إن هذا مساولضعفه والآخر مسار انصفه . وأيضا يقال للثقيل الذي يحرك في مثل الزمان ضعف المسافة إنه ضعف .

و بالجملة إنما يمكن أن يقدر النقل بتقدير الحركة والزمان أو المسافة . وليست المقاومة من مقادير الأجسام ؛ إنما النقل قوة ؛ وكذلك الحفة ؛ أعنى بالحفة القوة المصمدة إلى نوق . وقد يمكن أن يتخذ المحفة ميزان معكوس في المياه ؛ أعنى بالمعكوس أن تكون الما ثلات بين كففها صاعدة . وقد يمكن أن تتخذ موازين الميول القسرية التي تحدث بالمدفع والرمي يكون حكها حكم ميزان النقل ؛ لكنه قد يكون لا في جهة النقل ، فلا يلزم من ذلك أن تكون الميول القسرية كيات .

⁽١) ووزن: ووزناس | (٢) مساو: مساویا د، س، م، د | یقال: یقول ع | ا (٣) وزنا: وان س | (٤) ایاه: له ع (٥) الآخر: ساقطة من س | (٢-٧) تحریك...

یقدر علی: ساقطة من د | (۲-۷) الآخر... الجسم: ساقطة من سا | (۲) لا ضعف: ولا ضعف نج، ه، ی | (۷) الذی : ساقطة من ه، ی | (۹) او المسافة : والمسافة ه | لیست: بسبب م | (۱۰) من: بین نج ، م | (۷) الذی : ساقطة من ه، ی | (۹) او المسافة : والمسافة ه | لیست: بسبب م | (۱۰) من: بین نج ، م | ا (۲۱) الخفاة ... أن تخذ: ساقطة من ن | (۲۱) الحمائلات : الحائلات ه | تحدث : تحدث : تحدث الربان المنافق من الفن الثانی ب ، س ، ه ، ی ؛ + (فوق هذه الزیادة) من المنطق ی ؛ من الجملة الأولى في المنطق ولواهب العقل الجد بلا نهایة ؛ ولغه الحد والمنة ب ،

المقالمة الرابعة

من الفن الثانى من الجملة الأولى من كتاب الشفاء

المقالة الرابعة من الفن الث!نی —— [الفصل الأول] فصل (ا) ف بيان القسمة الأخرى للحَمِّ وبيان الحَمَّ بالعرض

وأما القسمة الأخرى للكمية فهى أن من الكمية ماله وضع في أجزائه ، ومنها ما ليس له وضع . والأجزاء التي لها وضع يجب أن يكون لها وجود قار بالفعل معاً ليكون لبعضها عند بعض وضع، وأيضا اتصال، وأيضا ترتيب يوقِعه ذلك تحت الإشارة أن كل واحد منها أين هو مِن صاحبِه .

والوضع اسم مشترك يقال على معان شتى: فيقال وضع لكل ما إليه إشارة كيف كان ؛ والإشارة هى تعيين الجهة التى تخصّه من جهات العالم ؛ وبهذا المعنى يقال للنقطة وضع ؛ وليس للوحدة وضع . ويقال وضع لمعنى أخص من هذا ؛ إذيقال لبعض الكيات وضع ؛ ومعناه ما قلناه . ويقال وضع للعنى الذى تشتمل عليه مقولة من التسع ؛ وهو حالة الجسم من جهة نسبة أجزائه بعضها إلى بعض فى جهاته ؛ وهدذا الوضع لايقال قولاً حقيقياً إلا على الجواهر ؛ ولا يقال على الخط والسطح. وقد يقال وضع لمعاني أخرى لا تتعلق بالمقادير ولا بالإشارة .

⁽۲) النانى: + من الجـلة الأولى في المنطق وهي خمسة فصول ه ؟ وجاء في هذه النسخة أيضا بعد ذلك عناوين الفصول في هذه المقالة || (٥) بيان: ساقطة من د ، سا ، م || السكم : للدكية ه || (٦) فهى : فهوب ؟ وهي م || للكمية : ساقطة من س ، ع ، عا || (٧) معا : فيها عا || (٨) يوقعه ذلك : يوقعانه ه ، ي || أين : كيف ع || (١٠) كان : كانت د ، سا ، م || (١١) هي : ساقطة من ه || تخصه : تخص ه ، ي || وبهذا : وهذا سا || (١١) للنقطة : للقظة م || للنقطة وضع : إن للنقطة وضع ه ، ي || المنيس ، ع || إذ يقال : ه ، ي || (١٢) وليس للوحدة وضع : ساقطة من د ، ن || يقال وضع لمنى : يقال لمنيس ، ع || إذ يقال : ويقال سا || لبحض : إن لبعض ي || (١٢) الجسم ع || أخرى : آخر ب ؛ أخر س .

والوضع الذي يقصد في باب الكية هو الوضع بالمعنى الأوسط؛ وكأنه اسم منقول من المعنى النالث؛ فكأنه لماكان وضع الجسم الذي مِن مقولة الجوهر إنما دو بسبب حال أجزائه بعضها عند بعص ، جعل نظير ذلك أو مقارنه ، إذا اعتبر في الجسم الذي من باب الكم وضعا ، وإن لم يكن الجسم الذي من باب الكم ولا السطح ولا الخط يجب له بذاتيه الجهات والمكان . لكن الجسم الذي من باب الكم له أجزاء بالقوة لهما اتصال وترصيف ، وإلى كل واحد منها ، إذا فرض موجوداً ، إشارة أنه أين هو من صاحبه وكذلك الخط والسطح . وهذا المعنى كالمناسب لذلك المعنى الذي في الجسم الجوهرى ، فيسمّى باسميه .

وقد قيل: إن الحسم المتحرك لاوضع له ؛ فإن عنى القائل لذلك أنه لاوضع له الوضع الذي هو مِن المقولة ، فربما أوهم ذلك صِدقاً ؛ وليس كذلك ؛ فإنه فرق بين ألا يكون الشيء وضع و بين أن لا يكون للحسم أين، و بين أن لا يكون له أين قار .

وكما/أن الحركة عنـــد التحقيق لأنخيرج الجسم عن أن يكون ذا أينٍ ، و إن أخرجته عن أن يكون ذا أينٍ ، و إن أخرجته عن أن يكون ذا أينٍ قار ، فكذلك حال الحركة بالقياس إلى الوضع ، فإنها لاتخرج الجلسم عن أن يكون ذا وضع قار .

لكن الوضع الذى يعتبر فى مقولة الكم عيز ذلك الوضع ، وهو غير متغير ولا متبعًل فى الجسم المتحوك . وإن تحرك فإن الحركة لاتعدم شيئًا مِن شرائط هذا الوضع الذى هو كون الكية بحيث يمكن أن يفرض فيها أجزاء ، إذا فرضت ، تكون متصلة و يكون بعضها بعضاً ، بحنب بعض يلزم ذلك الجنب فى الجسم ، فإن الحركة لا تزيل مجاورات الأجزاء بعضها بعضاً ، ولا يمنع أن يشار إلى كل جزء أنه أين هو مِن الآخر ، وتكون تلك المجاورة عفوظة . وإن كانت المجاورات مع أشياء خارجة عن الجسم متبدلة ، حتى إذا كان منلا للجسم ، وهو

⁽۱) وكانه: فكانه سا || (۲) وضع: يوضع م || (۲) و لمل كل: وكل ه || منها: منهما ه || (۷) الخط والسطح: السطح والخطد، م || (۸) فيسمى: فسمى ى || (۹) قيل: يقال ن || (۱۰) ذلك: ساقطة من د ، ن || (۱۱ - ۱۲) كا أنه فرق... أين قار: ساقطة من م || (۱۳) التحقيق: التحقيق ه || (۱۳ منوض: ساقطة من سا || (۱۸) أن يفرض: ساقطة من سا || التحقيق ه || (۱۳ منوض: ساقطة من سا || (۱۸) أن يفرض: ساقطة من سا || فيا: لها عا || (۲۰) يشاد: + اليه ى || أنه: ساقطة من د ، م .

متحرك ، علامة شكل أوكيفية ، وتلك العلامة في بعض أطرافه ، كان بعض أجزائه يقال إنه يلي تلك العلامة ، والحزء الآخر يقال إنه الحزء البعيد عن تلك العلامة ؛ و إن كانت الحركة لاتحفظ يسبة الأجزاء إلى جهات العالم ، تلك النسبة التى تتعلق بمعنى الوضع ، الذى هو المقولة . على أنه ، و إن كان كذلك ، فإنها توجب نقلاً عن وضع إلى وضع ، وهذا لا يوجب أن الوضع متبدل على الاتصال أو على الانفصال ؛ وفي كل آن يفرض يكون له وضع ؛ لكن هذا الوضع غير ذلك الوضع الذى للكم .

ثم إن كان تِسمة الكم إلى ذى الوضع وغير ذى الوضع قسمةً بالفصول ؛ لم يجز أن تتبدل الفصول بحركة وسكون تعرض للجسيم وطبيعته محفوظة .

ثم مِن البين أن الحط لأ بزائه وضع، والسطح لأجزائه وضع، والحسم لأجزائه وضع، والمكان أيضاً لأجزائه وضع بالقياس إلى ما هو سطّحه و بالقياس إلى ماهو حاويه . وأما الزمان فكيف يكون لأجزائه وضع ولاجزء يوجد منها مقارن الوجود للجزء الآخر حتى تنبت مجاورته للجزء الآخر الآخر عنيف تنبت مجاورة ما هو مفروض موجوداً ومفروض أنه سيوجد لل هو في العدم أوقد فقد ؛ و إن كان قد يوجد في أجزائه اتصال و إن لم يوجد ؟ وذلك الاتصال هو أن حداً واحداً منه ، وهو نهاية مًا ، عدم ، و بداية ما ، يوجد . ور بماكان لأجزائه ترتيب من جهة التقدم والتأخر .

وأما العدد فإنه ، و إن وجِد لأجزائه قرار وترتيب ، فليس يوحد له اتصال . فلا يكون له وضع . وقد يفرض عدد لايشار إلى أجزائه بأين ، فضلاً عن أين بعضها من بعض، ومن ذلك العدد الذي يقع على المعقولات . و بالحقيقة ، فإن العدد لايقتدى وضعاً ، بل يعرض له أن يصير ذا وضع بسبب ما يقارنه .

⁽١) أوكيفية : وكيفية ع || وتلك العلامة : ساقطة من عا || (٢) إنه : إنهاع || يلى : ساقطة من عا || من ع || كانت : كان ع || (٣) تلك : ساقطة من عا || التي : ساقطة من سا || (١) وفي كل : وكل س || يكون : ساقطة من س || (٧) كان : كانت ه || و يبر : و إلى غير س | (٨) النصول النصل سا || وسكون ن : أو سكون س ، عا || (٩) والسطح لأجزائه وضع : ساقطة من س || طويه : يحاويه م || من سا || (١٠) ما هو : ما بين د || سطحه و بالتياس إلى ماهو : ساقطة من س || حاويه : يحاويه م || من سا || (١٠) من بعض : أو مفروض د ، م || (١٤) وهو : هو د ، م || (١١) و يان : إن ع || (١٧) من بعض : عن بعض س .

والقول أبعد من ذلك ؛ فإنه لايقتضى ترتيباً طبيعياً ولا ثباتاً .

والكم ذو الوضع هو المقدار . والمقادير بالحقيقة ثلاثة ؛ وإذا أخِذ فيها المكان صارت أربعة . ويبقى الزمان والعدد والقول غير ذوات وضع .

فهذه هي الكيات بالحقيقة . وقد تكون أشياء أخرى يقال لها إنهاكيات ؛ وتكون كذلك بالعرض لا بالذات . وإنما يقال فيها ذلك بسبب مقارتها للكيات التي هي كيات بالذات ؛ فبعضها موضوعات لها ؟ كالإنسان والفرس ، حين يقال : إنسان طويل وقصير ، وفرس طويل وقصير ، وبعضها أعراض لاتوجد إلامع وجودالكيات ؛ كالحركة فإنها لاتوجد إلا بمقارنة من جسم متحرك لمسافة تكون الحركة فيها فتتقدر بها ، ولزمان تكون هي أيضا فيه فتتقدر به ، وفي جسم متحرك تكون فيه فتتقدر به ؛ فيقال : حركة طويلة ، أى في مسافة طويلة أو في زمان طويل ، وكذلك يقال : بياض عريض ، أى في مطح عريض . و بعض هذه عوارض خاصة للكية ؛ كالطول والقصر الذي بالقياس ؛ في من ما ما ما ما ما ما ما ما يقال : إن هذا الخط طويل والآخر ايس بطويل بل قصير ، وإن كان كل خط طويلاً في نفسه بمعني آخر ، من حيث له بعد واحد ؛ وهذا السطح عريض وذلك الآخر لهم بعد يفرض طولاً بعد يفرض عرضا ؛ ويقال : هذا الجسم ثخين والآخر رقيق ليس بخين العرق إلى جسم له ثمن بمهني آخر ، أى من حيث له عمق ، أى من حيث له ثلاثة بعاد . وكذلك تقول : إن هذا العدد كثير وذلك ايس بكثير بل قليل ؛ وإن كان كل عد بعاد . وكذلك تقول : إن هذا العدد كثير وذلك ايس بكثير بل قليل ؛ وإن كان كل عد بعاد . وكذلك تقول : إن هذا العدد كثير وذلك ايس بكثير بل قليل ؛ وإن كان كل عد بعاد . كثيرا بمني آخر ، من حيث هو منفصل بعد بالآحاد .

فهذه وأمالها يقال لهاكيات وايست بكياتٍ ؛ بل هي أحوال تعرِض للكم بمقايسة بعضِها إلى بعض كما سنوضح .

⁽٢) وإذا : فإذا ع ، ه | (٤) إنها : ساقطة : من ى | (٧) إلا : ساقطة من م | (٨) متارنة من جسم : بمقارنة جسم ع ، ى (١١) كالطول : كالطويل د ، ع | والقصر : والقصيرس ، ع | (١٣) آخر : + أى ه | (١٤) ليس بعريض : بعريض م || أى من حيث : من حيث د ، ع | (١٥) مع : إلى د ، م || يفرض : يعرض د ، م || (١٦) أى : ساقطة من ن || من حيث : حيث د ، م || (١٧) وكذلك : فكذلك ى || (١٨) آخر : + أى ه || (١٩) كما : له م || (٢٠) بعضها : بعضه د || سنوخمه ه .

واعلم أن الطول يقال بالاشتراك في الاسم على معانى ؛ فيقال طول لكل امتداد واحد، كيف كان ؛ ويقال للامنيـــداد الواحد الذي يفرض أولاً طول ؛ ويقال طول لأطول المتداد الواحد ، امتداد بن يحيطان بسطح من غير أن يعتبر تقدم وتأخر ؛ ويقال طول للامتــداد الواحد ، من حيث يأخذ مركز الما لم إلى محيطه ؛ كطول الإنسان ، وهو البعد الذي فيـــه أول حركة النش .

وكذلك العرض يقال للكم الذي فيه بعدان ؛ ويقال للبعد الواحد الذي يفرض مقاطعاً لبعد فرض أولاً على أنه طول ؛ ويقال عرض لأقصر بعدين متقاطعين ، ويقال عرض للبعد الآخذ مِن يمين الحيواني إلى شماله .

ويقال عمق للثخن الذي تحصره السلطوح ؛ وقد يقال عمق لذلك بشرط الأخذِ مِن فوق إلى أسفل ؛ ويقال عمق للبعد الذي يقاطِع بعدَيْن مفروضين أولاً طولاً وعرضاً . ا المقاطعة المعلومة ؛ فإن الخطين إذا فرضا أولاً ، ثم جاء ثالث ذلك المجيءَ ، قيل إنه عمق، ولو ابتدئ به أولاً ؛ ويقال عمق لما يحويه قدّام الإنسان وخلفه ، ومِن ذواتِ الأربع فوقها وأسفلها .

ونقول: إنه لو توهمت نقطة تتحرك أو يتحرك جسم فيه نقطة فيلاقي بسيطاً بالنقطة ، رسم ذلك طولاً وخطا فيا يمسحه . فإن تحرك هـذا الخط لا في جهة حركة النقطة ، بل في جهة مقاطعة لها ، ارتسم سطح وعرض . فإن ارتفع السطح أو انخفض حتى تكون حركته على بعدد مقاطع البعدين على قوائم ، ارتسم جسم . وأيضا فإن ظاهر الجسم ، من حيث هو ظاهر ، ومن حيث لا يوجد معه شيء مما وراء الظاهر ، فهو بسيط وسطح .

⁽١) الطول: طويل د | (٢) لأطول: ساقطة من عا | (٣) امتدادين: الامتدادين ي الطول: طويل د | (٣) لأطول: ساقطة من عا | (٨) الآخذ: الآغرس | (٤) يأخذ من مركز: يأخذ مركزم | (٦) مقاطعا: + فيه سا | (٨) الآخذ: الآغرس | (٩) وقد يقال : ويقال سا | إلذلك: كذلك د | (١٠) ويقال عمق للبعد: ويقال للبعد ن | (١٢) ابتدى : ابتدأع | (١٤) بالنقطة : ما لنقط ن ؛ فالنقط ن ؛ فالنقط من د ، سا ، المنقط : ما نافظة من ن ا (١٦) ارتسم: رسم ع ؟ أو قسم عا | سطح: عا ، م ، ن ، ى ا هذا : ساقطة من ن | (١٦) ارتسم: رسم ع ؟ أو قسم عا | سطح: ساقطة من ن | او انخفض : وانخفض ع | (١٧) قوائم ارتسم: قولم أو قسم عا | (١٧) يوجد: يؤخذ سا ،

ذإن ُ قُطِع هذا الذي هو السطح فالتفت إلى القطع الذي يناله فقط ، ولم تلتفِت إلى مشاركة الجسيم أو السطج له فيسه ، فإن طرفه الحاصل بالقطع هو الحط ، فإن قطع الحط ، فإن طرفه على ذلك الاعتبار هو النقطة .

فالخط المحدود هو البعد الذي يفترض بين نقتطين ؛ والسطح المحدود هو البعد الذي يفترض بين الخطين ؛ والعمق المحدود هو البعد الذي يفترض بين سطحين .

واعلم أن الطول والعسرض والعمق ، من حيث لا إضافة فيها ، هي من الكية ، والمضافات إعراض في الكية . واعلم أن الكثير بلا إضافة هو العدد ، والكثير بالإضافة عرض في العسدد ، وكذلك القول في سائر ما يشابه ذلك . واعلم أن الطويل والعريض والعميق والكثير المتضايف على الإطلاق ، فلا يكون من شرط ما يضاف اليه طرف منها أن ينضمن إضافة إلى ثالث منها ، كما تقسول : الكثير أو الكبير أو غير ذلك ، وقد تضاف إضافة إلى ثالث ، فيقال أطول وأكثر وأعمق ، فإن لكل واحد منها إضافة إلى شيء له إضافة إلى ثالث ، فإن الأطول أطول بالقياس إلى شيء هو عند شيء ما طويل ، إلا أن هذا الشيء أطول م

ونقول: إن المساحة تقدير المتصل ، والعد تقدير المنفصل ، والعد والمساحة منهما ما في النفس ، هو العاد والمساح ، ومنهما ما في الشيء ، وهو المعدود والمسوح . وإذا صار المسوح معدوداً فإن العد عارض له ، ولا يوجب ذلك أن يصير المنفصل جنساً له .

⁽۱) فالنفت: والنفت ي | (۲) أو السطح: والسطح ع | إذان طرفه الحاصل: إذان الحاصل ي | القطع المخدود: قطع الخطط: قطع من الخطى | (٣) طرفه على ع م ي | (٤) فالخط المحدود على الفطاء المحدود سا ، ع | يفترض : يفرض ن ، ه | تقطين ... بين : ساقطة من سا | (٥) يفترض : + من ه | بين الخطين ... الذي : ساقطة من ع | البعد : الخط سا | (٦) إصافة : + عرض س | (٧) هو : في س | بالإضافة : + هو ع | (٨) الطويل والمريض : الطول والعرض ه | (٩) قد ... تتضايف : ساقطة من د | شرط : شرطه عا | (١١) أطول وأكثر : أكثر وأطول م ، ن ، ي | إذان : فكان سا | لكل : كل س | (١٢) هو : وهو سا ، (١٤) العد تقدير : العدد تقدير د ، س ، سا ، م | والعد : والعدد س ، سا ، م | والعد : ومنه فخ | والعدد من ، سا ، م | والعدد م ، م | والعدد من ، سا ، م | والعدد من ، سا ، م | والعدد من ، سا ، م | والعدد م ، والعدد من ، سا ، م | والعدد من ، سا ، م | والعدد م م | والعدد من ، سا ، م | والعدد م م | والعدد م | والع

والزمان متصل بالذات و بالعرض أيضاً ، ومنفصل بالعرض . أما أنه متصل بالذات ، فلا نه في نفسه مقدار للحركة ، وأما أنه متصل بالعرض، فلا نه يقدر بالمقايسة إلى المسافة فيكون له تقدير ماسح عارض من غيره ، فيقال : زمان حركة فرسخ ، فيقدر الزمان بالفرسخ والفرسخ مقدار خارج عنه ؛ فيكون هذا التقدير له كما للحركة . ولا باس أن يكون الذي و نفسه في مقولة ، ثم يعرض له شيء من تلك المقوله ؛ فإن الإضافة تعرض لها الإضافة ، والكيفية تعرض لها الكيفية .

وأما أنه منفصل بالعرض، فذلك لما يعرض له من الانفصال إلى الساعات والأيام وغير ذلك . وليس يُعين من يقرل : إن الزمان منفصل أيضاً لا بالعسرض ؛ وذلك من حيث هو عدد للحركة وأن الآن يوجب فعله . فإن الآن في الزمان موهوم كالنقطة في الخط . ولو كان شيئاً حاصلاً لكان ، كما يقولونه ، فاصلاً ؛ ولكن من غير أن يلحق الزمان بالكية المنفصلة . فليس إذا فرض الآن فاصلا ، لم يكن واصلاً . ولما كان بأن يصل أولى منه بأن يفصل ، فإنه إذا كان حاصلاً بالفعل صار به لأجزاء الزمان حد مشترك بالفعل يدل على الاتصال في ذوائها ؛ وإن عرض لها ، من حيث هي أجزاء ، أن تكون بالفعل يدل على الاتصال في ذوائها ؛ وإن عرض لها ، من حيث هي أجزاء ، أن تكون ذات عدد ، لاعدداً ، وذات كية منفصلة ، لاكية منفصلة ، منل حال الخط والسطح والجميم إذا افترض منها حدود مشتركة . وليس هذا الفصل هو الفصل الذي لا يجتمع مع الوصل ، لأن ذلك هو الفصل الذي يبعد الأجزاء بعضها من بعض بطرفين متباينين ؛ ولا الفصل المبعد يجعل الشيء لا محالة من الكية المنفصلة ، بل يجعله ذا كية منفصلة .

واعلم أن الكية المتصلة أو المنفصلة او قوَّمت ذات شيء ، بق هناك شك في أن الشيء من تلك المقولة أم ليس؛ لأنها ربما قَوْمت كالفصل البسيط ؛ وكان لقائل أن يقول : إن الفصل البسيط لايجب أن يكون من مقولة النوع الذي يلحقه؛ فكيف إذا عرضت ولم تقوَّم؟

⁽¹⁾ الزمان متصل: الزمان يتصل ن | (٣) تقدير: تقدر ب، س | (٤) الحركة: في الحركة على المركة ي | (٧) له : ساقطة من سا | (٨) يحسن: + قول ه || أيضا لا : انفصالا م | (٩) عدد: عرض ع || فإن الآن: فالآن ب || (١١) فليس: وليس ه || (١٢) أولى: ساقطة من س || (١٣) في ذواتها : لذواتها سا || (١٤) وذات: أو ذات ن || (١٥) اقترض: فرض ه ، ي || منها: فيها ع ، عا ، ه ، ي || (١٦) الوصل: + بل ن || لأن: فإن سا ؛ أن د ، ع ، عا ، م ، ن || (١٧) يجمله: يجمل ع || (١٨) أو المنفصلة: والمنفصلة : عا || شي ه : المني ع ، ه ، ي || شك في أن: شك أن سا || (١٩) أم: أو ه || (١٩) س ٢٠) إن الفصل: الفصل سا ها وي المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الفصل المنافقة المنافقة

واعلم أن المتصل والمنفيصل فصلا الكم لا نوعاه ، إلا أن تقرِن بهما طبيعة الجنس ؛ ولكن ليسا من الفصولِ التي هي غير الأنواعِ .

واعلم أن الفصول المنطقية كالها تجل على الأنواع؛ فلا تكون غير الأنواع في الموضوع، ولكن تكون غيرها بالاعتبار . فإن كان الفصل المنطق مشتقاً مِن معنى موجود في النوع لا يحسل على النوع ، كان النوع منفصلًا بفصل غيره ؛ كالإنسان الذي هو ناطق ؛ و إنما هو ناطق بنطق هو موجود حاصل فيه، والنطق لا يحل على الإنسان ، فلا يقال : إن الإنسان نطق ، لا بالاعتبار فقط بل و بالموضوع ؛ فهذا الفصل وما يجرى مجسراه يستند إلى شيء هو غير النوع ، بحيث لا يحل عليه .

واعلم أن الكم المتصل لا يخالف المنفصل إلا بذاته ، لا باتصال غيره ؛ ولا المنفصل يخالف المتصل إلا بذاته ، لا بالانفصال . فذات النوج ههنا والفصل واحد بالموضوع ؛ ليس واحداً بالاعتبار . وأما الفصل البسيط فليس لها ألبتة ، إذ ليس هذا متصلا باتصالي ؛ ولا ذاك منفصلا بانفصالي ؛ وأنت موعود بشرج هذه الأشياء لك في موضعه .

[الفصل الثانى] فصل (ب) في خواص الكم

و بالحرى أن نتكام الآن فى خواص الكمية فنقول: قال بعض المتقدمين ما هذا معناه: إن للكمية خاصيتين أوليتين إحداهما أن الكمية تحتمل التقدير ؛ والأخرى أن الكمية لامضاد لهلا . ثم إنه قد يتسولد مِن هاتين الخاصيتين خاصيتان أخريان؛ فيتولد مِن أن الكمية تحتمِل التقدير أنه يقال مساو وغير مساو ؛ ويتولد من أنه لامضاد له أنه لا يقبل الأشد والأضعف .

⁽١) الجنس: ساقطة من ى || . (٣) واعلم أن الفصول: والفصول س ، عا || (٤) فإن: فإذا عا || (٥) لا يحمل على النوع: ساقطة من د || (٦) و إنما هو ناطق: ساقطة من س || دو موجود: فهو موجود د ، ن || (٧) إن: ساقطة من د ، عا ، م ، ن || (٧) و بالموضوع: ولموضوع د || (١٦) ما هذا : هذا س || (٧١) خاصيتين : خاصتين ن || (١٦) الخاصيتين: الخاصتين ي || خاصيتان : خاصتان ع ، ي || (١٩) غير مساو: غيره د || أنه لا مضاد له أنه : أنها لا مضاد له أنها عا || لا مضاد ، مضاد س || لا يقبل : يقبل ه ،

10

فنقول نحن: إن الخاصة الأولى للكية هي التي منها ينقدح لن الوقوف على معنى الكية أنها لذاتها ، لالشيء آخر يحتمل أن يوقع فيها التقدير . وأما أنها لا مضاد لها فأمر لا ينتقل الذهن من الرقوف عليه إلى النفطن بماهية الكم . وكيف وهدذ، مما يشارك الجوهر فيها الكية ؟ فإنها من الخواص التي بالقياس ، لا التي على الإطلاف والإقرار بأن الكية لا مضاد لها مما يجب أن يوضع في المنطق وضعاً .

ولتقنع فيه بالاستقراء أو بما يشبهه من الجيج ؛ مثل أن تقول: إن الكيات المتصلة قد تتوافر معاً في موضوع واحد ؛ وبعضها نهايات بعض ؛ وإن المنفصلات كيف يمكن أن يفرض لواحد منها ضد ؛ وأى شيء وضع ضداً للاثنين مثلا ، فهناك شيء واحد هو أبعد مثا كلة للاثنين منه وهو العدد الأزيد منه ؛ فلو جعل الألف ضدا للاثنين أو الثلاثة من جملتها ، لكان العشرة ألن أبعد من طبيعيه ، فكان أولى بمضادته ، ولكان الألف أولى بأن يكون في حكم المتوسط بين الضدين . ثم كيف يكون متوسط والطرف وغير منفرد ؟ فإن قيل : إن الألف مثلا يوجد له ما هو في غاية البعد عنه كالاثنين فلم ليس ذلك ضده ؟ فالحواب: إن ضدالشيء إنما يكون ضداً له إذا كان الشيء ضداً له ولو كان الاثنين وغاية في البعد منه ، لكان الاثنان ضداً للاثنين وغاية في البعد منه ، وإذ ليس ذلك بوجب للتضاد .

و بعد ذلك، فإنه و إن كان المنطق لا سبيل له إلى إثباتِ أن لا ضِد للكيةِ ، فلا بد مِن أن يوافق فى أشياء يظن أنها أضداد وكميات معا فيعرف أنها ليست كذلك . فأول ذلك ما يظن من أن المتصل من الكم ضِد للمنفصل . فأول الجواب فى ذلك أن المتصل

⁽١) الخاصة : "الخاصية سا ، ه || (٢) أنها : وأنها ه || أما أنها : أما أنه سا || (٣) بعاهية : لما هية سا || الكم: الكمية ه || (٤) الجوهر فيها : فيها الجوهر س || (٢) ولتقنع : ولتقنيم س || أو يما : و يما سا ، عا ، م | (٧) بعض : لبعض ه || و إن : إن م || (٨) ضدا للاثنين : + منها س ؛ + أو الثلاثة من جملتها ه || (٩) اللاثنين منه : للاثنين والثلاثة منه ه || (٩٠) أو الثلاثة من جملتها ه ما مى || فكان : وكانى ؛ وذلك بحلتها : ساقطة من ي || العشرة ألف : الألف والعشرة د ، سا ، ع ، عا ، م ، ي || فكان : وكانى ؛ وذلك كان ع || (١١) كيف : ساقطة من سا || (١٢) منفرد : متقرود ، سا ، ع ، عا ، ن ، ه ، ي || كان ع || (١١) كيف : ساقطة من سا || (١٢) إذا ... له : ساقطة من سا || (١٤) غاية في البعد : في غاية البعد ن || واحد : البعد ن || (١٥) منه : ساقطة من ع || في الجانبين : من الجانبين ع ، ي || بل : ساقطة من د || واحد : البعد ن || واحد ي || واحد ي || (١٥) فيعرف : فيوجب عا || (١٨) من أن : أن س ؛ من م || ضد : ضدا م || فول : فأقول عا || المتصل والمنصل والمنصل ب .

والمنفصل؛ من حيث هما فصلان، من لواحق الكم، لا مِن الكم نقسه ، كمالي الفصول. وأيضاً فإن الانفصال هو أن يعدم الاتصال فيما من شأنِه فى نفسِه أو فى جنسه أن يتصل. والعدم غير الضد ؛ فليس الانفصالي ضِداً للاتصالي ؛ و إن كان شى، واحد يكون موضوعاً لقدر متضل ، ثم ينفصل ، فيوضع لعدد يفرض له .

وأما الزوجية والفردية والاستقامة والانحناء فإنها لا أضداد ولاكم . أما الزوجية والفردية فوضوعهما القريب أعداد ما ، ولا تشترك في الزوجية والفردية بالقوة ، فلا العدد الموضوع للزوجية هو بعينه يصير فردا ، ولا العدد الموضوع للفردية هو بعينه يصير زوجا ، ولا يوجد شيء من الأشياء موضوعاً بعينه للأمرين ، وما كان كذلك لم يكن ضدا . وأيضاً فليس الفرد إلا أن لا يوجد للعدد قسمة بمتساوين ، فانقسام العدد إلى العددالزوج والفرد انقسام بحسب إيجاب خاص بالذيء وسلي خاص به . لكنه قد اتفق أن وضع لليكم مقروناً به هذا السلب أو هذا العدم اسم محصل ، فأوهم الإثبات . وأيضاً فإن الزوجية والفردية كيفيات في الكم ، ولا يمنع أن يكون في الكم كيفيات متضادة ، فتصير لأجابها الكيات متضادة بالعرض كالجواهر .

والمضمون هو أن الكيات لا تتضاد بنوعيتها تضاد السواد والبياض. وكذلك حال الاستقامة والانحناء فإنها ليست بأضداد ولا كيات. وكذلك التساوى والتفاوت كالها إضافات في الكيات، لا كيات، ولا بينها مقابلة التضاد. والكبر والصغر أيضا وما يجرى مجراها إضافات تلحق الكم، فالكبير لا يكون إلا كما، ولكن ليس كيته أنه كبير ، فإن الكبير مثلا يكون في ذاته جسما أو سطحاً ، ولأجله يكون كما تعرض له إضافة ما فيصير بسببها كبيراً ، وإذا عرضت له إضافة ما ، فإنما تلحقه بعسد أن كان كما ؛ زان كان في تلك

⁽٢) يتصل : يفصل عا | (٣) ضدا للاتصال : صد الاتصال س ، عا | (٤) يفرض : يعرض يخ ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | (٥) فإنها : ساقطة من ع ، ى | أضداد : + لها سا ، م | (٧) بعينه : قده ع | (٨) ولا يوجد : فلا يوجد : فلا يوجد ع ، ى | (٩) أن لا يوجد : أن يوجد م || بمتساويين عا | (١٠) للكم : لكم ؛ الكم سا ، ع | (١١) محصل : + به ه | (١٠) والفردية : أوالفردية د ، م | كيفيات في الكم : لأجلها الكم ع | (١٤) المضمون : + منا يخ ، ع ، ه | أوالفردية د ، م | كيفيات في الكم : لأجلها الكم ع | (١٤) المكبر والصغير بخ ، ع ، ن | (١٦) لا كيات : ساقطة من د | كيات : الكميات س | الكبر والصغر : الكبير والصغير بخ ، ع ، ن | وتعرض سا ، والمجوى بجراها : ساقطة من سا ، م | (١٤) إلا : ساقطة من سا | (١٤) تعرض : وتعرض سا ،

۱٥

الإضافة أو فى عارض آخر مضادة، لم تكن فى ذات الكم ، بل فى عارض للكم ؛ إذ إنما تكون للكم من جهة عارض عرض له .

واعلم أن الأمثلة التي أوردت في دعوى أنه قد يكون في الكيات مضادة فإنها كلها عوارض للكية وابست كية كما علمت ؛ ومع ذلك فلبس فيها تضاد ؛ فإن التضاد إنما يكون بين طبيعتين كل واحد منهما معقول بنفسه ،ثم إذا أضيف إلى الآخر قيل له مضاد ؛ مثل الحرارة والبرودة ؛ فإن كل واحد منهما معقول بنفسه ، فإذا أضيف إلى الأخرى كانت ضداً لها ؛ فتكون هناك طبيعة تعرض لها إضافة هي إضافة المضادة . والكبير والصغير لا معقول له من هوسته إلا أن يكون مضافاً ؛ وليس له ، من حيث هو كبير ، وجود خصوص ، كما للسواد ، من حيث هو سواد الذي هو ضد البياض ، حتى تكون إضافة التضاد عارضة لذلك الوجود المخصوص عروضها في السواد والبياض ؛ ولذلك قد يكون الشيء كبيراً وصغيراً بالقياس إلى شيئين . ولو كان الكبير شيئاً محصلا بنفسه تلحقه إضافة التضاد ، لما استحال الكبير صغيراً بالقياس إلى غيره . فإنه لو كان للكبير طبيعة محصلة موضوعة للتضاد لكانت الطبيعتان والمحصلتان اللتان تعرض لها الإضافة تجتمعان معا في شيء واحد هو كبير بالقياس إلى شيء وصغير بالقياس إلى شيء . فإن قال قائل : إن ها شيء واحد هو كبير بالقياس إلى شيء وصغير بالقياس إلى شيء آخر ، فيكون هذا بن الطبيعتين لا تكون بينهما مضادة ، لأنه لا يضاد كبير بالقياس إلى شيء آخر ، فيكون هذا القائل قد سلم أن الكبير والصغير لا تحصيل لهما إلاً بالإضافة فقط .

والأضداد لها في طبائعها تحصيل؛ وتكون تلك الطبائع متنافيةً متضادةً ، فتعرض لها الإضافة التي للتضاد؛ وتكون تلك الطبائع ، وإن لم يلتفت إلى اعتبار التضايف الذي في التضاد ، طبائع متعادية لا تجتمع . فلو كان الكبير والصغير كالسواد والبياض وكسائر

⁽۱) للكم: الكمع || إذ: إذا ه || (٣) قد يكون: يكون ع || (٤) كبة: بكية ن، ه || (٥) واحد: واحدة هؤساقطة من ن || معقول: ساقطة من سا || الآخر: الآخرى ه || مضاد: متضادم || (٢) واحد: واحدة ه || معقول: معقولة ه || فإذا : ثم إذا س ؛ وإذا د ، سا، م ، ن || أميف : أصيفت د ، سا، م ، ن || (٧) هي إضافة : وهي إضافة د ؛ ساقطة من ع ، م || المضادة : التضاد بج ، ع ، ه || (١١) بالتياس : بالإضافة بقياس عا || (١٢) لما استعال : لاستعال س ؛ لما عد ع (١٣) تعرض : تفرض د || تجتمعان : لا تجتمعان ع ، عا || (١٤) هسو : وهوم || صغير بالتياس إلى شيء : ساقطة من م || (١٨) التضايف : التصانيف م || الذي ب التي ع || (١٩) طبائع : ساقطة من عا || متعادية : متعادة ع ، ي .

الأضداد والأضداد طبائع تعرِض لها إضافة التضاد ، لكان للكبير وللصغير طبيعتان توجِبان بينهما التنافى ، وإن لم يلتفِت إلى التضاد ، مثل تلك الطبائع ، فإنها ، وإن لم يلتفت إلى التضاد ، فقد توجب التنافى ؛ أعنى أنها لكونها تلك الطبائع لا تجتمع .

وأزيد هذا شرحاً فأقول: قد عقل أن تقابل التضاد ليس نفس تقابل التضايف؟و إن كان التضايف كالتضاد، من حيث هو تقابل، ومن حيث لا يجتمع طرفاه. ولمخالفة التضاد للتضايف ما تجِد طبائع الأضدادكالسواد والبياض لاتتضايف ؛ وتجــد الجوار والجوار لايتضادان؛ثم تعلم أن التضاد، من حيث هو تضاد، من باب التضايف لامحالة. فإذن ينبغي أن يكون فىالتضاد شيءً هوالذى لاتضايف فيه،وذلك التضاد،حيث هو تضاد، متضايف فبق أن الشيءَ الذي في التضاد لا يتضايف هو موضوعات التضاد وطبائعها، أي الموضوعات التيهي فيأنفسها أمور معقولة؛ إذا قيس شيء منها إلى شيء آخر، كانت هناك إضافة التضاد وكانت تمنع عن الاجتماع. فإذن المضادة لا تتم إلا بأن تكون موضوعات لا تتضايف في أنفسما، ويازمها تضايف هو التضاد ؛ وتلك الموضوعات هي لأنفسها لا تجتمع ألبتـــة ، لا إذا اعتبر فيها التضايف فقط ، بل يجب أن يكون لها ذلك أمراً هو بالذات قبل التضايف ، ويلحقه التضايف . فيجب أن يكون للكبير والصغير ، إنكانت متضادة، موضوعات، تلك الموضوعات معقولة بنفسها ، وأنها لا تجتمع ، و إن لم ياتفت إلى تضايفها . وايس الأمركذلك ؛ بل ايس إنما لا يجتمع الكبير والصغير ، إذاكانا متضايفين لطبائع لها عصلة ؛ تلك الطبائع لاتجتمع كما لا تجتمع طبيعتا السواد والبياض ، لأنهما سوادوبياض، فيتضادان فيتضايفان ؛ لأن المضاف مِن جهةٍ أعم مِن المضاد ، لا من حيث هو طبيعة ، بل من حيث هو مضاد . بل إنما لا يجتمع الكبير والصغير لأنهما مما يقال بالإضافة نقط .

⁽١) للكبير: الكبيره! الكبيره | للصغير: الصغيره! (٤) أن تقابل: أن يقالم | التضاد: المتضادات ع | نفس تقابل: ساقطة من م | تقابل: مقابل د | (٥) حيث لا : حيث هو لاع ، ي | لمخالفة : بحالفة ع | (٨) تضايف : يتضايف عا | فيه وذلك : ساقطة من سا ، عا | فيه : منه ع | وذلك : ولكن ذلك ي ؛ ولكن ع ، ه | (٩) فبق : فيبق م | الذي في : الذي هو في بح | في النضاد : + وهو بح ، ه | هو موضوعات ع ، ه ، ي | (١٠) آخر : ساقطة من ه | كانت : كان عا | إضافة النضاد : + وطبائعها سا | (١١) تمنع : تمتنع د ، سا ، م ، ن | عن : من من من الفإذن المضادة : فإن المتضادة م | بأن:أنم | (١٢) هو : وهو ن | لاإذا : إلا إذا : النام | (١٢) عيث هو مضاد : حيث مضاد سا ، م | المناد : حيث المضاد : حيث مضاد سا ، م | المناد : حيث المناد : حيث المضاد المناد : حيث المناد : حيث المناد المناد : حيث المضاد المناد : حيث المناد : حي

فعلى هذه الصورة يجب أن تفهم هذا الموضع ولا تلتفِت إلى مأخذ آخر ؛ فإنه حينئذ لا يستمر أن يقال : إن الكبير ، او كان ضداً للصغيرِ لما اجتمعا ؛ فإن القائل يقولُ الكبير ضد الصغيرِ الذي هو عنده صغير ، ولا لكل ما يفرض صغيرا .

و بعض هؤلاء المتحذلة ين من المفسرين يقولون في هذا الموضع شيئاً يرجع إلى خلال ما قلناه قبيل هذا ؛ ولكنهم يزيدون فيه تكلفاً يوهم أنه شيء ؛ وذلك أنهم يقولون على قول القائل : إن الكبير والصغير من الكم ، و إن الكبير والصغير متضادان ، فبعض الكيات متضادات ؛ فنقول : إن لهذا جوابين : جواب معاندة وجواب مساعدة . أما المعاندة فأن نقول : إنا ، وإن أعطينا فأن نقول : إنا ، وإن أعطينا أنها كيات ، فليست كيات ، وأما المساعدة فأن نقول : إنا ، وإن أعطينا أنها كيات ، فليست بمتضادة . وهذا الجواب ، إذا أوضح حق الإيضاح وصحت المقدمتان على الجهة الواجبة ، حق . وأما تكف ذكر المعاندة والمساعدة فيه فن جنس التكافي ؛ وذلك لأن أحد الجوابين يعاند في الصغرى من المقدمتين ؛ والآخر يعاند في الكبرى ؛ والعناد في الصغرى إعراض عن الكبرى إلى أن يفرغ لها . فكا أنه حين قال : إن هذه أيست بكيات ؛ كان كأنه قال : هبا أضداداً أو هبني أساعدك على ذلك ؛ ولكني أقول : إنها ليست بكيات . وكذلك حين قال : إن هذه كيات ؛ فكأنه قال : هبا كيات وهبني أساعدك على ذلك ؛ فإنها ليست بأضداد . وسواء قال في كل مرضع وهو ينازعه في مقدمة ، هب أنى أسلم لك المقدمة الأخرى أو لم يقل ، فإن ذلك لا مدخل له ينازعه في مقدمة ، هب أنى أسلم لك المقدمة الأخرى أو لم يقل ، فإن ذلك لا مدخل له ينازعه في مقدمة ، هب أنى أسلم لك المقدمة الأخرى أو لم يقل ، فإن ذلك لا مدخل له ينازعه في مقدمة ، هب أنى أسلم لك المقدمة الأخرى أو لم يقل ، فإن ذلك لا مدخل له فيا هو بسبيله .

وما قولهم في هذا القائل لو قال : هيها أضداداً ، فإنها ليست بكيات ؛ أكانت المعاندة تنقلب مساعدةً ؟ وقد كان يمكنهم أن يستعملوا المساندة والمساعدة على جهةٍ إخرى ،

⁽۲) صدا للصغیر: صد الصغیرس | (۶) المتحذاتین: المتخلفین نج | (۵) قبیل: قبلد، ع | یزیدون: پرون د | (۷) فته ول: ساقطة من د، ساع ع عای | (۸) إذا: أو إذای | أعطینا: أعطیناك ه،ی | (۹) بعضاده: بمضاده: بمضاده ی | المقدمتان: المقدمات ع،ی | (۱۰) الجهه: الوجه ع | الواجبه: الواجبه: الواجبه: الواجدة | المساعدة: المساهلة د، س، ساء ع، عا، ن، ه | (۱۲) عن: ساقطة من د ایفرغ لها: + والعناد فی الکبری إعراض عن الصغری إلی أن يفرغ لها د، ع، عا، ن، ه،ی | فکم : وکماد، ن المعلقة من ع،ی المقدمات ع،ی المقدمات المعلقة من د، ساء ع، م، ن | علی ذلك: ساقطة من ع،ی المقدمات المعلقة من د، ساء عا، م، ن | (۱۱) فإنها: ولکنی أقول إنها يخ، ه | (۱۲) بسبیله: سبیله سا | (۱۸) و ما: وأماع،ی | أضدادا: أضداده،ی | بکبات: کیات ع | اکانت: لکنت ع، عا،ی | المعلقة من ساء

فيجعلوا المساعدة فى أن يسلموا مقدمةً ، ولا يسلموا له أخرى ؛ ويجعلوا المعاندة فى أن لا يسلموا ولا واحدةً من المقدمتين .

وقد قيل في الجواب عن هذه الشكوك : إن الصغير قد يكون شطراً من الكبير يقوّمه ، والفرد جزءاً من الزوج ؛ والشيء المقوّم لا يكون مضاداً لما يقوّمه . وقالوا : إن الصغير والكبير بالقياس إلى المعتدل ضدان . ويشبه أن يكون صدق هذا ليس متعلقا بالكبير والصغير ؛ بل بالزائد والناقص ، من حيت هو واقع في المقدار ، بل من حيث هو واقع في المقدار ، بل من حيث هو واقع في المكيف ؛ ويكون من جهة الطبائع الزائدة والناقصة ، لا من جهة الزائد ضد والناقص ، من حيث هما هما فقط ؛ فيكون مثلاً الجبن ضد التهوّر ؛ لا لأن الزائد ضد الناقص بل لطبيعة الجبن وطبيعة التهوّر ؛ فإنهما معقولتان بذا تيهما اللتين فيهما التضاد ، إن كان تعرض لها هذه الإضافة .

وأما الحدود المتعينة في الخلق للصغير والكبير التي لا تقال بالقياس فإنها أيضا تكون متضادةً ، لا لأنها مقادير ، بل لأنها مقارنة لكيفيات ، ولأجل أنها أطراف طبيعية ، مثل أن لأعظام الحيوانات مقادير هي على الإطلاق أكبر مقدار فيها ، ومقادير هي على الإطلاق أكبر منها كبير بالقياس إلى الصغير ، على الإطلاق أصغر مقدار فيها . وليس إنما يقال للكبير منها كبير بالقياس إلى الصغير ، بل في نفسِه ، وبالقياس إلى طبيعة نوعِه ، وكذلك الحال في الصغير منها . وحكمها حكم أطراف المسافة التي لحركات النقل والحفة .

ومن الشكوكِ في أصر هذه الخاصية ما يظن من أن المكان الأسفلَ ضدَّ للكانِ الفوق . وهذا محال ؛ فإن المكان لا يضاد المكانَ من حيث ذاته ، الذي هو سطح وكم . وكيف يتضاد المكانان ولا يتعاقبان بالحقيقة على موضوع واحدٍ ؛ والمكان ، من حيث

⁽۱) أن يسلموا: + له نج ، عا ؛ أن يستعملوا ه || مقدمة ولايسلموا : ساقطة من د || لايسلموا له :

لايسلموا ب ، ه || (۲) في أن لا : أن لا ه || (٤ – ٥) وقالوا إن : قالوا في ن || (٦) بالزائد والتاقص : الزائد هو التاقص سا ، ع ، عا ، م || حيث : جهة ما ب || (٩) معقولتان : معقولتان بمقولتان بذا تهما معقولتان بذا تهما معقولتان بذا تهما معقولتان بال (١٠) المن المناه بالمناه بالمناه بالمناه من س || (١٠) إن : وإن هو || تعرض : وتعرض م || (١١) المصنم المناه المناه بالمناه ب

هو مكان ، ليس بفوق ولا أسفل ؟ بل من حيث هو نهاية حركة من حيث هو طرف مسانة ؛ أو من حيث هو طرف مسانة ؛ أو من حيث هو طرف جسم حاد ؛ وهذه عوارض للكية . وهذه العوارض لا تجعله بحيث يشترك الفوق والأسفل منه في موضوع واحد فيكون مضاداً بالحقيقة ؛ بل الاثنان متضادان ؛ أعنى كون الشيء فوق فإنه مضاد لكونه أسفل ؛ وهذا غير المكاني . وليس يجب ، إذا كان بين هذين المكانين غاية البعد ، أن يكونا متضادين ؛ وإن كان التضاد يتضمن هذا الشرط ؛ أو كان الناس إنما فطنوا أولًا للتضاد مِن أمر المكاني مِن حال مكانين بينهما غاية البعد ؛ فإنهم لاية تدرون على أن يميزوا هل حال المكانين في كونهما ، و بينهما غاية البعد ، هو النضاد ، أو حال المتمكن ، إذا كان تارة في هذا المكان ، وأخرى في مكان آخر .

ومع ذلك فلسنا بنى القوانين فى اصطلاحات الألفاظ الحكية على تعارف الجمهور ، . . بل يجب أن نلتفت فى اعتبار معنى لفظ النضاد إلى ما تعارفناه فى استعال لفظ النضاد بالوضع النافى ، وهو يدل على الحالة التى بين ذاتين مشتركتين فى موضوع شركة النعاقب لا أن ينظم بأحدهما الموضوع ، وبينهما غاية البعد . وايس يوجد فى المكانين جميع هذه الشروط . والدايل على ذلك أن المكان ، من حيث هو مكان ، ومن حيث تحصّل طبيعته الشخصية ، لا يحتاج إلى أن يقال إلّا بالقياس إلى المتمكن ، ومن حيث بسمى فوقاً ، يقال با قياس إلى مكان آخر . ثم إن الفوقية والسفلية قد تعتبر من طريق الإضافة ، فلا يكون فيها تضاد ؛ كما لا يكون فى الصغير والكبير ، وقد تعتبر من طريق الطبيعة ، حتى تكون الفوقية إما حالا المكان فى أنه نهاية جسم وضعه الطبيعى من العالم كذا ، فإن عرض من هسذه الجهة المكان تضاد ، كان بسبب طبيعة ذلك الجسم . . .

⁽١) بفوق: فوق س || (٢) طرف جسم: طرف في جسم ه || للكمية: لكميته سا ، عا ، ه || (٦) كان التضاد: التضادم || أوكان: وكان ه || (٢ – ٧) من أمر: في أمر ه || (٩) وأخرى: وتارة عا || (١٠) التوانين: التولين س || اصطلاحات: إصلاحاتى || تعارف: تماريف ن || (١٠) الحالة: الحال د ، سا ، م || موضوع: موضع ه || (١٣) لا أن: إلا أن م || ينطبع : يطبع م || (١٥) تخصل : محصل ب || طبيعته : طبيعة م || المتمكن: التمكن ش || (١٧) فيها: فيه د ، م || (١٨) أنه: أنها د ، م || هسم : يلسم ه .

هو أسفل ، إذ الجسم الأعلى لا ضدله مِن وجه ؛ كما ستملم ، وإما حالًا للكان ، من حيث كونه مكاناً لجسم وضعه الطبيعى كذا . وإذا فرض أو اتفق أن كان هذا موجباً أو مقارناً لأن يكون اللحسمان متضادين في الطبيعة ، كان حينئذ التضاد في المكان لأمر في المتمكن ؛ فيكون النضاد في المكان حينئذ بالعرض .

فيجتمع من هـ ذا كله أن لا تضاد في السكم . وكذلك ليس في طبيعيه تضعف واشتداد ولا تنقص وازدياد . واست أعني بهذا أن كية لا تكون أزيد وأنقص من كية ، ولكن أعنى أن كية لا تكون أشد وأزيد في أنها كية من أخرى مشاركة لها، فلا ثلاثة أشـ د ثلاثية من ثلاثة ، ولا أربعة من أربعة ، ولا خط بأشد خطية ، أى أنه أشد في أنه ذو بعد واحد من خط آخر ، وإن كان ، من حيث المعنى الإضافي ، أنه أشد في أنه ذو بعد واحد من خط آخر ، وإن كان ، من حيث المعنى الإضافي ، أزيد منه ، أعنى الطول الإضافي . بل لا يجوز أن تكون كية أزيد وأشد في طبيعيها من كية أخرى أنقص أو أكثر منها ؛ أعنى أنه ليست النلاثية في أنها ثلاثية وفي أنها عدد ولها حد العدد ؛ أعنى في أنها رباعية وأن لها حد العدد ؛ أعنى في أنها كية منفصلة تقدر بالآحاد . نعم قد تصير أزيد وأقل فيا يعرض لها من الإضانات بينها .

والفرق بين هذا الأزيد وبين الأشد والأزيد الذي يمنح كونه في السكية أن هذا الأزيد يمكن أن يشار فيه إلى مِثل حاصل أو زيادة ؛ والأشد والأزيد الذي يمنعه أنهما لا يمكن فيهما ذلك . وتفاوت الأشد والأضعف يخصر بين طرفين ضدين ؛ وتفاوت الأزيد والأنقص لا ينحصر البتة بين طرفين .

ومن خواص الكمية أنها تقال بذائها ، لا لغيرها، مساوية وغير مساوية . والمساواة هي الحالة التي تكون عند توهيك تطبيق أبعاد المنصل أو آحاد المنفصل بعنها على

⁽١) إذ: إذا سا | (٢) وإذا: إذ د ، ع ، م ، ن ، ى | (٣) في المكان : ساقطة من ع | (٤) في المكان : ساقطة من ع | (٤) في المكان حيننذ : حيننذ في المكان س | (٥) الكم : + في المكان ع | تضمف : ضمف ع ، ه | (٢) وازد إد : ولا ازد ياد د ، م ، ن | ولست : لست سا ، ع | | كية : كيته م | (٨) ثلاثية : ثلاثة م | (٩) أنه أشد: أشد د ، سا ، م ، ن | (١١) أنه ليست : ليست ه | (١٢) حد : حدود ع | المدد : بالمدد ع | أنه أر باعية و : ساقطة من ع | (١٣) منفصلة : متصلة م | فيا : مما ه | حدود ع | المدد : بالمدد ع | أنها رباعية و : ساقطة من ع | (١٣) أو زيادة : وزيادة م | أنهما : ساقطة من سا | (١٤) لغيرها : + أنها نج ، س ، ه .

بعض مارة فى تزيدها ، فلا تجد أحد المطبقين يحصل عند حد لم يحصل الآخر عند ذلك الحد . وغير المساواة أن يجابيز أحدهما أو يقصر . فالمطابقة انتى لا يوجد فيها اختلاف الحدود تسمى مساواة ، فإن اختلفت الحدود لم تكن مساواة . وأنت تعلم أن الاقل والحركة ، إذا اعتبرا بذا تيهمما من غير التفات إلى مقادير خارجة عنهما، لا يوجد فيهما هذا التطبيق ، فليست قابلة للساواة وغير المساواة .

فالكية قد ذكر لها ثلاث خواص حقيقية : وهى أنها لذاتها لها جزء ، ولذاتها تحتمل التقدير ، ولذاتها تقبل المساواة واللامساواة . وذكر لها خاصبتان إضافينان : أنها لا تقبل في ذاتها مضادةً وأنها لا تقبل في ذاتها الأشد والأضعف .

[الفصل الثالث]

فصل (ج)

فى ابتداء الكلام فى المضاف وتعريف الحد الاقدم لهوشرج ذلك الحد والإشارة المجملة إلى أقسام المضاف

قد جرت العادة أن يخاض ف بيان مقولة المضاف بعد الفراغ من الكية وقبل الكيفية . ولاناس تخريجات مختلفة لعلة ذلك ؛ ويشيه أن يكون أظهرها ما اتفق من ذكر المضاف في مقولة الكية . وليس على المنطق إثبات المضاف و بيان حاله في الوجود والتصور ، ومن يتكف ذلك فقد تكف ما لا يعنيه ولا يستقل به ، من حيث هو منطق .

⁽١) مارة : تارة ه | نلا : ولام || المطبقين : المنطقيين ع ؛ الطبقين عا ||

⁽٢) يجاوز : ينجاوز ه | أو يقصر : والقمرب ؛ أو ينتقص ع | (٣) مساواة : بمساواة عا ||

⁽ ٤) اعتبرا : اعتبر م | بذاتيهما : بذاتيهما م ؛ بذاتهما س | النفات : النفاوت سا | إ

⁽ ه) وغير المساواة : ساتفة من ي || (١٢) أنسام: + من سا || (١٣) وقبل الكيفية : ساتفة من م ||

⁽١٦) ولايستقل به : ساقطة من سا [[يستقل : يشتغل م ٠

والوقوف على المضافات أسهل على الذهن من الوقوف على مجرد الإضافات التي هى المقولة. فالأمور التي هي من المضاف فهي الأمور التي ماهياتها مقولة بالقياس إلى غيرها على الإطلاق أو بنحو آخر من أنحاء النسبية . والتي على الإطلاق فهي منهل الأمور التي أسماؤها أسماء تدل على كمال المعنى الذي لها ، من حيث هي مضافة ، منل الأخ .

وأما الل بنحو آخر من إنحاء النسبة فهى التى تعلق بها النسبة ؛ فتصير لذلك مضافة بمثل القوة ، من حيث هى لذى القوة ، والعلم ، من حيث هو للعالم ؛ فإن كل ذلك فى ذاته كيفية . وإن كانت مضافة ، فإلى غير ما تكلف إضافته إليه ؛ كالعلم ؛ فإنه بحرف ما صار مضافاً إلى العالم ؛ وبغير ذلك الحرف فهو مضاف إلى المعلوم . فإن العلم يشبه أن تلزمه فى نفسه الإضافة إلى المعلوم . والعلم والقدرة والقوة وما أشبه ذلك ، وإن كان كله مضافاً ع فكله فى نفسه غير مضافي إلى ما أضيف اليه فى مناليا ؛ بل إنما ألحق بها كان كله مضافاً ع فكله فى نفسه غير مضافة ؛ وذلك بسبب حرف يدخل فيجمع ؛ كما يدخل بين الإنسان والدار لفظ نسبة ما ، فيصير بها إضافة بين الدار وذى الدار . وربما كانت هذه النسبة متضمنة فى لفظة أحد الجانبين . ويحتاج الجانب الآخر إلى إلحاق لفظ النسبة باسم الأول كقولنا : الجناح وذوالجناح ؛ فإن لفظة وتوزو "إنما وقعت فى أحد الجانب الآخر ؛ باسم الأول كقولنا : الجناح وذوالجناح ؛ فإن لفظة وتوزو " من حيث هو مضاف ، اسم ، ولا يوجد وأكثر هذا حيث يوجد لأحد المضافين ، من حيث هو مضاف ، اسم ، ولا يوجد المنافية ؛ أو لا يكون اسمه المنهور دالاً على ذاته أو مشتقا من جهة حال أخرى غير إضافية ؛ أو لا يكون اسمه المبته . وربما لم يفعل ذلك ؛ بل قون بالمضاف إليه لفظ النافية ، أو لا يكون هناك اسم البتة . وربما لم يفعل ذلك ؛ بل قون بالمضاف إليه لفظ

⁽۲) المضافات: المضاف د ، س ، سا ، ن ؛ الإضافات م || الإضافات : الإضافة د ، ن ||
(۲) فالأمور : والأمور عا ، ه || هي من ... الأمور : ساقطة من د || فهي :
هي هامش ه || ماهياتها : ماهيتها عا || (۳) مثل : من د ، ن || (۵) وأما :
فأماه || التي ينحو : الذي ينحوب ، س || فهي التي : فهي الذي س || لذلك : بذلك عا ||
(۲) من حيث هي لذي المتوة ، والعلم : ساقطة من م || دو للعالم : هي للعالم ه|| (۸) فهو : فهي ه ؛
هو س || مضاف : كيفية مضافة د ، م ، ن || (۱۰) فكله : وكله عا || إليه : ساقطة من ب ، د ،
ساء عا ، ن || إنما : لما ساء ع ، م ؛ ساقطة من عا || بها : فيها س || (۱۱) يدخل : مدخل م ||
فيجمع : فيجمع ع (۱۳) إلماق: الملق م || لفظ : لفظة ي || (۵) امم الجانب : اسما لجانب ه ||
اما وأكثر : أكثر سا الحيث : ساقطة من ع || (۱۷) أو مشتقا : ومشتقا د || (۱۸) إضافته :

يسبة يخصه ويحفظ اسمه كقولنا: العالم عالم بالعِلم ، فيقرَن باسم العلم حرفً يدل على أنه سضاف اليه العالم ؛ وأما في المناكي الأولى ، فإنما كان هـذا الحرف مقرونا باسم المضاف، لا المضاف اليه. وربما كان حرف الإضافة بختلفا فيهما ؛ مثل قولك : إن العِلم عِلم للعالم، والعالم عالم ، لا للعِلم بل بالعِلم .

وقوم يقواون إن معنى قولهم أو بنحو آخر إنما هو لما لا تتشابه فيه الحروف العاكسة. و وسيتضح لك عن قريب تحصيل ما قلناه وتفسيره ، وأنه أولى من التأو يلات المذكورة .

وأما كون الشئ مقولًا بالقياس إلى غيره ، فهو أن يكون الشئ إذا قصد تصور معناه أحوج تصوره إلى تصورشيء خارج عنه ، ولا كيف كان: فإن السقف إذا تصور معناه تصور معه معنى الحائط الذى يقله ، وليست ماهية السقف مقولة بالقياس إلى الحائط ، ولكن يجب أن يكون المعنى المعقول الذى الشئ الذى يجرِج إلى أن يعقل معه غيره إنما موله من أجل وجود ذلك الغير بإزائه ، فذلك المعنى الذى الشئ من أجل حصول الحال التي لحا ما صار الآخر معه هو إضافته ، مشل الأخ : فإن حقيقة المفهوم من الأخوة الأحد الأيخوين هو لأجل وجود الآخر ، وهى الحال التي له بسبب ذلك ، وهو كونه ابن أبى هذا الأول ، فإن الأخوة هى نفس اعتباره من حيث له آخر بهذه الصفة ، وإن كان قد يكون في الإضافات هو نفس اعتبار أحد الأمرين من حيث له آخر بصفة المناف صفته . فهذا هو كون الماهية مقولة بالقياس إلى شئ آخر .

وايس كل نسبة إضافة ، زان لكل شئ نسبة فى الذهن إلى الأمر الذى يلزمه فى الذهن ، لكن لا يكون ذلك إضافة ، كما قلنا ؛ فإن أخِذت النسبة مكررةً فى كل شىء صارت له إضافة .

⁽٢) إليه العالم : إليه سا ، م ، ى | المثال : ساقطة من ب ، د ، م ، ن | (٣) قولك : قولنا س ، ن | (٥) بنحو : نحو سا (٥) الحروف : الحرف ع ، عا ، م ، ى | العاكسة : بالعاكسة ن ر ال : ساقطة من سا | عن قريب : ساقطة من س | (٧) كون : أن يكون ى | الشيء : ساقطة من ع ، ك | تصور : تصوره ى | (٨) فإن السقف : فإن كان السقف عا | (٩) بالقياس إلى : على ع من ع ، الذى : ساقطة من س | المشيء الذى : للشيء سا ، ع ، م ، ى | (١١) فذلك : فكذلك ع | (١٠) الذى : ساقطة من س | المديء الفيء الفيء الفيء ساقطة من ع | (١٣) فود : هي ه | وهي : ودوع | له : ساقطة من ع | (١٣) كل الحد ... الأخوة : ساقطة من ن | (١٤) فإن الأخوة : فإن نفس الأخوة دا ، ع ، ى | هي : هو ه | حيث : + هي دا | المديد : هي سا ، م | (١٤) فهذا هو : ف

وممنى قولى "مكررة" أن يكون النظر لا في النسبة فقط ، بل بزيادة اعتبار النظر إلى أن للشيء نسبة من حيث له نسبة ، وإلى المنسبوب إليه كذلك ؛ فإن السقف له نسبة إلى الحائط ، فإذا نظرت إلى السقف من حيث النسبة التى له فكان مستقرا على الحائط ، ونظرت من حيث هو مستقر على الحائط صار مضافاً لا إلى الحائط من حيث هو حائط، بل من حيث هو مستقر عليه ؛ فعلاقة السقف بالحائط - من حيث الحائط حائط - نسبة ، ومن حيث تأخذ الحائط منسبو با إليه بالاستقرار عليه ، والسقف بنفسه منسوب فهو إضافة . وهذا معنى ما يقولون : إن النسبة تكرن اطرف واحد، والإضافة تكون الطرفين ؛ وذلك أنك إذا أخذت السقف مستقراً على الحائط وجدت النسبة من جهة السقف المستقر ؛ وأما جانب الحائط فلا نسبة فيه إلى شيء من حيث هو حائط . وأما إذا أخذت النسبة من حيث السقف مستقراً على مستقر عليه ، والحائط مستقر عليه استقر ، انعكست النسبة من حيث السقف مستقراً على مستقر عليه ، والحائط مستقر عليه المستقر ، انعكست النسبة غير إضافة ، وكل نسبة يؤخذ الطرفان فيها من حيث النسبة فهى الإضافة . فلى أنهو والأمور التي تؤخذ منسو بة بلا زيادة فهى منسو بة فقط ، وإن أخذت مع النسبة ، من النسبة ، صارت مضافة ، فذوات الأمور قد تكون منسو بة . و إن أخذت مع النسبة ، من منافة ، فنوات الأمور قد تكون منسو بة . وإن أخذت مع النسبة ، من منبة ، صارت مضافة .

ومن الأمور المضافة ما هو منل الأكر والأصغر ، والضعف والنصف ، ومنها ما هو منل القوة والقدرة ، فإن القوة والقدرة قوة وقدرة لشى على شي ، والحال الذي الحال ، والحس حس حايس بحسوس ، والعدم علم علم بمعلوم ، وكذلك القيام قيام قائم ، والجلوس جلوس جالس ، فهذه كلها مضافات ، لكنه من هذه ما هو كالكبير فإنه

⁽۱) بزيادة اعتيار: باعتبارزيادة ه | (۲) و إلى: إلى ع | (٤) و نظرت: ثم نظرت ه | ان حيث: ساقطة من س | (٥) بل : + إليه ع ، ه ، ى | (٢) عليه : + والحائط مستقر عليه استقر انعكس ب | سينفسه : نفسه ه | (٤) وأما جائب... حائط : ساقطة من م ، ى | (١٠) حيث السقف : حيث هو السقف سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | مستقرا : مستقرد ، ن | والحائط : السقف : حيث هو السقف سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | مستقرا : مستقرد ، ن | والحائط : قالحائط د ، ن | والحائط ... لمستقر : ساقطة من عا | (١١) النسبة : ساقطة من عا | من : في ع ، ى | الطرفان : الطرفين ع | فيها : فيها د ؛ فيه ه | الإضافة : إضافة عن م | إضافة : إضافية عا | الطرفان : الطرفين ع | فيها : فيها د ؛ فيه ه | الإضافة : إدافة د ، ساء ع ، عا ، م ، ن ، ه | (١٣) منسوبة : منسوب ى | (١٤) فهى مضافة ... النسبة : ساقطة من د ، م | (١٤) لشيء : ساقطة من د ، م | (١٤) لشيء : ساقطة من د ، م | (١٤)

لايكون فى نفسه كبيراً وفى ماهيته كبيرا أو يكون هناك صغير ؛ وكذلك الشبيه والمساوى . وأما القدرة والقوة ، والحس والعلم ، فيشبه أن لايكون الأمر فيها هــــذا الأمر ، فإن ماهية الشيء الذى هو العلم ليس إنما يقال له علم بالقياش إلى العالم ، و إن كان لا يوجد إلا فى العالم .

وكذلك ماهية البياض والحمرة والجلوس؛ وايس البياض إنما يقال له بياض بالقياس إلى الموضوع الذي هو له بياض، و فرق بين أن يكون الموضوع الذي هو له بياض. و فرق بين أن يكون الشيء لا يوجد إلا أن يوجد شيء، وبين أن تكون ماهيته مقولة بالقياس إلى شيء؛ فإن العالم لا يوجد إلا بالبارى، وليست ماهيته مقولة بالقياس إلى البارى. وكذلك الثنائية لا توجد إلا بالوحدانية، وايست ماهيتها مقولة بالقياس إلى الوحدانية. وايس الوجود والماهية شيئاً واحداً، ولا اقتران الماهية بها الماهية بالقياس إلى الماهية ، بل كونى الماهية بالقياس أن تكون الماهية هي حقيقة الكون مقار نا المقارن على الحالة القارنة. فيعض هدن، الأمور المعدودة ماهياتها مقولة بالقياس إلى غيرها ، كالكبير والصغير؛ فبعض هدن، الأمور المعدودة ماهياتها مقولة بالقياس إلى غيرها ، كالكبير والصغير؛ فبعض الخبيات إذا أخذت مع النسبة كالبياض : فإنه إذا أخسد من حيث هو في الأبيض كان مضافاً ، كا لوسمى كونه من حيث هو في الأبيض جسماً ، كان الجمم ماهيته مقولة بالقياس إلى الشيء الذي له البياض .

فقد علمت أن بعض ما عددناه في المضاف ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره ؛ و بعضه يقال بالقياس إلى غيره بنسبة الحق ماهيته ، فحينئذ تكون مقولة بالقياس إلى غيرها ، وكان ذلك الإلحاق يجعل له ماهية أخرى متقررة بنفسها فالأمور المضافة هي أمنال هذه ؛ وقد توجد فيها مضادة كالفضيلة والحسيسة التي كل واحد منهما قد تصح له إضافة إلى موضوعه . واكن ليس كل مضاف يقبل ذلك ، فإنه لاضد للضعفين ، ولا للزايد جزءًا .

⁽۱) وفي ما دينه كبيرا أو : وأن س || والمساوى : المتساوى م || (۲) القدرة والتوة : النوة والتارة س ، سا (۵) وليس : نليس عا || (۷ – ۸) إلى شيء ... بالبارى : ساقطة من س || (۸) بالبارى : + سبحانه وتعالى سا || (۱۱) بالقياس أن تكون المساهية : ساقطة من ع || (۸) بالبارى : + سبحانه وتعالى سا || (۱۲) كذلك : ذلك || (۱۸) وكان : فكان د ، س ، ع || المدا عا (۱۲) فيها : منها عا ، م

والقانون في ذلك هو أن المضاف مما يعرض المقولات جميعها ، فإن المضاف قد يكون في الحوهر كالأب والابن، وقد يكون في الكم كالكبير والصغير، وقد يكون في الكوف كالأسخن والأبرد ، وكالملكة وذى الملكة ، وقد يكون في المضاف نفسه كالأكبر إلى ما هو أقل كبراً، وكالصديق الأصدق من صديق ، وقد يكون في الأين كالأعلى والأسفل ، وقد يكون في متى كالأقدم والأحدث، وكذلك قد يكون في سائرها فيعرض المضاف ما يعرض القولته فلم كانت الضعفية تعرض اللكم ، وكان الامضادة اللكم ، لم يعرض الضعفية مضادة . ولما كانت اضافة الفضيلة عارضة في الكيف ، وفي الكيف تضاد ، جاز أن يعرض المسذه الإضافة تضاد . وكذلك الحال في قبول الأشد والأضعف ، والأقل والأكثر .

وقد يُظن أن غير المساوى قد يكون أكثر وأذل ، لأن الكية تكون أكثر وأقل كأ أن الشبيه يكون أشد وأضعف ، فنقول : أماغير المساوى فإنه في الحقيقة لا يكون أشد وأضعف ، ولكن قد يكون أبعد وأقرب ، فإن المشرة أبعد في المساواة للالاثة من التسعة . والسبب في الأمرين—أعنى المجال والمكن ما ذكرناه من أن الكم لا يكون أشد وأضعف ، لا بالقياس إلى نفسه ، ولا بالقياس إلى حال غيره عند نفس ذلك الغير ، فإنه لا تكون عشرة أشد عشرية من تسعة تسعية ، كا يكون بياض أشد ابيضاضاً من سواد اسوداداً ، وإن كان قديكون عدد أكثر زيادة على عدد من عدد ، كما بينا . فعلى ذلك يكون غير مساو أقرب من غير مساو آخر ، وأما في أنه غير مساو ، فلا يقبل زيادة ولانقصاناً .

ومن خواص المضافات أنها كالها يرجع بعضها على بعض بالتكافؤ ، وينعكس بعضها على بعض ، ووجه ذلك الرجوع نحالف لوجه رجوع الحمل على الوضع ، ولأنحاء أخرى من الرجوع والعكس تأتيك من ذى قبل . وذلك لأن الوضع ههنا قد يكون من أحد

الطرفين مكراً ، والحمل يكون من النانى، فإذا عكست صار الحمل وضماً وقد إلحق به مثل ذلك التكرير في جانبه ، وصار الوضع حملًا وقد حذف عنه التكرير ، فتقول : إن العبد عبد للولى ، ثم تقول : والمولى مولى للعبد ، فتكرر العبد في الأول والمولى في الثانى . وفي بعض الأمور تحتاج إلى أن تلجق بالطرف المجعول محسولًا شيئاً زئدا لا يلحقه وهو موضوع ، كإلحاقك اللام بالمولى والعبد ههنا ، بل إلحاقك ما تلحقه حين تقول : الحس حس بالمحسوس ، وفي بعض المواضع لا تحتاج إلى ذلك ، كما تقول : إن الأب والمحسوس عسوس بالحس . وفي بعض المواضع لا تحتاج إلى ذلك ، كما تقول : إن الأب أب الابن ، والابن ابن الأب . وسواء قلت ذلك لفظاً أو لم تقل فإنك تعقله معنى : فأنت تأخذ المحمول على أنه منسوب إليه سواء ألحقت به اللفظ الدل على ذلك ، أو لم تلحق ، ولم تأخذه على هذا الوجه بعينه حين تضعه .

وأما سائر العكوس التي ستأتيك في مواضعها فتخالف الذي للمضاف في ذلك كله ، لكن في هذا التكافؤ شرط يجب أن يراعي ، وذلك أن الإضافة إذا لم تقع على التعادل ، لم يجب هذا التكافؤ ، ووقوعها على التعادل هو أن تقع إلى الشيء الذي إليه الإضافة أولا وبالذات ، فإنها إن وقعت إلى موضوعه ، أو إلى أمر يعرض له ، أو إلى جنسه ، أو إلى نوعه لم تقع الإضافة متكافئة . فإنك إذا قلت إن الرأس رأس للإنسان أو بلميوان، أو الرأس رأس للإنسان أو بلميوان، أو الرأس رأس للانسان أو بلميوان، أو سكان للسفينة لم يمكنك أن ترجع فتقول : والإنسان والحيوان أو ذو مشي أو المشاء هو إنسان أو حيوان أو ذو مشي أو المشاء هو بالقياس إلى الرأس ، وكذلك لاتقول الطائر طائر بالقياس إلى الرأس ، وكذلك لاتقول الطائر طائر ما القياس إلى الرأس ، وذلك لأن الرأس ليس مادل ما ذكرت بل معادله هو ذو الرأس ، فالرأس رأس لذي الرأس ، وكذلك الحناح

⁽٢) ذلك: دا عا | ف جانبه: ساقطة من ع | لولى: المولى د ، م ، ى | (٣) والمولى : المولى د ، ن | (٤) أن : ساقطة من س | كإلحانك: لإلحانك م ؛ كالحانات د ، ن | (٥) حين: حيث ع | (٧) الإبن: للابن عا | تقل : ساقطة من د | (٨) ولم : ولا عا ، ى | (٩) عنده : تأخذ د | (١١) تقع : تقطع سا | (١٢) إلى : على ع ، ى | الذى : ساقطة من د ، سا | (١٣) و بالذات ع ، ى | (١٤) ساقطة من عا | (١٣) و بالذات : بالذات ع ، ى | (١٤) - ١٥) أو الرأس رأس لذى مشى : ساقطة من عا | (١٣) والإنسان : الإنسان ه | والحيوان : أو الحيوان س | (١٧) الرأس ... بالقياس إلى : ساقطة من ما |

جناح لذى الجناح، وكذلك السكان سكان لذى السكان. وأما ما ذكرت فهو إما موضوع المضاف المضاف الممادل أو جنس موضوعه ، أو جنس المضاف، أو عارض لموضوع المضاف . وإنما يعرض أكثر هذا في الموضع الذى لا تكون فيه الإضافة واقعة حيث الماهية مقولة بالقياس، بل حيث تجعل كذلك بنوع من النسبة ، فيكون لا اسم للمضاف إليه من حيث هو مضاف إليه ، بل إن كان كان كان من حيث هو موضوع للنسبة إليه أو من جهة أخرى . فاذلك يجب أن يخترع لما لا هذا الشيء اسم بحسب النسبة . وإذا أشكل الأمر في تحصيل ما تقع إليه الإبالتمادل ، فسبيلك أن تجع أوصاف الشيء جميعا . قاى تلك الأوصاف إذا وضعت فيره لم يمكنك حفظ الإضافة به وإذا رفعته ووضعت غيره لم يمكنك حفظ الإضافة فهو الذي أمكنك أن تحفظ الإضافة به وإذا رفعته ووضعت غيره لم يمكنك حفظ الإضافة فهو الذي حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه ذو رأس وحفظت أنه دو رأس وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان وأنه مشاء وأنه ذو مشي كيف اتفق ، وحفظت أنه حيوان وأنه إنسان

[الفصل الرابع]

فصل (د) فی خواص المضاف

وما يرى فى المشهور أنه يلزم المضافات كلها هو أنهما معاً فى الوجود، أى أيهما وجِد كان الآخر موجوداً ، وأيهما عدِم كان الآخر معدوماً ، منل الضعفِ والنِصفِ ، ولكن قد لا يقع فى بعض الأشياء تكافؤ فى الوجود معاً من جهة أخرى ، وذلك كالعلم والحس 10

⁽١) وكذلك السكان : والسكان د ، سا ، ع ، عا ، ب ، ن ، ى | . (٢) جنس : جنسه ساء م | | (٣) فيه الإضافة : الإضافة فيه هـ (٤) بنوع : نوع م | الااسم : الاسم دا | (٥) يل : ساقطة من س : سا ، م ، ه ، ى | (٧) بالتعادل : ساقطة في س | (٨) جمعا : جمام، ه، ى | (٧) بالتعادل : ساقطة في س | (٨) جمعا : جمام، ه، ى | (١٢) المضافات : الإضافات ع | أى : إلى م .

أى الإدراكان ليس القوتان المشاركتان لهما في الاسم ــ فإن ذات هــذا العلم في جوهره يلزمه دائمــاً ان يكون مضافاً إلى المعلوم موجوداً معه ، وذات المعلوم في جوهـر. لا يلزمه ذلك، فإنه قد يوجد غير مضاف إلى العلم وإن كانا منحيث هما متضايفان بالفعل لايتقدم أحدهما على الآخر. وايس الغرض ذلك، بل الغرض أن أحد الذاتين لا ينفك من إضافة تلزمه توجب أن يكون معه مضايفة أبدأ ، وذات الآخر قسد يوجد وايس بمتضايف . وكذلك فتصور حال هذا الحس وأن ذاته لا ينفك عن لزوم الإضافة إياه ، وذات المحسوس ينفك ؛ ولا يجب أرب لا يكون موجوداً حين لا يكون الحس موجوداً ، إذ يجوز أن لايكون حساس موجوداً، وتكون العناصر المحسوسة التي هي أوائل لتكوُّنِ الحيوانات وغيرها من الأجسام الأرضية موجودةً . وأما أمور أخرى فتكون إما متكافئةً في اللزوم إن أخذت متضايفات ، و إما غير متكافئة في اللزوم إن أخذت ذوات . فهكذا يجب أن تفهم هذا الموضع . وأما الوجه الذي تفهمه عليـــه الطائفة فوجه مختل . وأما المثال في جنبة العــلم فالمشهور ما أو ردوه من أمر المربع المساوى للدائرة ، فإنَّ العلم به لم يوجد إلى هـذه الغاية ، لكنه موجود . فحرى أن نجمت عن هـذا حقيقة البحث فنقول : إن لقائل أن يقول إن هذا القول مُجازف فيه ، وذلك أنه ليس يجب أن يكون كل علم بإزاء معلوم موجودٍ ؛ فمن العلم التصور ، وقد تتصور أمور ليس يجب لهـــا الوجود ، كالكرة المحيطة بذات عشرين قاعدة مثلناث ، فإنّا نتصور منل هـــذه حق التصور ولا يحوجنا ذلك

إلى أن نجعل لها وجوداً في الأعيان . وبالجملة لا يحوجنا ذلك إلى أن نجمل لها وجوداً غير الذي في الذهن . وهذا الذي في الذهن فهو العلم نفسه ، و إنما بحثنا عن علم مضافي إلى مضايف له ، والمضايف شيء ثان .

وأيضا فإنَّ في المعلومات بحسب التصديق أشياء كثيرة من جملة المضافات لا وجود له في الأعيان إلا بإمكان ، والإمكان غير الوجود ، وذلك مثل قولنا : وإذا أخرج عن شكل كذا خط منحن كذا في جنب خط كذا ، لم يزل يتقارب الخطان ولا يلتقيان ؛ فإنَّ هذا لا وجود له أيضا إلا في الذهن .

وهذا المثال الذي أوردوه ، وهو حال المربع المساوى للدائرة — الذي يجعلونه موجوداً وإن لم يعلم — فهو مثال أشد إشكالاً من الدعوى . فليت شعرنا أين وجوده ! فإنه إن كان له وجود في الذهن فيجب أن يكون معلوماً ، وإن كان له في الأعيان وجود حاصل ، فباى دليل عرفوا ذلك ؟ ومن حدثهم به ؟ وإن عَنَوا أنه ممكن أن يوجد ، فذلك أمر بالقوة ، كما أن العلم به أيضا ممكن أن يوجد . فنقول لمن قال هذا وسأله : إنه ليس يمكنك وانت منطق أن تتحقق هذه الأحوال كنه التحقيق ، وإنما كان غرضنا فيما أوردناه أن تعلم أنه يمكن أن يكون لذات أحد المتضايفين وجود لا ينفك من الاضافة إلى الآخر ، وليس الآخر بمكافى و له في ذلك . فإن كان علم تصورى أو تصديق ليس مضايفا إلى شيء آخر ، فليس هو مر. جعلة المضايفات التي نذكرها . فإذا لم يكن من جملة ما ذكرناه ، لم ينتقض به ما قلناه ، بل جعلنا مثالنا الذي نعتمده من الشيء الذي لا يكون علماً ذكرناه ، لم ينتقض به ما قلناه ، بل جعلنا مثالنا الذي نعتمده من الشيء الذي لا يكون علماً إلا وهو مضاف ، وذلك مثل علمنا بأن الفلك موجود متحركًا على الاستدارة . وهذا العلم

⁽۱) نجعل: جعل م | الله: له ساء ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ی | ذلك : ساقطة من عا | الله وجودا ... الله: ساقطة من ص ، غ ، ی | الله: له ساء ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ی | (۲) فهو : هو ساء ع ، ی | (۶) فی : من ص | (۵) بامكان : بالمكان د ، ن ، ه ، الامكان سا | والإمكان : ولا مكان ه | (۵) قولنا : + أنه ه | عن : فی ع ، عا ، ه | بلامكان سا | والإمكان : ولا مكان ه | (۵) قولنا : + أنه ه | عن : فی ع ، عا ، ه | الله ی : ساقطة من عا | (۹) شعرنا : شعری ه | فرانه إن : فران د (۹) المربع : التربع د | الله ی : ساقطة من ی | کنه : لک م | التحقیق : التحقق ه | و إنما : و إن م | (۱۳) المضایفات : (۱۶) أن : أنه ع | الذات أحد : لذوات واحد د | من : فی ه | (۱۲) المضایفات : التضایفات م | (۷۶) من : هو ه | (۱۲) متحرکا : متحرك د ، ن ،

هو في الجملة التي ذكرناها ، والشرط الذي أشرنا إليه ؛ وإن كان لما أوردناه قبل منالاً بضايف في الذهن أو خارج الذهن ، وكان مكافيه في الوجود مما ، فليس ذلك أيضا مما ينقض به ما قلناه . فإنّا لم نقل ؛ ولا شيء من المتضايفات تتكافأ في الوجود مما ، بل قلنا ؛ إن أكثرها كذلك . وأما أمر المربع والدائرة فليس يتغير بما زعم فيه غرضنا ، وذلك لأنه إن كان لهذا المربع إمكان وجود قلا يستحيل فرضه موجوداً ، وليس فرضه موجوداً يوجب أن يكون العلم به حاصلا . بل يجوز أن يكون هذا المربع موجوداً ونحن على جملتنا من الجهل به ؛ فبين أن جميع ما أورد من هذه الطمون لا يفسد الغرض الذي نؤمه . في علينا من غير ذلك ، وما حاجننا إلى أن نتكاف في المنطق علماً غير المنطق ليس من شأن المنطق أن يتحققة كنه التحقق .

- و يجب أن تعلم أن المتضايفين من حيث يتضايفان بالفعل تضايفاً على التعادل فهما . . معاً ؟ إذ الشيء إنما تقال ما هيته بانقياس إلى شيء يكون معه . وأما إذا أخذ أحدهما بالفعل والآخر بالقوة ، فقد زال التعادل . لكن على هذا إشكال ، وهو أن لقائل أن يقول : إن المتقدم في الزمان مقول بانقياس إلى المتأخر ، ولا بد من أن تكون بينهما إضافة بالفعل ، ولا تضاد ، فهما موجودان معاً .
- وأيضاً فإناً نعلم أن القيامة ستكون، والقيامة معدومة غير موجودة، والعلم بها موجود، ولا بد أن تقع بينهما إضافة بالفعل ، ولا تضاد ، فهما معاً ، فنقول : أما الشك المورد من جهة المنقدم والمتأخر فإنه ينحل بأن نتول : إن هذا المعنى يعتبر من وجهين : أحدهما بحسب الذهن مطلقاً ، والآخر بحسب الوجود مستنداً إلى الذهن . أما بحسب الذهن فأرن يحضر الذهن الزمانين معاً في الوهم ، فيجد أحدهما متقدماً والآخر

⁽۱) في: على عاء ه | ذكرناها: ذكرناه عا | (۲) يضايف: د، ساءع، عا، م، ن، ي، مضايفا: ه | في النه ن الله ن سا | مكافيه : يكافيه س، ع، عا، ه | (۳) فيانا : فياذاع، وإذا عا | ولا: فلا سا | (٤) زعم فيه : زعمت عا | (٦) ونحن: أو نحن ع | جلمنا : غاية ع | (٧) فين: فيتين م، ن | الطحون: الطعن عا | (٨) علما : علمنا س | (٩) التحقق : التحقيق فيتين م، ن | الطحون: الطعن عا | (٨) علما : علمنا س | (٩) التحقق : التحقيق د، س، العام، ن | (١٠) المتضايفين: المتضايفات عا | حيث: إ-هما د، ن | على: ساقطة من سا | (١٤) الن : ساقطة من سا | (١٤) أما : إن م | (١٢) أما : أن ما |

متأخرا ، فيكون قد حصلا جميعاً فى الذهن ؛ أو يكون أحد الزمانين كيوم من الأيام حاضراً فى الوجود والذهن ، فيضيف الذهن إليه زماناً يعقله مستقبلاً ، فيحكم حينئذ بينهما بتقدّم ، لأنه قد أحضرهما معاً .

وأما الوجه الآخر فهو أن الزمان المتقدم إذا كان موجوداً ، فوجود من الآخر أنه ليس هو ، وممكن أن يوجد إمكاناً يؤدى إلى وجوب ، وهذا كونه متأخراً . وهذا الوصف للزمان النانى موجود في الذهن عند وجود الزمان المتقدم . وإذا وجد المتأخر فإنه موجود في الذهن حيئة أن الزمان النانى ليس موجوداً ، ونسبته إلى الذهن نسبة شيء كان موجوداً فُفقد . وهذا أيضا أمر موجود مع وجود الزمان المتأخر . فأما نسبة المأخر إلى المتقدم على وجه آخر غير ما ذكر ناه فلا وجود له في الأمور ، لكن في الذهن نقط ، فإن كل زمان وجد فلا يكون — من حيث هو موجود — لا متقدماً ولا متأخراً ، ولا مضافاً إلى شيء من الأزمنة ، وإلا لكان مضافاً إلى أشياء بلا نهاية في وقت واحد، وكانت هناك إضافات لا نهاية لحا موجودة بالفعل ؛ بل هو في نفسه بحيث إذا عقل وعقل الآخر حكم العقل عليه بأنه متأخر عن أمر موجود في الذهن .

وأما العلم بالقيامة ، فإنه إنما هو في حكم سيكون ، فإن العلم بها أنها ستكون علم بحال من أحوالها موجود في الذهن مع وجود العلم بأنها هي ستكون لا عندما تكون ، بل قبل ذلك عنه ما هي معدومة في الأعيان موجودة في النفس . وأما تصور ماهية القيامة بجردة فإنّه غير مضاف إلى شيء في الوجود من حيث هو تصور .

واعلم أن جميع أمنال هـذه إضافات إنما تتقرر فى الوهم ، والمتضايفات فيها أيضا إنما تكون متضايفات فى الوهم . والبيان المستقصى لهذا إنما هو فى العلوم الحقيقية؛ لكن قوماً من المنكلفين أجابوا فى شبهة تكافؤ العلم والمعلوم فقالوا : إن الذى قيل من أن المدلوم قد توجد ذاته والعلم به لا يكون، قولً غير حق؛ فإنّ ههنا علما موجودا بكل شىء وجودا

⁽٤) فوجود: فهو موجود ع | (٦) النانى : ساقطة من عا | (٨) ففقد : فقد م ||
وجود: وجود عا || (٨-٩) المتأخر إلى المتقدم: المتقدم الى المتأخر س | (١٠) فإن : بأن د ، سا ، ع ، عا ،
م، ن ، ه، ى || (١٤) فإنه إنما هوفى حكم سيكون : ساقطة من د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى ||
(١٥) بأنها هى : فإنه إنما هوفى حكم || (١٦) فى الأعيان ... النفس : ساقطة من عا || النيامة :
ساقطة من ع || (١٧) فإنه : فإنها س (١٩) لهذا : بهذا د || (٢١) غير : ساقطة من ه .

لا يتأخر عن الأشياء، وهو علم البارى والملائكة ؛ ولم يعلموا أن هذا و إن كان حقاً ، فليس جواب المتشكك، فإن المتشكك ليس يقول: إنه ولا شيء من المتضايفات لا يكون معاً ، ولا أيضاً يقول: إنه ولا شيء من العلم والمعلوم يكون معاً ، ولا يحتاج إلى ذلك، فإن دعواه أنه ليس كل متضايفين يكونان معاً . وهذه الدعوى تصح بمثال واحد يورده المتشكك في علم واحد فيقول: إن علمي بوجود العالم لا يصح أن يكون علماً وذا أن والعالم غير موجود الذات ، ثم العالم قد يكون موجوداً في ذاته ، وليس علمي به بموجود ، وكذلك إن لم يعتبر شرط الذات ، فإذا كان علمه بالعالم على هذه الصفة ، ولم يكن علم البته غير هذا العلم الواحد مرط الذات ؛ فإذا كان علمه بالعالم على هذه الصفة ، ولم يكن علم البته غير هذا العلم الواحد قد يكون موجود والعالم داعًا معاً ، لا العلم الذي أشار إليه فقط بل جميع العلوم ، فكان العالم قد يكون موجوداً وعلم ما من العلوم بوجوده ليس بموجود ، فالشبهة تكون قائمة ، فإن الشبهة لم ترد بسبب أن المعلوم قد يكون موجوداً ولاعلم ألبته ؛ بل هي شبهة إخرى ، وينبغي أن يرتاد لها حل آخر ، حواقله أن يقال : إن العالم حينيد لا يكون مضافاً إلى هذا العلم إذ لا يكون معلوما له .

[الفصل الخامس]

فصل في تحقيق المضاف

الذي هو المقولة والفرق بين ما هو مضاف بالذات وما هو عارض لدالإضافة أو لازم وخواص المضاف الذي هو المقولة

اعلم أنا إلى هذا الوقت إنما أخبرنا عن مضافات يطابقها الحد المذكور ، فبعضها كانت ماهياتها مقولة بانقياس إلى غيرها ، وبعضها كانت قد تصيركذلك بنحو من النسبة يلحقها . فلننظر هل الرسم المذكور هو رسم المقولة ، أو رسم معنى يصلح أن يقال إنه مضاف ، وليس هو نفس المقولة أو نوعاً من المقولة ، فنقول :

إنانعلمان المقولات متباينة، وأنه لايصلح أن تحل مقولتان مماّعلىشيء واحدحل الجلس حِتى مكون الشيء الواحد يدخل من جهة ماهيته في مقولتين ، و إن كان قد يدخل الشيء ف مقولة بذاته ، وفي الآخر على سبيل العرض . وقد فرغنا فيما سلف عن هذا . ثم إن هذا الحدُّ لا يُمنع العقل مطابقته أموراً تدخل في مقولات أخرى ، فإن الرأسةد يحتاج أن يكون بذاته جوهراً حتى يكون رأساً ، كما يحتاج إلى أن يكون مقولة المساهية بالقياس إلى غيره حتى يكون رأساً ؛ فكلا الأمرين مقوَّم له من حيث هو رأس ، ليس أحدهما بالذات والآخر بالعرض . والرأس إنما يكون كذلك إذا أخذ رأساً على الإطلاق وكان على اعتبار الحواهر النانية . وأما إذا أخذ محصصا على أنه هذا الرأس ، فإنه لا تقال ماهيته بالقياس إلى غيره حينئذ ؛ وذلك أنه بسبب أن ذاته قد تحس وتتخيل من غير أن يعلم الشيء الذي هو رأسه من حيث هو هذا الرأس ، والذي هو رأسه من حيث هو هذا الرأس فإنه هو هذا الإنسان . وأما إذا دل على أنه رأس لشيء جملةً ، نايس ذلك له من حيث هو هذا الرأس، بل من حيث هو رأس على الإطلاق. وكذلك لا يقال إن هذا الرأس رأس ما بالقياس إلى شيء ؛ بل إنه رأس على الإطلاق بالقياس إلى شيء . و يمكننا أن نقول : إن الرأس إنما هو رأس بالقياس إلى ذي الرأس ؛ ولا يمكننا أن نقول : إن هذه اليد إنما هي هذه اليد بالقياس إلى سقراط ، أو هذا الذي هو ذو رأس ، حتى او رأيت هذه اليد منكشفة غير مستورة تَمَثَّل في ذهنك ضرورةً بإزائه ما هو بالقياس إليه وهو سقراط ، أو هذا ذو الرأس ، كما تمثل هنالك ذو الرأس .

وإيضاً فإن بعض الأمور التي ذكرت قدكانت في ذواتها من مقولة الكيفية إيضاً ، مثل الملكة ، فإنهاكيفية ، وقد قيلت بالقياس إلى غيرها بنحو من أنحاء النسبة . وكذلك أمور إخرى من مقولات أخرى . فالرسم الأول لا يمنع من أن تكون ههنا أمور هى من

⁽۱) يصلح: يصح عاء ه | (۲) يدخل: مدخل | من: في دء س، ساء ن | (۳) الآخر: الأخرى دء س، ساء ن | (۶) قد: ساقطة من عاء ه (۸) ماهيته: ماهية د، ساء م، ن، ه، ي | (۹) أنه: ساقطة من س، ع، عا | (۱۰) حيث: ساقطة من س | الرأس... فإنه دو هذا: ساقطة من د | (۱۱) وأس: ساقطة من ب، د، س، ع، عا | (۱۲) بل: بل ع، عا ؟ بلام || وكذلك: ولذلك دء ساء عاء م، ن، ه، ي | (۱۲) شيء ... إلى: ساقطة من ع (۱۳) هي: + خبر ه || أو هذا: وهذا د-، ح، ن، ه ها (۱۵) ذورأس: ذويه س، ساء ع || ذو: الذوعا || الرأس: اليد ع، ه || وهذا دم من ع من ع ها | (۱۲) من : ساقطة من د .

۲.

باب الجوهر وغيره داخلة في المضاف . فليس هذا الحد إذن حدالمقولة و إلا لاشترك في حد واحد أمور من مقولات شتى و إن لم يكن حداً لهـا ، بل إنما هو حد بحسب اسم معنى ً يممها مقوم لماهيتها يقال عليها . فإنه لايجوز أن تكون الأمور التي جنسها الجوهر جنسها شيئاً غير الجوهر .

فيجب إذن أن تتأمل هذا الحد ، وتتدارك خللًا إن وقع فيه . والتـــدارك المشهور لهذا هو أن الأمور التي من المضاف هي التي الوجود لها هو أنها مضافة ؛ وهذا تدارك صحيح ، لكن بعض الناس يظن أن هذا بعينه هو الحدالأول ، وستعلم أنه ليس هو الأول عن قريب . واو كان هو الأول ، لكان بالأول غنى عنه ، وخصوصاً والأول يدل على المعنى الذى يدل عليه دلالة واضحة لايدل عليها هذا الناني، إن دل دلالةً بذلك الوضوح . وظن بعضهم أن فيه بيان الدور: وهو أنه أخذ المضاف جزء حدِ لنفسه

والمشتغلون بهذا الشأن قد اجتهدوا في حل هذا الشك ، وقد قارب بعضهم الحل ، إلا أنه قد ذهب عنه ذهاباً يسيراً. ولكنا نقول: إن من الأشياء مايكون جنسه أشهر عند الجمهور ، فيكون الاسم بحسب الوضع الأول موضوعاً لجنسه ، أو لما هو عنده كالجنس. ثم إن الخواص يحدون معنى نوعياً تحته ، أو ما هو كالنوعي تحته ، فينقلون اسم الجنس إليه لملاءمة توجبه ، وقد تجد مثل هذا كثيرا ، أعنى أنك تجــد أموراً نقل إليها أسماء حُرِّفت عن دلالة الوضع الأول ، بل تجد لنفس ما أوماً نا إليه من جريان العــادة بنقل الاسم عن الجنس إلى النوع أمثلة كثيرة ، من جملتها أن الجمهور قد كانوا يرون أن كل شيء توهم فهو إما غير ممتنع ، وجعلوا اسم الممكن مرادفاً أوكالمرداف لقولهم : غير الممتنع فقالوا : إن كل موجود إما ممتنع و إما ممكن ؛ ولما فصل الخواص حال ما ليس بممتنع الوجود و جدوا بعضه واجب ، و بعضـه غير واجب الوجود ، وكلاهما يشتركان في أنه

⁽١) لاشتراك: لاشتراك ما | (٤) شيئا : شي. (۱) فليس : وايس ع || ب، د، ع ، ساءم ، ن ، ه ، ى ، من سال (٥) والتدارك: الندارك سال (٦) دو : هي عال (٧) لكن : ولكن سال يظن : ساقطة من د [(٨ – ٩) على المعنى الذي يدل: ساقطة من ساءم، ي[| (١٠) وظر بعضهم : و بعضهم ظن ه || (١١) والمشتغلون : المشتغلون د || (١٢) ذهابا يسيرا : ساقطة من عا [[(١٣) او كما ، والماع [[(١٤) تحه : ساقطة من س [[ما : معني ه [[كالنوعى : كالنوع عا (١٦) عن : من سا ، م ، ى | (١٧) عن الجنس إلى : غير الجنس في م || (١٨) توهم : مَوْهم د ، م ، ى ؛ يَوهم ع ، عا ، ﻫ ؛ متوهم سا || وجعلوا : وجعلنا م || اسم : الاسم ع || (١٩) فصل : كأمل ع [بمنتع : يمنع م

ممكن بهذا المعنى ؛ أى بمعنى غير الممتنع . ثم وجدوا فى الأمور ما ليس بواجب الوجود ولا ممتنعه ؛ ولا يمتنع وجوده ولا عدمه ؛ فيمكن وجوده وعدمه ؛ فحصوه باسم الممكن من حيث هو غير ضرورى ؛ وأخرجوا الواجب عن دلالة هذا الوضع النانى؛ ونقلوا اسم ما هو كالجنس إلى ماهو كالنوع .

وكذلك أيضاً الحال في المضاف، فإن اسم المضاف كان مقولاً في الوضع الأول عند الفلاسفة على المعنى المذكور، وهو أنه ما مقال ماهيته على الصفة المذكورة من غير اعتبار إن له وجودا غير ذلك ، أو ليس له وجود غير ذلك ، حتى كان الشيء إذا كان من الجوهر أو من الكيفية ثم لحقته نسبة ، واعتبر من جهة نسبته ، فكان من حيث هو كذلك مقول المحاهية بالقياس إلى غيره، فكان من المضاف وله ماهية مخصوصة ليست تقال بالقياس، وكان إذا كان الشيء كالأبوة والبنوة فكانت ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره و إن لم يكن له وجود آخر وماهية أخرى كان أيضاً من المضاف ، فكن المضاف يقع على المعنيين جميعاً وقوعاً يحده، و إن لم يكن لما جميعاً جنسا . فليس كل ما يحل بالمعنى على مقولتين أو على شيئين من مقولتين ، أو شيئين من مقولة واحدة فهو جنس للقولتين ، فإنك قد عرفت هذا وتحققته . من مقولتين ، ألف منى المضاف الحدود من الحدود مو هذا المنى العام، ومعنى المضاف المحدود هو هذا المنى العام، ومعنى المضاف المحدود الذي يكن أن يكون و يمكن أن لا يكون ، لا يكون قوله مدخولا ، من جههة أنه أخذ الشيء في بيان نفسه ، لأنه لم يرد بالمكن المقيق الذي يحده على أنه أحد العشرة هو الذي عبي مناف أنه أحد العشرة هو الذي عن مقول الماهية بالقياس، غير ممتنع . فلذلك إذا قال : إن المضاف الحقيق الذي يحده على أنه أحد العشرة هو الذي ماهيته و وجوده أنه مضاف، وعنى أنه الذي وجوده وماهيته هو أنه مقول الماهية بالقياس، ماهيته ووجوده أنه مضاف، وعنى أنه الذي وجوده وماهيته هو أنه مقول الماهية بالقياس،

وليس له وجود غيره ، لم يكن أخذ المحدود في حده أو المرسوم في رسمه ، فيكون هـ فا من جملة المخصصات التي إنما تتخصص بإلحاق شرط التجربة بطبيعة عامها ؛ فإنه إذا كانت طبيعة الجنس من حيث هي طبيعة الجنس صالحة لأن يلحق بها معنى وأن لا يلحق، وليس يجب لها أحدهما ، وكانت إذا ألحق بها شرط وجود ذلك المنى تخصصت ، فإنها إذا ألحق بها شرط عدم ذلك المنى تخصصت .

ولست أعنى بالجنس ههنا و بالنوع الجنس والنوع الحقيقين، بل الخساص والعام. فإذا كان حد المضاف الذى هو المقولة هو هذا الحد ، فالرأس لايكون مضافًا بالمعنى الذى للقولة، إذ ليس يكون وجوده أنه مضاف فقط، بل وجود آخر قدلحقه هذا المعنى. وكذلك العلم ، فإنه صورة وكيفية متقررة فى النفس ، لكنها يلزمها إضافة مًا ، ولها وجود خاص من حيث هى صورة للنفس . وكذلك الضعف فإنه يكون صورة فى النفس عددًا أوكمًا وتعرض له نسبة .

ولكن لقائلٍ أن يقول: إنكم قد منعتم أن يكون المشتق اسمه من الأعراض البسيطة مقولة كالأبيض، ومعناه شيء ذو بياض من غير زيادة ، ثم لاشك في أنه يجب أن يكون المضاف . نالمعنى الأول يفهم منه أنه شيء ذو إضافة من غير تخصيص ، ولا شك على تلك الأصول أنه إذا كان هذا المفهوم لم يمكن أن يكون مقولة أو نوعا من المقولة . ثم المضاف الذي يجعلونه مقولة فهو أيضا شيء ذو إضافة ، لأنه شيء مقول ماديته بالقياس المضاف الذي هو المقولة المضاف الذي ليس حو المقولة ، فلا يكون بينهما فرق .

وأما الشيئية فهو أمر لا ينفك عنه المضاف الذى هو المقولة ، ولا يمكن أن يسلب عنه ، فلا يمكن أن تقول : إن الوجود الخاص ، الذى ليس به ما ليس بمقولة مضافًا ،

⁽٢) تخصص: تنحقق بنخصيص د || عامها : عامة ع || (٣) من حيث ... الجنس : ساقطة من ع || (٤) وليس : ليس ه || (٥) فإنها : نانه س ؟ + كذلك ه || (٦) الجنس والوع : النوع والجنس ا || ؛ فإذا : وإذا سا || (١٠) النفس : النفس د، س، ساءعاء م،ى ؟ فالفس ن || صورة فى الفس : ساقطة من د ، سا ، ع ، عا ، م ، فى ، ه ، ى || (١٣) لقائل أن يقول : لماثل أن يدال ويقول عا ، ه || (١٤) فالمنى : بالمعنى د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى || (١٥) يكون مقولة : يكون له مقولة بخ ، د ، سا ، م ، ن ه ، ى || (١٦) المضاف : المضاف م || (١٩) ولا : يكون له مقولة بخ ، د ، سا ، م ، ن ه ، ى || الوجود : وجوده عا ،

هو أنه شيء ؛ فإن الشي لا بينفك عنه أيضا ما لا يجعل له وجودًا خاصًا غير كونه مضافًا ؛ بل الوبجود الخاص إنما نعني به وجودًا أخص من الشيئية ، ووجودًا من جملة إنحاء الوجود التي تخص الأشياء دون الأمر المشترك لجميع المقولات. . فنقول في جواب ذلك إنه ولا سواء ، فإن الشيئية المحمولة على المضاف الحمولة على الشيئية التي تخصيصها الوجود المضاف من حيث هو مضاف ، وأما الشيئية المحمولة على المفي الآخر فإن تخصيصها وجود آخر ، فإن الشيء ذا الإضافة إذا خصصت شيئيته صار به جوهرًا أو كيفًا أو شيئًا آخر . وأما شيئية الإضافة فهي الإضافة ، فشيئية ذي الإضافة تقتضي لذلك الشيء حقيقة غير التي هو بها مضاف ؛ ولا كذلك شيئية الإضافة .

وإذا قلنا : إن المضاف الذي من المقولة هو الشيء الذي ليسله وجود إلا الوجود الذي هو به مضاف ، فلسنا نعني به الوجود العام ، بل نجوًا من الوجود غصّصا للعام ليس هو التخصيص بكونه إضافة فقط ، قد يتخصص تخصيصاً في أنه إضافة . والأبيض أيضا ليس تخصصه عن الشيئية أن تخصيص شيئيته بأنه شيء ذو بياض فقط ، بل شيء له نسبة خاصية إلى البياض ، لا تتم شيئيته بالفعل إلا أن يلحقه أن ربكون في نفسه جوهوا جسمانيا ، فيكون الفرق أن أحدهما شيء يتقوم بأنه مقول الماهية بالقياس، وأنه خصص من قبيل ذلك ، ولا يتخصص بغيره وهو المقولة . والآخر أن شيئيته تتقوم بوجود خاص وحقيقة خاصية تلحقها الإضافة ، وليس من قبيل الإضافة ، وهذا هو الذي ليس بمقولة . ولأجل هذا الفرق ما كان أحدهما مقولة ، ولم يكن الآخر مقولة ، ولا جاريًا بجراها إلا نمخود أنه شيء له إضافة . فقد انجل هدا الشك فإذا كان المضاف لا وجود له إلا أنه مضاف ، فيلزم أن يكون إذا حُصّل أحد طرفيه تحصيلاً كان الآخر عصّلا بسبه ، حتى

⁽١) هو: وهو سا | (٤) ولا: لا د، ن | المضاف: المعنى ع | تحصيصها: تحصصها سر، م، ن، ه | (٦) ذا : ذوع ، عا | صار: صارت عا | كيفا م | (٧) لذلك : كذلك م | الثين : صاقطة من م، ن، ه | (٩) المضاف: صاقطة من م | الذي : + هو ه | هو : وهو عا | (١٠) للمام : للمام | | (١١) قد: ساقطة من عا، ساء م | إضافة : + التحصيص بكونه إضافة عا | (١٠) تحصصه : يحصه عا | عن: من م | (١٣) بالفعل : ساقطة من د، م | بخصص : محصص م | (١٦) خاصية : خاصة سا | (١٨) فإذا : وإذا ع، ن، ه | انه د، س، ن، الله (١٩) فيلزم : ظيلزم صاء م .

إذا قلت : ضِعف مظلقاً من غير تحصيل تمثل لك بإزائه رَضِف من غير تحصيل ، وإذا قلت : ضعف هو أن بعة ، تمثل لك بإزائه نصف هو اثنان .

وقوانا: "تحصيل المضاف" لفظ نفهم منه معانى. ويجب أن نقدم قبل بيان ذلك مقدمة فنقول: إن المضاف ليس له وجود مفرد، بل وجوده أن يكون أمراً لاحقاً للاشياء وتخصّصه بتخصيص هذا اللحوق. والتخصيص بهذا اللحوق يفهم على وجهين: أحدهما أن يؤخذ الملحوق والإضافة معاً، فذلك من مقولة ومقولة، ليس المقولة، بل هومرك من مقولة ومقولة ، والآخر أن تؤخذ الإضافة مقروناً بها النحو من ذلك اللحوق الخاص المقلى ، ويؤخذان جميعاً كمارض واحد لللحوق ؛ وهذا هو تنويع الإضافة وتحصيله ، فإن المشابهة مثلاً موافقة ما في الكيفية، والموافقة في الكيفية غير الكيف الموافق، فالكيف الموافق، فالكيف الموافق، فالكيف الموافق، فالكيف الموافق، فالكيف الموافقة ، بل هو شيء ذو إضافة .

وأما الموافقة منسوبة إلى الكيفية فهى نوع من المضاف، مثل المساواة التي هي موافقة في الكية ، والماثلة التي هي موافقة في النوع . فإذا كان التحصيل في المضاف إنما يمكن حيث يكون المضاف أولاً غير محصًل فتكون إضافة مأخوذة بمنى أعم ، إذ لا بد من أمر تفرض له أو إليه الإضافة ب ثم إذا تحصل فإنما يتحصل لا عالة بتحصيل ذلك الممنى . ولو كان المعنى بحالة لكانت الإضافة بحالها. وإذا كان المضاف قد تحصل فليس تحصيله بإزاء الأمر الذي كان أولا ، وهو كما كان أولا ، ومنال ذلك أنا إذا أخذنا أولاً ضعفا عدديا على الإطلاق ، فهو بإزاء النصف العددي على الإطلاق ، فإذا حصًل العدد الذي هو الضعف حتى صارت الضعفية محصلة فلا يثبت الجانب الآخر على حاله ، فإن إطلاق

⁽١) نصف: ضعف س ، ع ، عا ، ن || وإذا : فإذا م || (٢) ضعف : + مطلقا من غير تحصيل د || دو : + أربعة د || (٤) مفرد : متفرد د ، متفرد م || يكون : ساقطة من د || (٥) بخصيص : بخصص د || (٦) الملحوق : المحوق سا ، ه من مقولة ومتولة : ساقطة من ع ، عا (٨) المقلى : بالعقل ع || كمارض : بارض سا || (٩) : ير : على س || فالكيف : والكيف ه || (١٠) فهى : فهوب ، د ، والكيف ه || (١٠) فهى : فهوب ، د ، س ، سا ، ه || (١٠) فهى : كون د || (٣) المضاف : المضايف د ، ن || بمنى : لمنى م || من ، سنى د ، سا ، ه || (١٢) يمكن : يكون د || (٣) المضاف : المضايف د ، ن || بمنى : لمنى م || أمر : معنى د ، سا ، ع ، ن ، ه ، ى || (٤) تفرض : يعرض د || (٤) يخصل : أمر : معنى د ، ساقطة من د || (١٥) لكانت : لكان ن || وإذا ، إذا ساقطة من د || ومثال : مثال ن || تحصيله : تحصله م ، ه || (١٦) بإزاء : بأن ه || وهو كإكان أولا : ساقطة من د || ومثال : مثال ن ||

ذلك الجانب ، أعنى النصفية كان إنما يكون بإزاء إطلاق هذا الجانب أغنى الضعفية ؟ غير محصّل . فإذْ قد تحصل فبيّن من ذلك أن الآخر قد تحصل ؛ فإنّه إذا تحصل الشيء الذي هو الضعف تحصل لا محالة الشيء الذي هذا ضعفه ، إذ ليس يجوز أن يكون كل شيء ضعفا لكل شيء من حيث هو ضعف محصل ، فأي المضافين عرف بالتحصيل عرف الآخر به ، فإن كان التحصيل لم يطرأ عليه من حيث تحصل بها الإضافة بل من حيث يتحصل الموضوع وتركت الإضافة بحالها ، فإن المضاف المقابل لا يتحصل ؛ وذلك لأن طبيعة الإضافة لم تتحصل بل موضوعها . وايس إذا كانت الإضافة لاتتحصل إلا بموضوعها يجب أن يكون كلما تحصل موضوعها تحصلت الإضافة؛ ومنال هذا أنه إذا كانت الرأسية إضافةً عارضة لعضو ما ؛ وكان قياسه إلى ذى الرأس فيحصُّل هذا العضو من حيث هو جوهر ؛ وكان هـذا الرأس قد دخل التخصيص جوهره ولم يدخل التخصيص إضافته ؛ لم يازم أن يكون إذا عرف هذا الرأس من حيث هو هذا الجوهر محصلا ، أن يعرف من ذلك أنه رأس ، لأن الرأسية تركت بحالها ، ولم تحصل من حيث العقل بل من حيث الحس ؛ فلم يلزم أن يكون للعقل سبيل إلى تحصيل الناني ؛ إذ لم يتحصَّل له الأول ؛ والحس لا سبيل له إلى إدراك ثان غير حاضر عند الحس بسبب أول حاضر عند الحس. نلو اجتهد حتى يحصل للمقل تخصيص هذا الجوهر ، وجب أن يخصص له بعوارضه ، ومن عوارضه كونه من بدن زيد ، فحينئذ يتحصُّل للمقل ذو الرأس . فهذا حكم ما فيه موضوع وإضافة .

فأما إذا كان المضاف نفس الإضافة ، فلا يتحصل أحد الطرفين إلا بتحصيل الآخر ، لأنه لا وجود لأحد الطرفين غير المضاف ، فيحصل من هــذا أن كل شيء من باب المضاف إذا تحصّل نحواً من التحصيل لا يلزم أن يتحصل مقابله فإن الإضافة لاحقة له ؟

⁽۱) أعنى : + كون عا | (۲) محصل ، محصلة د ، سا ، م ، ى | إذ : وإذ سا ، ن ؛ وإذ ا ولا : ساقطة من م | (٣) تحصل : يتحصل م ، ى | (٤) المضافين : المتضافين م | (٥) إنان : ظود | (٦) وتركت : وترك د | (٨) تحصل : تخصل د ، سا ، عا ، ن ، ه | (٩) إضافة : اضافة ت ساقطة من د ، م | قياسه : + بها بنخ ، ه | وكان : فكان م | (١١) إضافته : إضافة د (١٣) سبيل : قبيل بنخ | له : ساقطة من ه (١٣) سبيل : قبيل بنخ | له : ساقطة من ه (١٣) غير : + الوجود د ، ن | شيء : معنى ع ، ه ؛ ما هي عا (٢٠) نحوا : نوعان | يخصل : التحصل س .

وله وجود خاص . وليس يازم من هذا أن يكون كل ما تلحقه إضافة وله وجودخاص، فإنه لا يتحصل بتحصل مقابله ؛ بل قد يتحصل إذا كان التحصيل عقلياً .

وأما الإضافة نفسها فإنها تتحصل في العقل مع تحصيل موضوعها . فمن تحصيل الإضافة بتحصيل موضوعها ما ينوعها ، ومنه ما لا ينوعها بل يضيفها أو يشخصها ، فإن جعل حدها آخر نوعها ، وإن حفظ حدها والحق به عارضا غريبا لو لم يكن ذلك لم يبعد أن يحفظ تلك الطبيعة من الإضافة ، لم ينوعه بل ربما ضيفه ، كأبوة الرجل العادل ، وأبوة الرجل الجاير ، فإنهما يختلفان في أحوال ولكن خارجة عن الماهية ، فإن الرجل العادل لو توهمته غير عادلي ، لم يزل بذلك المعنى الذي هو الأبوة .

فاما المساواة فإنك إن توهمت بدل الكية فيها كيفيةً : لم تكن تجد المساواة وجوداً ، ولم تبق الإضافة بعينها موجودة .

وأما الشخصية فكأبوة هذا وأبوة ذلك، بل كالجوار الذى لكل واحد من الجارين؛ فيجب أن تعسلم أن ما يقولونه من حال الإضافة في أمنال هذه.: أنها علاقة واحدة بالعدد موجودة لها جميعا، هو قول ولا معنى له، بل كل واحد منهما موصوف بإضافة إلى الآخر ليست هى بالعدد إضافة الآخر إليه، بل ربما كان نوعهما واحداً بحوار هذا لذلك، وجوار ذلك لهذا؛ وربما كانا متخالفين بالنوع كالأبوة والبنوة؛ وكذلك المحاسة: فإن كل واحد من الشيئين يوصف بأنه مماس لذلك الآخر ففيه مماسة لذلك، نسبة تلك المحاسة إليه نفسه هى أنها فيه، وإلى الآخر أنها له، وأنها بالقياس إليه ولأجله تلك المحاسة إليه نفسه هى أنها فيه، وإلى الآخر أنها له، وأنها بالقياس إليه ولأجله

⁽۱) من : ساقطة من د | خاص : + وليس يلزم سا | (۲) ينحصل : إلا بخصيل سا ؟
ساقطة من م ؟ بخصيل ن | (٤) بنحصيل : ساقطة من عا | (٥) حفظ : + بنحصيل عا | |
(٥) يكن : + به عا | (٨) توهمته : توهمت عا | (٩) تجد : لحد م | وجودا : موجودة
بخ ؟ وجود د ، ن ، ه | (١٦) أنها : وأنها ه | (١٣) ولا : لا سا ، عا | منها : منهاد | |
(١٥) متخالفين : مخالفين سا | (١٦) لذاك : كذلك د ، ن ؛ لذلك م | (١٧) أنها : أنه عا | وأنها .

كذلك. والآخر أيضاً مماس للأول بماسة فيه للأول، فنسبة تلك المماسة التي الآخر هو بها مماس إلى الآخر نسبة بأنها فيه ، وإلى الأول نسبة بأنها له لابأنها فيه وأنه لا يماس أحدهما الآخر بماسة تكون في ذلك الآخر ، بل بماسة تكون فيه نفسه لذلك الآخر ، لكنهما من حيث المماسة بل من حيث العلاقة يتفقان اتفاق الشخصيات في الأمور العامة. وهذا فليكن كافياً في بيان أمر المضاف .

⁽١) كذلك والآخر: وكذلك الآخرعا || للا ول : الأول م الآخر: للا خرعا || (٢) هو: ساقطة من د ، سا ، م ، ن ، ه ، ى || الأول : الآخر عا || لا بأنها فيه وأنه : بل بأنه له فإنه عا (٣) لذلك : كذلك س ، سا || (٥) وهذا فليكن : فليكن هذا ه ||

المضاف : ﴿ تَمِتَ المقَـالَةُ الرَاهِيةِ مِنَ الْهَنَ الثَّانَى مِنَ الجُلَّةِ الأَولَى فَى المُنطقَ ولواهب العقل الحمد بلا نهاية م وههنا آخر الدفتر الأول من هذا الكتاب ه ؟

تم الجزء الأول من الجزء الأول من الثفاء والحد قه وب العالمين وصلاته على نبيه عد و آله أجمين ي -

المقالم الحامسة من الفن الثانى من الجملة الأولى من كتاب الشفاء

المقالة الخامسة

من الذن الثاني من الجملة الأولى في المنطق في الـكيفية

الفصل الأول] فصل (١) ف تعريف الكيفية وإنسامها الأول

وأما الكيفية فقد جرت العادة بأن تعرَّف نحوين من التعريف : أحدهما أن يقال : إن الكيفية ما به إن الكيفية ما به إن الكيفية ما به يقال الأشياء إنها شبيهة وغير شبيهة .

فلننظر في حال هذين التعريفين أنهما هل يفيداننا معنى متصوراً ، فنقول : أما إذا كان هذا التعريف على سبيل الإحالة على المتعارف وما تجري عادة الناس بالسؤالي عنه بلفظة كيف ، والجواب به إذا سئل بكيف ، فأصّ غير محصّل في مقولة واحدة ، وذلك لأن الجمهور قد يسألون : كيف زيد ؟ ويتوقعون أن يجاب بأنه قائم أو قاعد ، فيكون الجواب عن الواقع في مقولة الوضع . ويسأل أيضاً فيقال : كيف رأيت عبد الله ؟ فيحسن في التعارف أن يجاب فيقال : رأيته ماشياً أو غادياً ، أو رأيته يحر أو يصفر ، فيحسن في التعارف أن يجاب فيقال : رأيته ماشياً أو غادياً ، أو رأيته في مكان أو غير ذلك ، ولا يتحاشون في بلاد العرب والعجم أيضاً أن يقولوا : رأيته في مكان طب ، أو فوق سرير ، وأمنال هنذا ، حتى تكون هذه الأحوال عندهم كيفيات أحوال الناس .

⁽۲) من الجلة الأولى في المنطق : ساقطة من د ، م ، ن ، ی ؛ + وهی ستة فصول ه | في الكيفية : ساقطة من ه [وجاء هنا في ه بيان بعناوين الفصول الستة لحذه المقالة] | (٥) أقسامها : أقسام د | الأول : الأولى د ، م ، ن | (٣) وأما : أماع ، ی | الكيفية : الكيف ع | (٧) الكيفية مابه : الكيفية مابها عا | (٨) وغير : أوغير س ، وأنها غير ع | (٩) يفيداننا : يفيدان ي | متصورا ت | (٠١) المتمارف : النمارف م | تجرى : جرى ب ، م | (١١) بكيف : ساقطة من ع ، م ، كيف سا ، عا | (١١) يتوقون : يتمرفون ع | أن يجاب : بأن يجاب عا | الأنه : أنه عا | (١٣) عن الواقع : من الواقع م | ويسألون عا ، ه | المقاون عا ، ه | (١٤) أو يصغر : ويسفر د ، عا ، م ، ن | (١٥) ولا : لاغ .

فالتعارف ليس يقفنا من ذلك على شيء ينصرف الذهن إلى تخيل الكيفية الداخلة في المقولة ؛ بل كما أنهم يقولون "حال" ، لا للذى يسمّى حالاً فى قاطيغورياس فقط، بل لجميع الصفات ؛ وإن كانت كيات ، فلا يتحاشون أن يقولوا ""كيفية" لغيرها ، فإن كان جميع ما يسمونه كيفية على هذا الوجه دو داخل فى هدذه المقولة ، فالوضع داخل أيضاً فى هذه المقولة .

ثم لا يبعد عندى أن يستقبِل كلامى واحد من هؤلاء المبرخشين فية ول : أما الوضع به فهو من حيث يصلح أن يكون جواباً عن سؤال كيف ، فهو كيفية به ومن حيث هو حال لجوهر ذى أجزاء كذا ، فهو وضع . فإن قال ذلك ، لم نضايقه بأن نقول له : إن هسذا لا يمكن ، ولم نؤاخده بماسلف ذكره به ولكنّا نوجب عليه أن يجعل الوضع نوعاً من الكيفية فإن الجهة التي هو بها وضع لا يجعله بحيث لا يصلح أن يكون جواباً عن سؤال : كيف الشيء ؟ بل تهدّه لذلك به فلا يكون هذا كاعتبارين متباينين يصير بهما الشيء في مقولتين بل كاعتبارين أحدهما يقال على الآخر ، وهو أعم منه . وإذا كان الأيم مقولة ع فالأخص بل كاعتبارين أحدهما يقال على الآخر ، وهو أعم منه . وإذا كان الأيم مقولة ع فالأخص يدخل فيها به فلا يكون الأخص مقولة برأسه ، فإن لم يلتفت في هذا إلى التعارف العام ، يكون قد عرفنا ما يريد به بالوضع الثاني . فلم يمكنى إلى هذا الوقت أن أنهم من هذا الرسم جقيقة هذه المقولة به ولا يبعد أن يكون غيرى قد فهم ذلك به أو يكون التأويل ما سنقوله بعد .

وكذلك الحال في الشبيه وغير الشبيه ؛ فإنَّ الشبيه يستعمل استعالًا عاميًا ، ويستعمل استعالًا خاصيًا .

⁽۱) فالتعارف: والتعارفى: إيقفا: يعفينان | (۲) حال : حالاع | حالا: حالا: ساقطة من ى | (٤) هو داخل : وهو داخل سا | (۲) المبرخشين : المبرخسين د، ن ؛ المنحيثين سا ؛ المن حيثين م ؛ المزخوفين ه [لعلها من مادة برخاش بالكسر من قولهم: وقدوا فى خرباش و برخاش أى اختلاط وصخب (الناج)] | (۸) بلوهر : الجوهر م ؛ بكوهر د | ذلك : ساقطة من د ، م ، ن | (۹) لا يمكن : لا يكون يمكن د | (۱۰) هو : هي ساءع ، عا ، م | بها : به ن | تجبله : تجمل له م | (۱۱) لذلك : كذلك ع ؛ ولذلك م | فلا : ولاع ، ي | بهما : بها عا | (۱۳) فيها : فيه عا | برأسه : برأمهاى | بلتفت : يلتقيا م | (۱۶) فبالحرى : فالجرى ع | (۱۵) بالوضع : فيه عا | برأسه : برأمهاى | بلتفت : يلتقيا م | (۱۶) فبالحرى : فالجرى ع | (۱۵) بالوضع : الوضع ن | فلا : ولم ه (۱۸) يستعمل ما ،

فأما الاستمال العامى فلا يختص بالمعنى الذى يراد في هذه المقولة ؛ بل قد يقولون ؛ إن قعود فلان شبيه بقمود فلان ؛ وإن احتراق النفط شبيه باحتراق دهن البلسان ؛ بل لا يمتنعون عن القول بأن طول زيد شبيه بطول عمرو ؛ فلا أجد التعارف أيضاً بعمل ف امر الشؤال بكيف .

وإن قال قائل: إنه في بعضها مستعار وفي بعضها حقيق و فنسلم له أنهم إذا قالوا: هبيبه في الطول، دروا أنهم يستعيرون و لكنهم إذا قالوا: قمود شبيه بقعود ، لم يذهبوا إلى أنهم يستعيرون شيئا ، وكذلك إذا قالوا: احتراق شبيه باحتراق ، بل قالوا ذلك وهم عقفون ، وايس يمكن أن يقال: ليس لكم ذلك ؛ بل إنما يكون هدنا اللفظ مستعاراً في شيء ، وحقيقياً في شيء بحسب إرادتهم ، فإن اللفظ لايستحق شيئاً من ذلك في نفسه ، بل إنما يكون ذلك له بحسب التعارف . والتعارف في المستعار هو أن يقول القائل ذلك . . وعند القائل أنه لفظ غيره استعير له لمشاكلة وتمثيل . فأما حيث لا يكون عند القائل كذلك ، بل يكون قوله : إن احتراقاً شبيه باحتراق ، كقوله : إن حرارة شبيهة بحرارة ، فلا يكون لنا من هذا التعارف سبيل إلى معرفة ما يذل عليه بهذا اللفظ دلالة حقيقية : ومع هذا فإن من يدّعى في لفظة ما اشتراكاً واستمارة ، فعليه أن ينص على المغيى المقصود به في الموضع الذي يستعمله ، وخصوصاً إذا كان ظاهر التلفظ بعيداً عن أن يتميّز السامع معناه المقصود تميزه لو قال : عين الماء ، وعين الشمس ، وعين البصر

⁽١) قد يقولون: يقولون ي | (٢) بقعود فلان: بقمود د | (٣) يمينهون: يمتمون س | (٤) الشبيه: التشبيه م || يعمله: يعلمه م || بكيف: بالكيف عا؛ فكيف ب || (٥) فقسلم: فالسلم عا، ه || (٦) دروا: درو ب؛ ودوا د؛ وراو ه || أه: فلم د؛ ولم ب، م || (٨) محققون: حقون عا - || (٩) وحقيقيا في شيء: ساقطة من ن || حقيقيا: حقيقة سا || (٩) شيئا من: ساقطة من عا || (١٠) له: ساقطة من س، ع || والتعارف: ساقطة من م || هو: وهو سا، ع عاء م || (١١) استعير له: استعير ع || فأما: وأما س || (١٢) بان حرارة شبيمة : حراوة شبيمة ي كان حرارة وشبيمة م || (١٣) بهذا: هـذا س || في: + هذا سا || شبيمة ي كان حرارة وشبيمة م || (١٣) بهذا: هـذا س || في: + هذا سا || (١٥) اللفظ: اللفظن: النفظن؛ التخليط ه || بعيدا: بعيد س || (١٥) معاه: بمعاه عا، المقصود: + به ه || (١٩) البصر: المرض م -

10

و يجب أن نكون قد أعطينا معنى الشبيه حين نخاطب باستعاله ههنا ، وقصارى ما فهمونا من لفظ الشمه بالاصطلاح الخاصَى ، وغاية ما ينصّون عليه هو أن يقولوا : إنا نعنى به الموافق في الكيفية .

وإن كان قولنا : إن الكيف هو ما يقال له ، شبيه بالقول النقلي لا المتعارف عند الجمهور ، وكان تفسير ذلك النقلي هو الذي معناه الموافق في الكيف ، فلا شكّ في أن الكيف نفسه يجب أن يكون أعرف من الموافق في الكيف ، وهو يريد أن يعرف الكيف بالشبيه هو الموافق في الكيف ، وهو يريد أن يعرف الكيف بالشبيه فلا يستفيد المتعلم من هذا البيان شيئا . إنما يمكن ههنا حيلة واحدة ، وذلك أن يكون الكيف وقابل الشبه تجع لنا من الموجودات معاني مختلفة . ثم إذا فصلنا هذه المقولات، وعرفنا ماجعلناه مخالفاً للتكيف ، واستنفيناها ، يق لنا المنحصر في مقولة الكيف مايجاب به عن سؤال كيف مما ليس مرب تلك الأخرى وما تقال به المشابهة مما ليس تلك ، فيتخيل الذهن أموراً دون أمور ، وأن يكون ههنا وجه آخر من النظر ، وهو أن تُجعل حقيقة البحث عن الشيء أنه كيف هو في نفسه ما يقتصر على نفسه وحاله ، فإذا كان الوصف مما يحوج إلى اعتبار أمر آخر فيه غير نفسه وغير حاله حتى يقال إنه كيف هو ، فكأنه قد عدل عن الواجب ؛ فإن السائل إنما رام أن يخبر عن أمرٍ في نفسه إذ قال كيف في نفسه دون أمرٍ في نفسه إذ قال كيف

فيشبه أن يكون الوضع وغير ذلك من المقولات إنما صلح أن مقال له كيف ، إما بالنقل والوضع النانى ، وإما بالتوسّع فاذلك صار يصلح لأن يجاب به عن كيف الشيء ،

⁽۱) حين: حتى سا | (۲) فهمونا من: فهويا من م | لفظ: ساقطة من ع | ينصون: يتصورع | (٤) و إن: فإن عا ٤ هـ | الكيف: الكيف: الكيفة د | بالقول: النول م | الغلي: العقل س | (۲) من الموافق: من سبب الموانق م | قال إن: لأن د | (۷) وقد: قد م | (۹) الشبه: الشبه سا ٤ ى | تجمع د | معانى: معان م | (۱۰) واستثنيناها: واستثنيناها: ما شبه و واستثنيناها م (۱۲) فيتخيل: حتى ينخيل عا ٤ هـ | (۱۲) فيتخيل ... آخر: ساقطة من م | (۱۳) ما يقتصر: مما يقتصر ه | الوغير: ساقطة من س | حتى: حين هم | إنه: له ى | (۱۶) يكون له: يكون س ٤ ى | لفيره: يغيره د | لفيره في نفسه: لفيره ونقسه ب ٢ ى | (١٦) ما رد ونقسه ب ٢ ى | (١٠) ما رد ونقسه ب ٢ ي المرد ونقسه ب ٢ ى | (١٠) ما رد ونقسه ب ٢ ى | (١٠) ما رد ونقسه ب ٢ ى المرد ونقسه ب ٢ ى | (١٠) ما رد ونقسه ب ٢ ى المرد ونقسه ب ٢ ي المرد ونقسه ب ٢ ى المرد ونقسه ب ٢ ي المرد ونقسه ب ٢ م ي المرد ونقسه ب ٢ ي المرد ونقسه ب ٢ م ي ال

ثم استمر هذا التوسّع وتقرّر عند الجمهور كالأصل . فإن الوضع ليس معنى يتصوّر للشيء ما لم تتصوّر له إجزاء هي غيره وجِهات خارجة ، ثم يتصوّر له وضع . فالوضع مخالف للعني الذي يكون البحث يكيف مقصوراً عليه الذي يكون البحث يكيف مقصوراً عليه . فهذا ، وإن كان قد يمكننا أن نقوله ، فإنا نكون قد تعدّينا أيضاً التعارف إلى نوع من النظر والاستدلال .

وأما الكم فإن التعارف يشبِه أن يدلّ على أنه غير صالِـــــــم في جواب كيف الشيء ؛ وإن أجيب فإنما هو مجاز .

وإذا كان كذلك فقد تقرَّر معنى السؤال بكيف . وكيف أشهر من الكيفية ؛ وإن اسم الكيفية اشتق من المشتق له . وهذا من قبيل الكيفية اشتق من المشتق فيه اسم الكيفية الشتق فيه اسم الما يشتق فيه اسم الذي و ذى الحال ، ليس مِن قبيل ما يشتق فيه اسم ذى الحال مِن اسم الحال ، كاشتقاقي اسم الضارب مِن الضرب . وأيضا فإن الكيف نفسه لامن حيث السؤال والجواب ، بل من حيث هو شيء ، أشهر من الكيفية ؛ إذ كان السبيل إليه الحس ؛ والحس لا يميز الكيفية مفردة ، بل يتناولها مع الشيء المتكيف بها ومع المقدار الذي يلحقها بسببه تناولاً واحداً غير مفصل ؛ ثم مِن بعد يحصل ما يتخيل . وعلى هذا فاعتبر الشبيه ، وعلى أنه شبيه في نفسه مِن غير حاجة إلى اعتبار أمر غيره . فليكن هذا قدر ما نقوله في أمر هذا التعريف .

وانقرر الآن أن الكيفية هي كلّ هيئة قارة في الموصوف بها ، لاتوجب تقديره أولا تقتضيه، و يصلح تصوّرها مِنغيران يحوج فيها إلى التفات إلى نسبة تكون إلى غير تلك الهيئة. وهذا أيضاً ضرب من البيان متعلق بأن يثبت شيء ،ثم يعرف بسلوب أمور عنه .

⁽١) ثم استمر: واستمرد ، ه | (١) تقرر: تقدر عا ، م ؛ اشتهر عا | (٢) هي : سافطة من د ، ن ؛ يكون م || من ن || خارجة : + عنه ع ، عا ، ه ، ى || (٣) بكيف : سافطة من د ، ن ؛ يكون م || (٤) تعدينا : + فيه بخ ، عا ، ه || فوع : أنواع س || (٢) و لم ن : و لم نه إن ه || (٩) اشتق : اشتقت عا || (٩) قبيل : قبل م || (١٠) الحال : ذى الحال عا ؛ + أعنى بخ ، ع ، ك ، عا ، ه اشتقت عا || (٩) لفز : إذا عا ، ه || (١٣) مع : من س || (١٤) بعد : سافطة عن د || يحصل : حصل ى || ما يغيل : ساقطة من د || يحصل : حصل ى || ما يغيل : ساقطة من عا ؛ + له ه || (١٨) تقتضيه : تقيضه بخ || في الموصوف : بالموصوف ع || النفاوت سا || وهذا : وهو ه || (١٩) يثبت : ينسب ه || يعرف : ساقطة من س .

وقد قال قوم : إن الكيفية هي التي تجيث رسماً في الجوهر ، وظنّوا إنهم قد إتوا بيان ؛ وذهب عليهم أن استمال لفظة الرسم ههنا يشبه أن يكون استمالاً بجازياً لا يحقق معنى؛ فإن حقّق فليس بحسب التمارف في استمالِ هذا اللفظ، بل لدلالة تقترن به مِن خارج وهذا اللفظ تحييل مغالِطي أشد بعداً عن البيان مِن لفظة الكيفية ؛ وكذلك لهم بيانات تشبه هذه .

فلنقل الآن: إن الكيفية كيف ينقسم إلى الأمور الأربعة التى جعلت أنواعاً لها ، فقول: إن الكيفية لا تخلوإما أن تكون بحيث يصدر عنها أفعال على نحو التشبيه والإخالة أولا تكون. والذى يفعل فعله على سبيل التشبيه والإخالة فهو كالحار يجعل غيره حاراً ، والسواد يلتي شبّحه فى العين وهو مناله ، لا كالثقل فإن فعله فى الجسم التحريك، وليس ثقلًا. والذى لا يكون إما أن يكون متعلقاً بالكم من حيث هو كم أولا يكون ؛ والذى لا يكون متعلقاً بالكم بن حيث هى أجسام طبيعية فقط أو لا يكون ، بل يكون بل يكون النفس ، أو يكون للنفوس ، فالتى تلتم ما بينها أفعال وانفعالات ، هى التى تسمّى كيفيات انفعالية وانفعالات ؛ والتى تتعلق بالكم في كالأشكال وغيرها ؛ والتى للأجسام من حيث هى أجسام طبيعية فهى القوى الفعلية والانفعالية ، والتى تختص بذوات الأنفس فهى التى تسمّى ماكات وحالات .

أو نقول: إن الكيفية إما أن تكون متعلقة بوجود النفس أو لا تكون ؛ والتي لا تكون فإما أن تتعلق بالكية أو لا تتعلق ؛ والتي لا تتعلق إما أن تكون هويتّها أنها استعداد، وإما أن تكون هويتّها أنها فعل ، وإن عرض لها أن تكون استعداداً . وقد يمكننا أن نحاول في ذلك ضرو با مِن القسمة تؤدى إلى هذا الغرض . ولولا أمرالكيفيات التي في العدد لكان يحسن بنا أن نقول: وما لا يفعل على طريق التشبيه: إما متعلق بالأجسام، ثم تقسم فنقول : إما من حيث كيتها ومن حيث هي تعليمية ، وإما من حيث طبيعتها

⁽۲) لفظة: لفظ ن | (۳) فإن: وإن د ، ع ، ع ، ، ، ، ه ، ى | حذا اللفظ: حذه اللفظة عا (٤) محيل: مختل سا ؛ محل ع ؛ تخيل م ، ن ، ه | (٦) إن : بأن ن ؛ ساقطة من م | (٨) فهو : ساقطة من عا | يجمل : يفعل ن (٩) فإن : وإن م | الحسم : جسم م ؛ جسمه ه | نقلا : عقلا د ؛ نقلا م | (١٣) وافعالات : أو افعالات م | والتي : والذي عا | (١٣) وافعالات : أو افعالات م | والتي : والذي عا | (١٣) وافعالات ، عن طبيعتها ي ، والذي عا | (٢١) وافعالات ، عن طبيعتها ي ،

ومن حيث هى طبيعية ثم تتم القسمة ، ولكانت هذه القسمة أصح مأخذاً . لكن الفردية والزوجية وماأشبهها تخرج عن ذلك ، نإن لم يدخل ذلك فى كيفيات هذه المقولة ، وكانت الكيفيات ما يعرض للجواهر الجسمانية ، فيجب أن تقسم على نحوما قلنا .

فأما أنواع القسمة المشهورة فمنها قولهم: إن الكيفيات إما طبيعية وإما مقتناة ،ثم فسروا أن الطبيعية هي المتولدة بالطبع من داخل الموجودة دائما في الذي توجد فيه ؛ والمقتناة فهي التي تمامها من خارج و يمكن اطراحها ؛ وليكن من المقتناة الملكات والأحوال . وأما الطبيعية ، فمنها بالقوة ومنها بالفعل . والتي هي بالقوة فهي الكيفيات التي يقال بسبها إنا مستعدون وفينا إمكان لشيء من الأشياء . والتي هي بالفعل ، فمنها ما ينفذ إلى العمق وهي الانفعالات والكيفيات الانفعالية ؛ ومنها ما يظهر من خارج وهي الأشكال والصور .

وأيضا فإن لهم قسمة أخرى للكيفية؛ فإنهم يقولون: إن الكيفية إما أن تظهر في النفس الناطقة وإما في غير النفس الناطقة . وانتي تظهر في النفس فإما أن تظهر في النفس الناطقة وإما سهلة الانحلال النفس الناطقة . وانتي في الناطقة إما عسرة الانحلال كالملكة وإما سهلة الانحلال كالحال . والتي في غير الناطقة إما في التوة المنفعلة وإما في القوة الفاعلة . والذي في القوة المنفعلة الفاعلة فهو الصنف الناني من أنواع الكيفية ؛ أعنى الانفعال والكيفية الانفعالية . وما يظهر في البدن فإما في عمقه وإما في ظاهره . والذي في عمقه فإنه الصنف النالث من أنواع الكيفية كانت انفعالاً . والذي يحدث في ظاهر البدن فإنه الكيفية . ثم إنها إن كانت غير ثابتة كانت انفعالاً . والذي يحدث في ظاهر البدن فإنه الشكل والجلقة . قالوا: والشكل يعم المتنفس وغير المتنفس . وأما الجلقة فإنها تخص المتنفسة ، وقد قسموا ذلك أيضا بوجوه من القسمة تشبه هذه .

⁽١) حيث هي طبيعية : حيث طبيعية ه || ثم تتم : و يتم عا ؛ و يتم ه ؛ ثم تتم نج ، د ، سا ، م ، ن ، ي ||
(٢) وما أشبهها : وما أشبهها د ، م ، ن ، ه ، ي || عن : من عا ، ه || لم : ثم ن ||
ذلك: تلك سا || فإن لم يدخل ذلك في كيفيات هذه : ما فإن تم ذلك في الكيفيات لحذه ن || (٣) الكيفيات :
الكيفية ب ، س ، ع || (٣) ولكن : ولكن م | المقتناة : المقتنيات ب ، ن ، ي ||
(٧) إنا : إنما ب ، س || (١٠) فياتهم : فإن س ؛ ساقطة من د ، سا ، ع ، م ، ن ، ي ||
(١١) والتي : والذي د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ي (١٢) والتي : والذي ب ، ع ، ي ||
(١٣) والذي في الذوة الفاعلة : ساقط من ه || (١٤) فهو : فهي ع ؛ فإنه عا || والذي : وأما الذي ه ||
(١٣) وما : وإما ص || (١٧) نابتة : نامة م ؛ نامية ن || اقمالا : القمالات ن .

۱.

[الفصل الثاني]

فصل (ب)

فى تعقب الوجوه التي قسّم قوم بها الكيفية إلى أنواعها الأر بُعة

فرى بنا أن نتامل الحال فيا تكلَّفوه من القسمين ليكون لك من ذلك سبيل إلى فصل القضية فيا يطرأ عليك من وجوه قسمتهم فنقول : إن هذه الوجوه من القسمة كلها غير صناعى ومتكلَّف قبيح التكلَّف ، أقبح كثيراً جداً مما تكلفناه .

أما القسمة الأولى فن موجبها أن يكون سواد الغراب مبايناً فى نوع سواديته اسواد مقتى مكتسب. ويعرض من ذلك أن لا تكون الملكات والحالات نوعاً واحداً من جملة ما خرج بالقسمة ، بل تكون نوعاً ثانياً هو نوع تحت بعض ما خرج من القسمة على نحو ما قال القاسم : وفنها الملكات والحالات ". وعلى أن هذا القول يوجب أن يكون الملكة والحال قسائم أخرى ، إذا عُدَّت الملكة والحال ؛ وجب أن تعد هى معها ؛ فتزيد الأقسام على الأربعة .

وقوله: " منها ما يكون بالقوة ومنها ما يكون بالفعل" ؛ إن عنى بذلك أن هيئة الصلوح للصارعة وهيئة المصحاحية والممراضية هى معان من باب الكيفية ليست المصارعة نفسها ولا المرض نفسه فذلك تعبير ردىء جداً ؛ فإنه لو قال : " منها ما هو قوة ومنها ما هو فعل حاصل" ، لكان له وجه بعيد، وان تعذّر ؛ لأن الشيء الذي

⁽٣) الوجوه: رجوه د ، ن || التي : الذي عا || فوم : ساقطة من د ، ع ، ي ||
(٤) القسمين: القسمتين سا ، ن ، ه || ليكون لك : ويكون كل عا (٩) صناعى : صناعية د ||
ومتكلف: ومتكلفة ن || قبيح النكلف: قبح المتكلف م ؛ قبيعة أن كلف د ، ن || (٦) جدا :
ساقطة من ي || (٩) خرج : يخرج س || من : عن س || من القسمة : بالقسمة ع ، عا ||
ما قسام: أقسام ن || (١١) معها: معه عا || (١٣) ما يكون بالقوة : ساقط من ع ، ي ||
عني : أعنى س ، م || (١٥) ولا الصحة نفسها : ساقط من س ، م || (١٥) تعبير: تغيير ب ؛
تفسير دا ، م ؛ تعبين د || (١٦) بعيد : يغيد س ، سا ، م || تعذر: تعدد عا || الذي : ساقطة من ساء ع ، عا ، ي

بالقوة هو الشيء الذي ليس بموجود ويصح أن يكون موجوداً . فإن كان الذي هو بالقوة هو المصحاحية لا الصحة فيكون هذا النوع هو المصحاحية بالقوة ، فيكون من أنواع الكيفية ما هو مصحاحية معدومة . وإن عنى بهذا اللفظ ليس أن المصحاحية تكون فينفسها بالقوة في وجودها بل أنها تكون بالقوة شيئاً آخر ، فيكون قد جعل المصحاحية صحة بالقوة ، فيكون الشيء الذي هو بالقوة صحة هو المصحاحية ، فتصير المصحاحية صحة وقتاً . وإن وليس ولا شيء من الأعراض يصير الآخر ؛ إذ ليس لها في أنفسها شيء مشترك . وإن لم يعن بما بالقوة المصحاحية بل الصحة التي بالقوة ، حتى تكون الصحة ، إذا كانت صحة معدومة جائزاً وجودها كانت من نوع ؛ وإذا صارت بالفعل كانت من نوع ؛ فسيكون المعدوم كيفية موجودة .

ومع ذلك فقد تضاعف أنواع الكيفية ، إذ كل واحد من الأنواع قد يكون بالقوة . أيضاً ؛ فهذا هذر . وإن لم يمن ما قلناه ولكن عنى أن ذلك الشيء إما أن يكون قوة وإما أن يكون فعلًا ، وعنى بالقوة الشيء الذي يقابل الفعل الذي هو الحصول لا الفعل الذي هو التأثير أو ما أشبهه ، وه أبل ذلك الفعل هو الاستعداد لأمر ما ، حتى تكون لقسمته إلى قوة وفعل وجه ، فيجب أول شيء أن ينظر هل هذه التي نسميها فعلاً ليست في أنفسها قوى ، فيشبه أن تكون الحرارة قوة ، إذ يستعد بها نحو أمر ما . وكذلك البرودة وكذلك الألوان والمذاقات والروائح ؛ فإن الذيء ذا الرائحة مستعد لأن يؤثر تأثيراً ما . وقد تستعد بعض هذه الكيفيات لانفعال ما ، كالرطوبة ؛ أو للا انفعال ما أو عسر انفعال ما ، وأما الاستعداد انفعال ما ، وأما الاستعداد فامر لأن يؤثر بها نهو معني لازم الهرارة ، لأن الحرارة في ذاتها أمر ما ، وأما الاستعداد فامر

⁽۱) لبس: ساقطة من سا || (۲) لا الصحة: ساقطة من ع ، ى || (٤) أنها: أن ب || تكون: ساقطة من سا ، م || تكون بالقوة : + وجودها ع ؛ + فى وجودها ى || شيئا : شي، ب ، س ، ع ، ه (٥ - ٦) وتنا وليس : وتنا ليس م || (٦) أنفسها : نفسها ى || (٨) فسيكون : فيكون ع || (١١) هذر : هذا ب ، س || أن : بأن م || (١٢) هو : وهو عا || (١٣) حتى : ساقطة من س || (١٥) وكذلك البرودة : فكذلك البرودة ب ، س ، ى || والمذا قات : والمذوقات ب ، س || والمذاقات : والمذوقات ، س الموبة ما الرطوبة والراقع : والأوابيح : ب ، د ، س ، سا ، ع ، م ، ن ، ى || مستعد ، + كالرطوبة هما نايرا ما : تأثيرا ما : تأثيرا ما : تأثيرا ما || (١٧) بعض : ببعض عا || كالرطوبة أو للانفعال ما : ساقطة في د || مسبع ه .

يعرض لها من حيث تصلح أن تكون مقولةً بالقياس إلى شيء أو بالنسبة إليه . وأما الذي كلامنا فيه فنفس الاستعداد الذي يكون المجوهر لا شيء يعرض له الاستعداد .

ولا قيل هذا لزم أن يكون هذا الباب أوسع مما قالوه ؛ بل يلزمهم أن يجعلوا هذه الاستعدادات التي للحرارة وغيرها من باب الكيف، وتكون كيفيات عارضة للحرارة واغيرها؛ وهذا ليس مذهبهم . وليس عندهم أن الحرارة عرض لها كيفية من باب الاستعداد غير الكيفية المقولة عليها ، فصارت مستعدة بها ؛ ولا هذا مما يصلح أن يقال و يعتقد . وإن طيبوا أنفسهم قائلين : إن كلامنا في استعدادات الجواهر في ذواتها ؛ وجب أن تكون المصحاحية استعداداً للصحة في الجسم ، ووجب أن يكون المراض فيه مصحاحية ؛ وإنه لا يعرى عن استعداد للصحة . وإن جعلوه استعداداً بحال ، فر بما صاروا إلى الصواب ؛ لكن قولم وعبارتهم لا تشير إلى ذلك إلا بتكتف وتعسف . فلم يحسنوا إذن أن يقسموا هذه القسمة .

ومع ذلك فإن الأحرى فى قسمة الشيء إلى قوة وفعل هو أن تكون القوة والفعل فيه لشيء واحد؛ ولم يفعلوا كذلك. قايس كل ما جعلوه من باب الفعل فعلًا لما جعلوا للقوة عليه من باب القوة ، كالقوة على انترطيب والاسوداد والقوة على قبول العلم .

وأما ما قالوا من كون بعضها فى العمق و بعضها فى الظاهر فهو ردى، جداً . وذلك لأنهم تركوا الكيفيات التى للأعداد ، وتركوا الاستقامة والانحناء التى هى كيفيات فى الحط؛ فان الحط ليس بجوهر ولا جسم ؛ اللهم إلا أن يقولوا إن الاستقامة والانحناء إذا وجدا

10

في الخط فقد وجدا في الجسم ؛ إذ الخط في جسم ، وما في شيء هو في شيء فهو في ذلك الشيء الآخر، مستعملين لفظة "في "المشككة ؛ فيلزمهم حينئذ أن يكون الجسم مستقياً ومعوجاً ، إن كانت فيه استقامة خط واعوجاجه . وأما أن الجسم معوج الخط فهو حق ؛ لكن الاعوجاج الذي لا عرض له ، لا يكون فيه ؛ فإنه لا يوصف به ولا يشتقله منه أسم ؛ ولكن يكون موجودا في شيء منه هو فيه بالذات . وكذلك ليس الاستقامة والا نحناء موجوداً بالحقيقة في ظاهر الجسم الذي هو السطح وجوداً بالذات حتى يكون في الجسم وحده بالعرض ؛ بل هو فيهما جميعا بالعرض ؛ فليسامح في هذا وليجعل قولهم: "موجود في الجسم أو في ظاهره "كل وجود متعلق به ، و إن لم يكن أولياً .

ثم نقول إن قولهم : "إن الأشكال موجودة فى ظاهر الجسم" قول البله المغقّاين ؛ فإن الأشكال المجسّمة إنما وجودها ، من حيث هى مجسّمة ، أن تكون سائرة فى الجسم كاه ؛ فإن الشكل ؛ إن كان ما أحاط به حد أو حدود ، فإننا تحيط الحدود بالسطوح والسطوح بالعمق .

وانحقق ذلك أكثر فنقول: إن ههنا حدوداً ؛ وههنا شيئاً ذا حدود له هيئة بسبب الحدود ؛ وههنا تلك الهيئة ؛ فأما الحدود فليست أشكالًا ؛ بل هي أطراف ؛ ولا يجوز أن يقال التيء منها إنها في ظاهر الحدود حتى يقال مثلا: إن السطح في ظاهر الجسم ، أو الخط في ظاهر السطح ؛ وذلك لأن الظاهر غير الذي في الظاهر، وليس السطح غير ظاهر الجسم ؛ بل هو نفس ظاهر الجسم ، والخط ليس في ظاهر السطح بل هو نفس ظاهر السطح . فإن اعتذر معتذر وقال : إن هذا الإنسان قد تجوز في لفظه ، وكان ينبغي أن يقول : ونظاهر "في ظاهر" فقال "ونيا عبدر أيضاً ، وذلك لأن القسم الآخر هو أنه في العمق وايس

⁽١) ومانى: وما هوس | (٢) مستعملين: مستعمل د، م | حينذ أن: حينذ عا | ومعوجا: أومعوجاس | ا (٤) له : ساقطة من عا | (٥) شيء منه : شي د ، ساءع ، م ، ن ، ه ، ي | (٦) وحده : رفع عا | (٧) هو : ساقطة من سا | ظليسامح : فيسامح ع | موجود : بوجود ع ، عا ، م ؛ موجود اسا | (٨) وجود : موجود سا | (٩) ظهر : ساقطة من سا | (١٠) سائرة : سارية بخ ، د ، ن ، ي | (١١) إن : ساقطة من سا الحدود : الخطوط ع ، عا | بالسطوح : بالسطح عا | ا (٦٣) وههناشيتا : وهناك شيئاه | (١٥) السطح : + مثلاسي | (٦٦) أو الخط: و الخط سا | (١٧) هو : ساقطة من د ، سا ، م ، ن ه | (١٨) اعتذر معتذر : اعتبر معتبر م | ظاهر : طاهراع ، ي | (١٩) فقال : يقال م ؛ فيقول ن | يعذر يعذره د | وذلك : ساقطة من سا .

معناه أنه عمق؛ وليس قوله 'خظاهر''قسيمه هو أنه في العمق؛ حتى يكون الشيء إماظاهراً وإما في العمق ، بل نظير أنه في العمق أنه في ظاهر ؛ ونظير الظاهر العمق ، ثم مع ذلك فإن الذي هو الظاهر كم لا كيف ؛ حتى لا يكون لطائفة منهم طريق إنى أن يقولوا : إنه أراد بقوله : " في العمق "العمق نفسه ، طلباً منهم لاستواء القسمة . فإنه إن كان هذا المذهب في التأويل صحيحاً كان كان قال : وإن بعض كيفيات الأجسام ظاهر وبعضها عمق ؛ وهذا عال .

وأما إن عنوا الشيء المتحدِّد فهو مقدار لا كيفية . وإن عنوا الهيئة الحاصلة من التحدد، فإنما يكون في الظاهر منها ما يكون موجوداً في السطح وحدد من الهيئات ، إما شكلاً كالتربيع وإما هيئة غير الشكل كالتسطيح والتقبيب والتقعير . وأما المجميّات من الأشكال فليست هيئات توجد في الحدود ، بل هي هيئات توجد في جملة المحدود بالحدود ، وفي الحدود وجود أنيتها بالشركة ليست نسبتها إلى الحدود أولى من نسبتها إلى المحدود . فلوكانت الكرية في نفس السطح لكانت تقبيباً أو تقعيراً لا كرية به كما لوكانت الدائرة في نفس الحط، لكانت استدارة وتقويسا لا دائرةً . وكما أن شكل الدائرة موضوعة السطح لا نفس الحط، كذلك شكل الكرة موضوعة الجسم لا ظاهره الذي هو السطح ، وإن كان شكل الدائرة لا يتم إلا بانعطاف الحط ، وكان شكل الكرة لا يتم إلا بتقبيب السطح .

وهذه الأشكال ، وإن كانت تحدث للحدودات بالحدود ، فليست هي في الحمدود وإن كانت الحدود علا لها في إنفسها ، بل في شيء آخر يتحدد بها .

⁽۱) قسيمه: قسمة د ، ع || هو: ساقطة من س ، عا || إما: ساقطة من ه || (۲) وإما: أوع || أنه: ساقطة من عا || ظاهر: الظاهر سا || (۳) لا يكون: يكون ع || (٤) في العمق العمق: في العمق سا ، عا،م ، ي || (٤) لاستوا، و لا استوا، و إن و بعضها: و بعضه عا || (٦) وهذا: وذلك س || (٧) وأما: ساقطة من عا || الحاصلة : الصالمة عا || التحدد: المتحدد و المنكلا: شكل ع ، ه || (١٠) توجد: تؤخذ ن || (١١) وجود: وجوداب ، سا ، و ، ن ، المنكلا: شكل ع ، ه || (١٠) توجد : تؤخذ ن || (١١) وجود : وجوداب ، سا ، ع ، عا ، يتها ؛ يتها ؛ يتها ب ، س ، سا ، ع ، ي || (٢١) نفس : بعض م ، ن ، المنات: كانت ع || لا : إلا م || (١٣) شكل: + كل ع || موضوعه السطح : موضوعها المسلم د ، س ، سا ، ع ، ع المنات : كان ن || (١٧) وإن : السطح د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه || (١٤) كانت : كان ن || (١٧) وإن : كان د ، م ،

واعلم أن الحدود أنفسها لا يقال إنها موجودة إلا في المحدود نفسه جملة . فإن الخط نهاية للسطح الذي هو خطّه على أنه نهاية لجملته ؛ فهو موجود بأنه نهاية في جملته وجود الصفة في الموصوف؛ وليس موجوداً في طرف منه ولا في جزء منه دون سائر أجزائه بالقوة . فكذلك الشكل المجسم هو صفة للجسم كله ليست موجودة في السطح الذي هو الطرف فقط . ومع هذا فإنهم جعلوا هذا النوع شكلاً وخلقة فقط ، كما تسمع ، إذ كان المعلم الأول إنما أورد من الأمثلة في أول الأمراذينك فقط ، وليس كذلك ؛ بل التقبيب من جملة هذا الباب وليس شكلاً ؛ إذ ليس له حدّ الشكل .

فإن قال : أعنى بهــذا أن كل جزء فى باطن الجسم وظاهره يوصف بتلك القوى والكيفيات التى من هذا الباب ، فليس كذلك ؛ فإن الشكل الذى فى الكل لا يوجد فى الأجزاء .

فأول مافى ذلك، أنه كان يمكنه أن يقول هذا اللفظ على وجهه وتكون عبارته صحيحة ، فما الذى أحوجه إلى العدول منه. وأما ثانياً ، فإن كثيراً من المعانى التى ليست من باب الشكل إنما يوجد فى الجملة دون الأجراء ؛ كقوة اليد على أفعالها فإنها غير موجودة إلا فى اجتماع الأجزاء ، اللهم إلا أن يقول : إن تلك ليست بقوة واحدة بل قوى تتظاهر على فعل واحد . فإن قال هذا فستجد كذلك حال هيئة المصارعى ، من حيث هو مصارعى ؛ فكذلك هيئة قبول كثير من الأمراض .

فأما القسمة الأخرى فإن فاتحتها ليست تتجه إلى الأربعة ، بل تتجاوزها كما تدرى .

⁽۱) تقسه : + أوع || جلته : جلة م || (۲) أنه : أنها د ، سا ، ن ، ه ||
(۳) في الموسوف : للوصوف على || (٤) المجسم ت || ومع : مع عا ||
(٥) إذ : إذا ن || (٦) لذينك : كذلك ع || (٧) له : لهما س || (٩) والكيفيات :
ساقطة من عا || (٩) تليس : قليست عا || (١١) يقول : + إن ع || على : ساقطة من ع ||
وجوه : وجه ه || وتكون : + عندند د || عبارته : عبارة ه || (١٣) إنما : قانما ه ؛ ساقطة
من م ، ي || الأجزاء : ساقطة من د || (١٤) يقول إن : يقول د ، سا ، م || (١٥) قان :
وإن ب ، س || كذلك : ساقطة من سا || (١٦) فكذلك : وكذلك سا ، ه ، ي || هيئة قبول :
قبول هيئة س || كذير : كثير ين ب ؤكئي س || (١٧) قاما : قاناس || قائحتها : قالحها د .

10

ثم يمعن في هذيان كثير إذ يقول: والتي في النفس غير الناطقة: فإما في القوة الفاعلة وإما في القوة المنفعلة. فلا أدرى أن هذا الرجل عن كم صواب ذهب. من ذلك أن نوع القوة واللاقوة ليست تتعلق بالنفس، فإن الصلابة واللين من هذا القبيل اتفاقا وليست مما يتعلق بالنفس ، والناني أنا لو سامحنا فيها وجعلناها مما يتعلق بالنفس في بال الانفعاليات والانفعالات مثل الحرارة والبرودة وغير ذلك ، جعلها في هذاالقسم وليست من العوارض التي تتعلق بالنفس الناطقة أو غيرالناطقة أو غير الناطقة البتة .

ومن ذلك أنه ايس جميع ما في باب القوة واللاقوة يتعلق بالقوة الفعلية ؛ فإن المراضية والاستعداد للانصراع ليست من باب قوة يفعل بها شيء . وأيضاً فإن المصحاحية هي عمني القوة التي لاتنفعل إن كان لابد من معني القوة على الفعل ؛ فإنه و إن كان المصحاح يعرض له أن يكون قوياً على أفعال ، فذلك أمر لازم المصحاحية ؛ أما المصحاحية فإنها مصحاحية من حيث لاتنفعل من أسباب المرض ، لامن حيث يفعل بها أفعال . وأيضاً فإن الأشياء التي جعلها في القوة الانفعالية ، و إن كانت تسمى انفعالية وانفعالات فليس كلها من جملة القوى الانفعالية . فإن الحرارة والبرودة لأن تجعلا في القرة الفعالة أولى من أن تجعلا في القوة المنفعلة . فإن الحرارة والبرودة لأن تجعلا في القرة الفعالة أولى من أن تجعلا في القوة المنفعلة . فإن قال : إن هذه تحدث بالانفعالات في الماده فتلك الأولى أيضاً لا تحدث إلا بالانفعالات في المادة . وأيضاً فإن كان الاعتبار ليس أن يحل على المقسوم إليه معني ماقسم إليه من القوة بن ، بل أن ينسب إليهما، فإن لكل واحد من الجنسين السبة إلى قوة فاعلة ومنفعلة معا، إذ لاواحد منهما يحدث إلا عن سبب فاعل ومنفعل .

ثم من جودة هذهالقسمة ترديده النوع الثالث فى القسمة مرتين. والعجب ممن يلتفت إلى مايقوله هؤلاء و يكتبه و يدترنه ومن أنا نحتاج إلى مناقضته .

⁽١) يمن : سمعني س | إذ : أو د ، م ؛ ثم ع | فإما : وإماع ، عا ، م ، ن ، ه | القوة الفاعلة : القوى الفاعلة ما ، ع ، ع ، ا م | (٣) فلا : ولا سا | أدرى : يدرى ن ، ه | كم : ساقطة من ع | من : لأن ع | (٣) واللاقوة : أو اللاقوة سا ، م (٤) لو : إن ه | فيها : فيهما س | وجدلناها هما ب ، س ؛ فحملاها هم | (٥) والانفمالات : ساقطة من د | فيها : فيهما س | وجدلناها هما ب ، س ؛ فحملاها هم | (١٠) لازم : لان ما د | (١٢) وإن : ان او . و هم | (٧) ومن ذلك : ى | (١٠) لازم : لان ما د | (١٢) وإن : ان ي | ان النمالة : الانفمالية س ؛ ساقطة من سا | المنوة الفمالة : القوى الفمالة انفمالية وانفمالات نائل ع ، ن ، هم | قال : + قائل ع ، الله ع ، ن ، هم | قال تهدل ع ، الله الفمالة من هم | ما ن ن ، هم | قوله : يقوله : يقوله : يقوله ع ، ي | أنا : ساقطة من هم | مناقضة ع ،

[الفصل الثالث]

فصل (ج)

فى تمريف حقيقة كل نوءين من أنواع الكيفية وهو الحال والملكة والقوة واللاقوة

فلنبتدئ بالنوع الموجود بسبب النفس . وهذا النوع لااسم له يعمه ، لكن له اسمان ه المحكم اعتبارين: نإن الكيفيات التي يتعلق وجودها بالأنفس منها ما يكون راسخا في المتكيف بها رسوخا لايزول، أو يعسر زواله ، و بالجملة لايسهل زواله ، و يسمى ملكة ، ومنها مالا يكون راسخا ، بل يكون مذعنا لازوال سهل الانتقال ، فيسمى حالا .

والأظهر فى تعارف محصلى أهل الصناءة أن الحال ليس مقولا على الملكة حتى يكون الحال اسم هذا الجنس الذى هو نوع من الكيفية ، وحتى تكون كل ملكة حالا ، وايس . كل حال ملكة ، بل الحال اسم لطبيعة هذا الجنس ، إذا كان يعرض لازوال وكان غير مستحكم ، فإذا استحكم لم يسم حالا بل ملكة .

وليس افتراق الحال والملكة افتراق نوءين تحت جنس، فإن الانفصال بينهما ليس إلا بحال النسبة إلى التغير وزمان التغير، وهـذا انفصال بأعراض لابفصول داخلة في طبيعة الشيء ؛ ولا أيضا يجب أن يكون بين الحال والملكة اثنينية ، كما بين الشخصين، بل يجوز ١٥ أن يكون بينهما اثنينية ، كما بين شخص واحد بحسب زمانية كالصبي والرجل ، فإنه ليس بحب أن يكون الصبي شخصا غير الرجل في ذاته ، و إن كان غيراً بالاعتبار . فإن الشي الذي هو حال ما كابتداء بخلق أو تصنع لم يستقر بعد في النفس، إذا تمرن عليه ، انطبع انطباعا تشتد إزالته، فيكون الشيء الواحد بعينه كان حالا ثم صار ملكة ، فليس بحال .

⁽٣) كل: ساقطة من عا || (٥) يعمه: يخصه سا || (٧) بها: ساقطة من عا || أو يعمر: ويعمر عا || ويسمى: ولايسمى س || (٩) والأظهر: فالأظهرع || (١٦) إذا: إذ د، س، م، ى || (١٣) ثوءين: عين س || (١٥) كما: ما سا، عا، م، ه || (١٦) يكون: ساقطة من د || كما: ما سا، عا، م، ه || (١٦) يكون: ساقطة من د || كما: ما سا، عا، م، ه || بحسب : ما بين ه || (١٨) بخلق : خلق ى || بصنع : تصنع ب، س سا || (١٨) لم: ما س.

ومن الملكات العلوم والفضائل. و نعنى بالفضائل لاالأفعال المحمودة ، بل الهيئات النفسانية التى تصدر عنها الأفعال المحمودة صدورا سهلا كالطبيعى من غير أن تحتاج إلى روية واختيار مستأنف ، فتكون بحيث إذا أريد أضداد تلك الأفعال ، شق على أصحابها وتموقت عليهم واحتاجوا إلى تكاف. وهذا مِثل خلق المدالة والعفة ؛ والرذائل أيضا التى هى أضدادها ، فإنها ملكات . فإن الفاجر بالحلق يتعذر عليه التعفف عند التمكن ، فإن فعله تأذى به ، و إن أتى بفعل الفجور سهل عليه ، ففى نفسه هيئة مطاوعة نحو فعل ، معاصية نحو آخر ؛ فهذه ملكات . والعلوم أيضا ملكات . ليس إذا استوفى المتعلم أصول الصناعة ومهر فيها فقط ، بل والرأى الواحد ، إذا عتقد وعلم وتيقن به ، عسر زواله ، أو يمنى البدن بآفة عظيمة من أمراض أو أحوال أخرى .

وأما الحال فيسمى بهاماكان من هذا الجنس سهلَ الزوال سهولة زوال الحرارة العرضية والبرودة العرضية وزوال الصحة من المسقام والمرض الحاد من المصحاح، وإن كانت الحرارة والبرودة ليستا من هذا الجنس، وإنما أوردناهما تمثيلا لما يزول بسرعة . وأما الصحة والمرض إذا كانا سهلى الزوال فهما من هذا القبيل. ومن الحالات الحرد والخجل والغم والهم والطن والعقد الذي لم يتبرم . فأما إذا صارشيء من الظن ومن الصحة أو من المرض مستحكما لا نرول بسهولة ، فهو من جملة الملكات .

وكل ماهو ملكة مكتسبة فقد كانتحالا، أى كانت تلك الهيئة إلى أن استحكمت حالا. وليست كلَّ حال فإنها كانت ملكة فانحلت حالا. هكذا يجب أن تفهم هذا الموضع، لاما فُهِم من أن الحال تقال على المعنى الذى هو أعم من الملكة. ثم إن الملكة لاتصير نوعا تحتها، كما لا يجب أن يصير الحيوان المتحرك والحيوان الأثبت نوعا لأنه يزيد على طبيعة العام

⁽٢) عنها : عنه ع || (٣) أضداد : أصل د || (٤) وتعوقت : وعوقت عا ؟ وتعوقب ب ، س ، ساء ع ، م || عليهم : عنهم سا ؟ + فيه عا || وهذا : وهذه د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه || (٤) التي هي : هي التي س || (٥) الفاجر : الفائر ن (٦) سهل : سلس د ، عا م ، ب ساقطة من ن || (٧) نحو آخر : ساقط من ع|| آخر : أخرى د|| (٨) بل : ساقطة من سا|| (٩) أو أحوال : وأحوال سا ، م ، ه || (١٢) أوردناهما : أوردناها عا || يزول : +عه سا || (١٣) مهلي : سهل عا || أفيما : + أيضا س || (١٤) أو من المرض : والمرض سا ، عا ، ي ؛ ومن المرض ب ، س ، ع || (١٦) أي كانت : فكانت د ، سا ، ع ، م ، ن ؛ ه ، ي ؛ إذ كانت ع || (١٧) فهم : ساقطة من ب || (١٩) يصير : يكون س || الأثبت : + صحة سا ، ع ، ع ، ع ، ى ، د .

10

بعرض لابفصل ، فإن الأمر ليس هكذا ، لأن واضع هذين الاسمين قال : إن الفرق بين الملكة والحال أن هذه سهلة وتلك أطول زمانا وأعسر تحركا . والعام لا يحل عليه الفصل، ولا العرض المقابل لعرض يخص واحدا عما تحته قدجعل له بحسبه اعتبار واسم ، كا لا يقال : والفرق بين الحيوان و بين الإنسان أو بين الحيوان والحيوان الصحيح أن الحيوان أعجم أو مريض والإنسان ناطق أو الآخر صحيح . على أنى قليل الالتفات إلى أمر الأسماء ، ولاأمنع أن يكون الجانب الذي يحتاج إلى التأويل هو هذا اللفظ، وأن يكون عما قاله واضع هذه التسمية ، من أن الملكات أيضا هي حالات ليس على معنى أنها قد كانت حالات بل إنها في الحقيقة حالات .

وحيث قال: "إن الفرق بين الحال والملكة أن هذه سهلة" معناه أن هذه قد تكون سهلة، لكن إيث أرى لما آثرته لسبب تعارف الأقدمين المنقولِ عنهم هسذه الألفاظ، وهو أن الحال هي كيفية سريعة الزوال، والملكة كيفية راسخة.

وأما الجنس الآخر من أجناس الكيفيات التي هي أنواع الكيفية العامة فيجب أن يتصور على أنه استعداد جسماني كامل نحو أمر خارج بجهة من الجهات، لا القوة التي في المادة الأولى ، ولا قوة الجوار ؛ فإن كل إنسان بالقوة صحيح ومريض ، لكنه يتمه الاستعداد حتى تصير هذه القوة التي بحكم الجوار الطبيعي وافرة من جهة أحد طرفي النقيض، فلا يكون في قسوة الشئ أن يقبل المرض وأن يصرع غيره فقط كيف كان ، بل أن يكون قد ترجح قبول المرض على قبول الصحة ، أوترجح لا قبول الصرع على قبول الصرع . والمصحاحية والممراضية والهيئة المصراعية والهيئة الانصراعية ، والصلابة المترجح فيها أن لا ينغمز ، واللهن المترجح فيه أن ينغمز ، وهذا الباب . لكن في هذا الموضع شكوكا ؛ وذلك أن الأمور

⁽۱) لأن: الاأن | (۲) تحركا: تحريكات ب، س، ع، ى | عليه : عليها د، ن | (۲) قد : فقد سا | جعل : يجعل س | (٥) أو الآخر : والآخر ي | أتى : أي س | (٣) قد : فقد سا | جعل : يجعل س | (٥) أو الآخر : والآخر ي | أتى : أي س | (٢) بل : + (٢) با : ماع ، عا ، م، ن | (٨) بل : + (٢) با : ماع ، عا ، م ن | (٨) بل : بل على ع، عا ، ه | (٩) قد : ساقطة من د | (١٠) لسبب : ليست ب ؛ ليس س ؛ بسبب ه | (١١) هي : هو عا | (١٢) التي هي أنواع الكيفية : ساقط من ع | (١٣) التي : + هي ع ، عا | (١١) بحكم : لحكمة عا | إلوار : الجواز ع ، عا | وافرة : واحدة س ؛ وآخراه م | (١٦) وأن : أوأن عا | كيف : كيف ما ب ، س | ترجح : درجح د | والمصحاحية : فالمصحاحية د ، ما ، عا | أوأن عا | كيف : كيف ما ب ، س | ترجح : درجح د | والمصحاحية : فبا عا | شكوكا : شكوك الكوكا : شكوك .

التي تدخل في هذا الجنس توجد ثلاثة أمور: استعداد شديد على أن ينفعل كانمراضية ، واستعداد شديد لا على أن ينفعل ولا على أن يفعل ، كالمصراعية ، واستعداد شديد لا على أن لا ينفعل ، كالمصحاحية والصلابة .

وقول القوة على هذه الثلاثة قريب من أن يكون على سبيل اشتراك الاسم ؛ و إن رِيم جمعه في معنى واحد كان عسرا متكلفا . وأيضا فلمتشكك أن يتشكك في أنه هل المصارعية في هذا الباب داخلة من حيث لاينصرع ، أو من حيث يصرع غيره . فإن كان من حيث لاينصرع تكون المؤونة في الشك خفيفة ، و يكون هذا الجنس هو تأكد أحد طرفي ما عليه القسوة الانفعالية في أن ينفعل أو في أن لا ينفعل ؛ لكنه يعرض أن يضيع استعداده من حيث يحرك غيره من الأقسام ، إذ لا يصلح أن يوجد في الأجناس الأخرى أو يصعب ، وإن كان من حيث يصرع فإن الشبهة الأولى تتأكد ؛ وكأنك قد فهمتها .

ولسنا نعنى بالقوة المصراعية القوة الأولى المحركة النفسانية التى هى جوهر ولا يقبل الأشد والأضعف ، بل هذه ككال لتلك القوة من جهة مواتاة الأعضاء ؛ ونسبتها إليها نسبة شدة الذكاء والفهم إلى النفس الناطقة ؛ فنقول الآن : إن المصارعية يجب أن يعلم أنها متعلقة بالاثة أمور : أمر فى البدن ، وأمر فى القوة المحركة ، وأمر فى القوة الدراكة . أما ما يتعلق بالقوة الدراكة فهو معرفة مًا صناعية يُحَيِّلُ المصارعة ، كعرفة صناعة الرقص

والضرب بالعود ، وبالجملة دو صنف من أصناف المعرفة بكيفية أفعال تتعلق بالحركة ويما ليست له ديئة قارة الوجود في موضوعه تُعرف ، كصناعة البناء والكتابة . وإما ما يتعلق بالحوة المحركة فهو ملكة يحسن بها تصريف العضل على إدراك الغرض في المصارعة . فهاتان إما حالان إن ضعفتا ، وإما ملكتان إن تمكنتا ؛ وليستا ولا واحدة منهما مر الأمور البدنية الصرفة .

وأما النالث وهو الباتى فهو أمر بدنى ، وهوكون الأعضاء فى خلقتها الطبيعية بحيث يعسر عطفها ونقلها . فهذا هو من هذا الباب وهو جزء من أجزاء كمال صناعة المصارعة الطبيعية ؛ وهو غير معنى القوة المحركة ؛ لأن ما يعرض للقوة المحركة و بالجملة للقوى النفسانية فهو من الباب الأول من أنواع الكيفية .

نقد زالت هذه الشبهة وتقرر أن هذا الجنس دو استكال استعداد أحد طرفى ماعليه القوة التي بمعنى الجوازِحتى يكون شديد الاستعداد لوجودٍ مَّا إذا وجد كان انفعالا بالفعل كالمراضية ،أو شديد الاستعداد لأن لا يوجد فيه ، وهذا كالمصحاحية . و بالجملة فإن هذه القوة إما أن تستكل آخذة نحو التغير عن الحالة الطبيعية الملائمة وهي اللاقوة ، وإما نحو أن لا تتغير عنها وهي القوة الطبيعية .

⁽۱) هو: فهوب ، س || (۲) و بما : ربما د ؛ وفيا ع || (۳) المحركة : المتحركة س || تصریف : تحریك ب ، س || (٤) ضعفنا : ضعفا عا || واحدة منهما : واحدا عا || (۲) وهو : فهون || أمر : + قوى ع || بدنى : قوى عا || (۷) المصارعة : + فى الخاقة عا || (۸) الطبيعية : ساقطة من ع ، ى || (۱۱) الجواز : الجواز د ، س || لوجود : ولوجود ه || (۸) الطبيعية : الطبيعة من ن || (۱۱) عن : على عا || الطبيعية : الطبيعة ما ، م ن، ه ، ى .

الفصـــل الرابع] فصـل (د) ف إيراد الشكوك في النوع المنسوب إلى قوة ولا قوة

لكن المادة جرت على خلاف ما قلناه ، وذلك أنه قد صرح في التمسليم الأول ، بأن القوى ، إنما هي قوى ، بحسب أنها تفعل بسهولة ، كالمصراعي، أو لا تنفعل بسهولة ، كالصلب ، واللا قوى ، هو الذي ليس له قوة على أن لا ينفعل ، كالمراض الذي ليس له قوة على أن لا ينفعل ، واللين الذي ليس له قوة على أن لا ينقطع .

فلتأمل الحال في هذا ، فإن شبهتنا قد عادت ، فإن الحرارة تموة على أن تفعل بسهولة ، إذ تحرق بسهولة ، فهل هي من هذا الجنس ؟ فأما ما يقال إن الشيء يكون في جنس وجنس ، أو نوع ونوع باعتبار واعتبار فأص قد فرغنا عن منع الالتفات إليه . فلعل حقيقة الحرارة من حيث هي حرارة غير حقيقتها أنها تحرق بسهولة ، ولعل الحرارة إنما تكون قوية على الإحراق بسهولة ، لا لأنها حرارة بل لأنها حرارة شديدة ، فتكون شدة الحرارة داخلة في هذا النوع . وهذا أيضا يوجب أن تكون شدة الحرارة واحدة ، وإنما تعرض لها الشدة حرارة واحدة تشتد وتضعف ، وهي في أنها حرارة واحدة ، وإنما تعرض لها الشدة بأن تكون الشدة لا كرارة أخرى أضيفت إليها ، بل كيفية غير الحرارة ، تقارن الحسرارة فتصير الحرارة بها أشد إحراقا ، وهذا غير مقبول .

ثم إن أمر السهولة أيضاً مشكل، فإن الشيّ إنمايكون سهلًا بالقياس إلى شيآخر، فيشبه أن يكون كل حرارة فلها شيء هي بحسبه سهلة الإحراق، وشيء هي بحسبه صعبة الإحراق.

⁽٣) في: على ن | (٤) العادة : + قدع عا ، ه ، ى | (٥) هي : هو عا | انه عا ، ه ، ى | (٥) هي : هو عا | انه عا ، ي الكلم العمل على الكلم العمل الله المعارض هم | (٥) أو لا تنفعل : ولا تنفعل سا ، م | (٦) هو : ساقطة من د | كالمراض : على المراض د | كالمراض الذي ليس له قوة : كالمراض الذي ليس قوة سا | (٧) واللين الذي ليس له : واللين نيس له ع | واللين الذي ليس له قوة : واللين الذي ليس قوة سا | (٩) إذ : إذا د ؛ أن ع ، عا ؛ أي هم | الما : أن سا | (١٠) باعتبار : ساقطة من س ال (١١) قوية : قوة ب ، س | (١٢) فتصير : فتكون ص | (١٨) وشي . هي : وهي شي ، ه .

وكذلك حال المصراعى ، ذإن شيئاً واحداً يكون بالقياس إلى شى، قو يا على أن بصرعه وبالقياس إلى شىء آخر قو يا على أن ينصرع منه ، بل قد يكون من الناس من هو بالقياس إلى أكثر الناس صراع ، وقد يكون منهم من هو بالقياس إلى أكثرهم منصرع ، فيشبه أن تكون القوة هى هذه ، أى أن يكون صرعه أكثر من انصراعه ، فتكون القوة الفاعلة فيه أرجح من المنفعلة لأمر ما لا عاله موجود فيه ، فيكون كل واحد من القوى والضعيف فيه الشىء الذى يصرع به ، لكن لأحدهما أشد وللآخر أضعف . فالذى فيه قوة أن يصرع أشد ففيه قوة أن يصرع أشد ففيه قوة أن يصرع أشد ففيه قوة أن يصرع أثل ، ففي كل واحد منهما قوة الأمرين ، ولكنها في أحدهما أكثر وفي الآخر أقل .

فترى القوتين هل إنما يختلفان في طبائعهما بالشدة والضعف ، بعد أن يكونا من نوع واحد ؟ وليس كذلك بل الحرارة الضعيفة عالفة للحرارة القوية في نوعها ، فإن كانت متخالفتين ، فيشبه أن تكون القـــوة محالفة للعجز في النوع ، و إن لم تكونا متخالفتين ، فلا تكون القوة محالفة للعجز في النوع بل تكون كالحط الأطول والأقصر ؛ فأمثال هذه الأشياء تَشْكُلُ فيما قيل .

وإيضاً فإنه لو كانت القوة على أن تفعل بسهولة ، والقوة على أن لا تنفعل بسهولة ، وعدم القوة على أن لا تنفعل بسهولة ، وعدم القوة على أن لا تفعل بسهولة ، تعد عداً تحت الكيفية على أنها أنواع قريبة ، لكان قد يمكن أن نتساهل فى جميع ذلك . لكن إنما تعد على أنها منحصرة تحت جنس هو نوع للكيفية ، وعلى أنها في القسمة الثانية .

⁽۱) المصراعي: المصارعي س ، ي | بالقياس : و بالقياس سا | (۲) شي. : ساقطة من ما | (٤) هي : في س | (٥) لأمر ما : لأنهاع | موجود فيه : موجود سا ، ع ، ع ، ع ، القوى والضعيف : الضعيف والقوى ه | (٦) يصرع به : + و ينصرع به سا | (٨) الأمرين : للا مرين ع | القوى والضعيف : الضعيف والقوى ه | (٦) يصرع به : + و ينصرع به سا | (٨) الأمرين : للا مرين ع | وفي : ساقطة من سا | في أحدهما أكثر وفي الآخر اقل : في الآخر اقل وفي أحدهما أكثر س | (٩) إنما : أنها س ، ع ، ، ن ، ي | (١٠) وليس : أوليس ه | الحرارة : بالحرارة د ، سا ، ع ، ع ، ن ، ي | (١٠) تكون القوة : تكون أيضا القوة ع | (١٤) تفعل : تنفيل ه | والقوة : فا أن لا تفعل : والقوة على أن لا تفعل به ولة : ساقطة أن لا تفعل به ولة : ساقطة من ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ، ن ، ه | (١٥) منحصرة : تخصر ن | المكيفية : الكيفية من ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ، ن ، ه | (١٧) منحصرة : تخصر ن | المكيفية : الكيفية : الكيفية ع ، ه ، ه .

ثم إذا أريد تعرف ذلك الجنس لم يدل عليه إلا بأن يقال ، إنه الذي منه كذا وكذا ؛ فلا يدل على طبيعة عامة أخص من الكيفية وأعم من كل واحد من هـذه ، و إن كان قد يمكن أن يتكلف ذلك على سبيل إجحاف على الحق .

وعلى أن ههنا شيئاً آخر وهو أن قولهم: إن اللين هو الذي ليس له قوة أن لا ينقطع إما نان يشيروا بهذا إلى عدم كيفية ، لو كانت لكانت قوة مقاومة ، وكان بها لا ينقطع الشئ سهلا ، من غير أن يراد بإزائها إثبات معنى ، فيكون اللين حينئذ عدم كيفية ليس كيفية ؛ وإما أن يراد بذلك إثبات ممنى به ما يستعد لسرعة قبول الانفاز ، فلا يكون إلا القوة الانفعالية ، وهذا آحرى أن يكون . فإن اللين بالحرى أن يكون معنى لاعدم سعى ، والصلابة كذلك ؛ فينئذ يكون ما سمّوه لاقوة ، هو قوة انفعالية شديدة الاستعداد ، سواء قلت : إن قوة ، أن لا ينقطع ، كيفية قائمة ، بها تمنع المهادة ، أو قلت : إن قوة أن لا ينقطع ، كيفية قائمة ، بها تمنع المهادة ، أو قلت : إن قوة أن لا ينقطع ، كيفية قائمة ، بها تمنع المهادة ، أو قلت : إن قوة أن لا ينقطع ، كيفية قائمة ، بها تمنع المهادة ، أو قلت .

ولكن عدم المطاوعة المادية ، فإن ذلك إن كان عدماً ، فالذى يقابله فى المادة ، يكون معنى وجودياً وكيفية ، فيكون إذن اللين ليس نفس عدم شئ ، بل هو معنى عصل يقارن العدم . فيظهر أن هذا اللفظ ههنا، وهو قولهم ، لا قوة ، لفظ مجازى ، يحتاج إلى وجه يصرف إليه ، إذ تد أخذ فيه ، بل تلك الكيفية ، لفظ يدل على أمر يازمها ، وهو عدم شئ آخر لا يخالطها ، نلا يبعد أيضاً أن يكون اللفظ الآخر وهو القوى ، سبيله هذه السبيل. و يكون ، و إن كان معناه الأول ، أنه هو الذى يقوى على أن يفعل بسهولة ، فليس الغرض من استعاله ذلك ، ولا المراد بالقوة هسذه القوة ، ولكن ما يازمها هذه القوة ، وهو أن يكون الشئ فى نفسه مثلًا عسر الانصراع ، فيتبع ذلك ، أن يكون سهل القوة ، وهو أن يكون الشئ فى نفسه مثلًا عسر الانصراع ، فيتبع ذلك ، أن يكون سهل

⁽٢) فلا: ولا سا، عا، ه | (٤) أن: ساقطة من سا | (٥) إما: ماس | بهذا: بهذه ب، ع، ی، بهاسا | لکانت: ساقطة من د | وکان: فکان ه، ن | (٢) مهلا: بسبولة عا، ه | (٢-٧) ليس کفية: + کفية ليس د | (٧) معنی: أمرع، عا | به: ما به ن | لسرعة: ليس ثمة سا، م | (٨) لا عدم معنی: ساقطة من د | (١٠) تمنع: يمتنع ب، س، ع، ه، ی | (١١) قائمة: قابلة ع | (٤١) هذا: ساقطة من سا | (١٦) يخالطها: يجامعهاع، ه | فلا: ولا عا، ه | أيضا: ساقطة من س | اللفظ: + أيضا س، ع | يمتاه من ا | يجامعهاع، ه ا مناه الأول ... ولا المراد: ساقط من ن | (١٧) مثلا: ساقطة من عا،

الصرع لغيره، حتى تكون الحالة التى بها يكون الشئ عسر الانصراع، هى من هذا الجنس من الكيفية ، وقد دل عايما بما يلزمها ، كما هناك ، إذ دل هناك على قوة ما ، بما يلزمها ، وهو لاقوة أخرى ، ولم يرد بها نفس تلك اللاقوة .

وكذلك ههنا أيضاً ، يكون لم يرد بالقوة نفس تلك القوة ، حتى يكون كأنه يقول : إن المعنى الذى به يقاوم الشئ ما يفعل فيه حتى يتوصل به إلى أن يفعل فى الآخر بسهولة ، أو لا ينفعل عنه بسهولة ، هو الباب المسمى قوة . فإن فُهِم هذا القول على هذا التأويل انزاحت العلل ، ولم تدخل أشياء من أجناس أخرى فى هذا الجلس .

واتعلم أن الكتاب المسمى بقاطيغورياس ، موضوع للشداة الذين لم يتدربوا ، ولم يبلغ فيه من التحقيق ماينبغى ، بل قد يجوز فيه كل التجويز تخفيفا ، فكأن حال الإنسان المصارع ، التي بها لاينصرع ، و بتوسطها يتمكن من أن يصرع خيره ، على هده الجملة التي أشير إليها في هذا الكتاب ، حالة معروفة ، يمكن أن يدل عليها ؛ فإذا فصل على المتعلم أن ههنا حالة بها لاينصرع ، وحالة بها يصرع ، تشوش على المبتدئ وعسر فهمه ، فاهمل كا إهمل كثير من الأشياء في هذا الباب ، ثم الواردون من بعد ، شوشوا الأمر فيه ولم يتركوه على الظاهر .

وقــد ظن قوم أنه يمكن أن تجمل القوة على أن لاينفعل واللاقوة على أن لاينفمل ، و القوة واحدة ، ذات اعتبارين نختلفين بالقياس إلى شيئين ، منل اللين ، فإن له قوة على ،

⁽٣) دل هناك على : دل على ن | بما : بها سا ، م | بما يلزمها : ودو لا قوة ما يلزمها د | كا هناك ... بما يلزمها : ساقطة من د ، سا | (؛) وكذلك : كذلك ه ؛ فكذلك ى | (٥) به : ساقطة من م | يقاوم : يقاومه ه | به : فيه سا ، عا ، م ؛ ساقطة من ن | يفعل : ينفع ل د ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | فى : من س ، سا ، عا ، م ، ن ؛ عن ه ، ى | يفعل : ينفع ل د ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | فى : من س ، سا ، عا ، م ، ن ؛ عن ه ، ى | بفعل : يأن س | للشداة : للبدأة م | لم يتدر بوا عا ، م ، ه | الانسان : ساقطة من ن | (٨) أن : بأن س | للشداة : للبدأة م | لم يتدر بوا عا ، م | الانسان : ساقطة من ن | (٠ ١) التى : الذي عا ، ه | يتمكن : يمكن د، س | من : ساقطة من س المتعلم : التعلم ن | الواردون : أن الواردين ه | (١) أنه يمكن : ساقطة من س | تجعل : تحمل ن | لا ينفعل : ينفعل ه | واللاقوة على أن لا ينفعل : واللاقوة على أن ينفعل د ؛ واللاقوة على أن تنفعل ع ،

١.

أن ينقطع بسهولة ، وايست له قوة على أن لا ينقطع بسهولة ، وتلك كيفية واحدة فيه بعينها ، والذى ليس له قوة على أن يمرض بسرعة ، فله قوة أن لا يمرض بسهولة ، والذى له قوة أن لا يمرض بسرعة ، والذي له قوة أن لا ينصرع بسهولة ، فهذه كيفية واحدة يقال لها من جهة إنها قوة ، ليس له قوة أن ينصرع بسهولة . فهذه كيفية واحدة يقال لها من جهة إنها قوة ، ومن جهة إنها كيست قوة ، لكنه و إن كان كذلك ، فإن عادتهم فى أن ليس قوة ، إنما هى فيا ليست له قوة مقاومة قوة الفعل ، واللاقوة ، الذى هوضعف طبيعى، الذى بالحرى أن يقال له فى بعض المواضع إنه عجز .

وأما أن لا يكون قوة على سرعة القبول والمطاوعة ، فكأنهم ليسوا يدخلونه في هذا الباب ، ولذلك يبقى لهم الأقسام ثلاثة : قوة انفعال ، وقوة مقاومة ، وقوة فعل . زإن لم يفعلوا هكذا ، ولكن جعلوا قوة المقاومة عجزاً بانقياس إلى سرعة الانفعال ، وكان الجامع بينهما ، أن كل واحد منهما استكال في أخذ ماعليه القوة الأولى من أن ينفعل وأن لا ينفعل ، إن كل واحد منهما جامع هوالذي يميل إلى أن يجعله النوع من الكيفية الذي هو هذا الجئس ، ويجعل هذين نوعين متقابلين تحته ، أحدهما يسمى قوة طبيعية ، والآخر عجزاً طبيعياً . لكنا محتاج إلى جامع ، بين هذا الجامع ، وبين الذي هو قوة فعل وهذا يعسم ، فايكن هذا الجامع أن في الشئ مبدأ به يتم حدوث أمر حادث ، على أن حدوثه مترجح به . فإن فعلنا هذا وتكلفنا ، كانت القوة الفا بة ، التي بسهولة ، والتي للقاومة ، والتي للانفعال بسهولة ، داخلة في هذا الصنف .

ولكن الشناعات المذكورة ، وغيردا ، تكون باقية وتكون القسمة إلى الأربع قسمة متداخلة لامفصلة . ولنقتصر الآن على ماقلناه ، نإنا إن أوردنا في حذا الباب جميع

⁽۱) ولیست: ولیس ن || فیه: فیها عا || (۲) بعینها: بعینه عائه هم || لیس: ساقطة من م || علی:
ساقطة من م || (۲ – ۳) فله قوة ۰۰۰ یمرض بسرعة: ساقطة من م || (٤ – ٥) من جزة أنها توة ومن
جوه آنها: ساقطة من د || (۲) هی: هو عا || مقاومة قوة: المقاومة وقوة های || طبیعی الذی:
طبیعی والذی ی || (۷) با لحری: ساقطة من سا || (۹) ولذلك: وكذلك م || (۱۱ – ۱۲) من أن
ینغمل ۰۰۰ هو الذی : ساقطة من م || (۱۳) تحنه: ساقطة من ع کی (۱۹) مفصلة: منفطة
سا ، م || فإنا إن : فإن ه || إن : الذا من ۰

مايجب إيراده طال، ولاكبير جدوى فى تقديم هذا الكتاب على المنطق، فضلا عن إطالته، ولا ينبغى أن يظن بسبب وتوع غايات هذا الجنس ، إما فى مقولة خارجة عن الكيفية، وإما فى نوع من الكيفية غير هذا النوع .

إن المصارعى له قوة على أن يحدث فى آخر صرعا ، وعلى أن لا يحدث فيه نفس صرع ، وهيئة الصرع أعنى الغاية التى تحصل عنه ، لا التحريك إلى الغاية هى من باب الوضع ، والتحريك من باب الفعل ، وكذلك المراض ، له قوة ، على أن يقبل الرض بسهولة ، والمرض من النوع الأول من أنواع الكيفية . اإنا لانسمى المصارعى مصارعيا لأنه بالحال المذكورة من الصرع ، ولا المراض ممراضا لأنه موجود فيه المرض ، بل من قبل أن لهم قوة علىذلك وإن كانت في نفسها معنى فعليًا به يقال إنه كيف هو ، ولكن تلك الفعلية ليست . المرع مراضا .

[الفصل الخامس] فصل (ه) في الكيفيات الانفمالية والانفعالات

والجنس النالث من التي هي أنواع من الكيفية ، وجنس الأنواع من الكيفية ، الله الله الله الله عام ، بل حاله في أنه لا اسم يعمه ، حال الجنس الناني . وكذلك فإنه لم يذكر له رسم عام ، بل جمل له اسمان ، وجعل أحد الاسمين مقولا على أنواعه بالاشتراك ، والآخر مقولا عليها

⁽١) كبير: كثيره، ى | جدوى في : جدوى وفي سا ، م | عنى د ؟ في عا | (٢) ولا : فلا د ، سا ، عا ، م ، ن | وقوع : ساقطة من س | (٣) غير : + وتوع ه | (٤) تحتما : ساقطة من ن | (٥) سرعا : صراعا عا | وعلى : أو على عا | فيه : في ي | فقس : فقسه د ، س ، عا ، من ن | (٥) سرعا : الوضع : الفعل عا | (٧) المراض : + فإن عا | (٨) مصارعيا : مصارعا س | (١٠) تلك : ذلك عا | لست : ليس عا (١٥) أنواع : وع ب ، س ، عا ، فوع من أنواع س | أنواع من الكيفية : أنواع الكيفية س | الأنواع : الأنواء د ، سا ، م ؛ ساقطة من عا | (١٦) لا امم : + له س | وكذلك : ولذلك ع ، عا ، ه | (١٧) على ا : طبه عا .

قرِلًا عجازيًا . وذلك أن هذا الجنس يقال له جنس الكيفيات الانفعالية والانفعالات ، فتكون الكيفيات الانفعالية ، منها مايشبه الملكة من النوع الأول ، والانفعالات ما يشبه الحال منه . واسم الكيفية الانفعالية يقال على بعض أنواعها ، لأنها تحدث من انفعال منل الصفرة التي تتبع المزاج الحاد المستحكم في الكبد ، ويقال على بعضها لأنه يحدث منه انفعال لافي كل شيء بل في الحواس .

أما الانفعالات فيوهم ظاهر ما يقال فيها أنها ليست كيفيات ، كأن الصفرة إذا لم تستقر زمانا طويلا لم تكن من مقولة الكيفية ، لا لأنها اصفرار ، أى آخذ إلى الصفرة ، فإن الاصفرار لو توهمناه تطول مدته ، لم يكن أيضا كيفية ، بل ربما أدّى إلى كيفية تحدث في آخرها، وعندما ينتهى إليها يفني الاصفرار و يقف ؛ إنما الاصفرار من مقولة أن ينفعل ، بل الصفرة نفسها ، إذا توهمنا الاصفرار قد انتهى إليها ، فاستقرت استقرار صفرة أخرى ، مما يدوم أو يطول زمانها ، لكن هذه ثبتت يومًا أو ساعة ، وتلك طال بقاؤها ، فإن هذه الصفرة تسمى انفعالاً ، والطويلة المدة كيفية ، وكذلك السواد والحرارة والبرودة وما أشبه ذلك .

فإن أصلح هذا الظاهر، ومنع أن يكون طول الزمان وقصره نخرجا الشيء عن مقولة أو مدخلًا فيها ، كما فعل حيث ذكر الملكة والحال، فإن اللاتي تسمى انفعالات تكون أيضًا كيفيات، لكنها من قصر مدتها، وسرعة زوالها منعت اسم جنسها، كما قد يقال للقليل إنه ليس، وسميت باسم الأمر الذي هو في التجدد والتغير، وهو الانفعال، فسميت انفعالات ؛ فيكون هذا الاسم كالمستعار لها، أو المنقول إليها، لمشابهة من غير أن يراد بإطلاق هذا الاسم عليها ما جرت العادة بفهمه منه. و بالحرى أن يكون الأمركذلك، وإلا يكون الاستعداد لسرعة الزوال نخرجا للاعم عن جنسه.

⁽۱) قولا: هو لا م | له : ساقطة من س | (۲) منها + : هي ، د ، ن | ما : فيها ه | (۳) منه : ساقطة من د ، سا ، ع ، ع ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | (٤) لأنه : لأنهاس | يوهمناد ، سا ، ع ، ع ا ، م ، ن ، ه ، ى | (٨) توهمناه : (٩) آخرها : آخرما ، عا ، م | يفنى : (۵) انفعال لا : افعاللات س ، م | (٨) توهمناه : (٩) آخرها : آخرما ، عا ، م | يفنى : فيفنى ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ، ع ، ع ، ن ، ه ، ى | ثبت : ثبت ن ، ه ، ى ؛ قبت سا ، ع ، ع ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | ثبت : ثبت ن ، ه ، ى ؛ قبت سا ، ع ، ع ، ا (٣) والبرودة : أو البرودة ع ؛ والبرد ب ، س ، أو البرد د ، سا ، ن | (١٤) اللذى : التي ه | (١٦) من قصر : سا ، ع ، ن | (١٤) اللذى : التي ه | (١٦) من قصر : لقسر ن | قد : ساقطة من ب ، س ، سا ، ن | (٨) المشابهة سا | (٩١) باطلاق : بالاطلاق سا ، م | اما : ساقطة من س | (٢٠) اللاثمر : الأمر د .

والآن فإن المعانى التى يدل عليها هذان اللفظان ، هى معانٍ ثلائة : معنى الكيفية التى تنفعل عنها الحواس ولها بقاء ، ومعنى الكيفية التى تحدث عن انفعال فى موضوعها ولها بقاء . وقد حصرا فى لفظ واحد . ومعنى الكيفية التى لا ثبات لهـــا .

وايس كل واحد من هذه المعانى عاماً لجميع ما تحت هذا النوع ، ولا أيضًا يدل على فصول حقيقية تنفصل بها أنواع مرتبة تحت هذا النوع ، لكن أحد هذه المعانى قد يم الثلاثة ، وهو أنها بحيث تنفعل عنها الحواس ، فإن الانفعالات والانفعاليات كلها تشترك فى ذلك ، ويعمها شىء ، وأنها من شأنها أن تفعل فى مواد ما أشياء تشاركها فى المعنى، فإن الحار يفعل الحار ، والبارد يفعل البارد ، والأسود أيضا يقرر شبح السواد فى الحواس والتخيل .

وتجدها تشترك في أن يصح في طبائعها أن تعرض الا جسام على سبيل الانقعال الجسماني وتجدها تشترك في أن يصح في طبائعها أن تعرض الا جسام على المحتق فيه ، أنها والحرارة النارية ، وإن كان يظن على ظاهر الأمر إلى أن يعرف الأمر المحتسل فيها ليس لم توجد في النار بانفعال ، ولا أيضاً في مادة النار ، إذ حصول ما يحصل فيها ليس بانفعال ، إنما الانفعال في الموضوعات القائمة .

فإن سامحنا في تسليم هذا القول ، فإن الحرارة من شأن طبيعتها من حيث هي حرارة أن تحدث بالانفعال ، وإن كان في غير النار . وحلاوة العسل ، وإن لم تحصل في العسل على سبيل انفعال وجد في أمور تكونت عسلا ، وانفعلت انفعالاً من العسل، فقد حدثت على سبيل انفعال وجد في أمور تكونت عسلا ، وانفعلت انفعالاً مًا صارت بذلك حلوة ، فتشترك بذلك في أنها بحيث يصح أن تحدث عن

⁽٢) ولما : لها س || (٣) حصرا في : حصرا د || (٥) حقيقية : ساقطة من ع || (٢) وتجدها : ويحدها ب ، د ، س ، سا ، م || (٢) والانفعاليات : ساقطة من ع || (١٠) وتجدها : ويحدها ب ، د ، س ، سا ، م || أن يصح في : ساقطة من ع || (١١) على : في س || (١٣) بانفعال : افعالا د || (١٣) بانفعال : افعالا د || (١٣) ولا أيضا في مادة ٠٠٠٠ ليس بانفعال : ساقطة من سا || (١٣) التائمة : + يريد بلموضوعات القائمة الموضوعات التي لها وجود وحقيقة غير حقيقة ما وجود تلك الكيفية صورة له مثلا كقطمة حديد وقد وجدت فيها الحرارة فإن الحرارة ليست صورة لها بل لها وجود حقيقة أثرى ثم عرضت لها الحرارة : حديد وقد وجدت فيها الحرارة فإن الحرارة ليست صورة لها بل لها وجود حقيقة أثرى ثم عرضت لها الحرارة : واشية أدخلت في العلب] في ب ، س || (١٤) فإن : وإن عا ، ه || سامحا : ساعدنا عا ، ه || في : على ه || (١٦) على سبيل انفعال من العسل : ساقطة من عا || حدثت : حدث عا || (١٧) حلوة : حلوا س || بذلك : ذلك د ، س ، سا ، عا ، ، ن ، ه ، ي || أن : أو د .

انفعالات فى موضوع ما، وإن اختلفت في إن بعضها يحدث بانفعال الموضوع بها نفسها، وبعضها قد يحدث تبعًا لانفعال فى الموضوع؛ ويجمع جميع أصنافها بأن الحواس تنفعلها.

ومع هذا فليس يمنع ظاهر الحال أن تكون هذه المعانى الجامعة قد تدخل فيها أمور: منها ما هو من باب الكيفية إلا أنه في غير هذا الجنس، منه الرطوبة واليبوسة والصلابة واللين والقل والحفة ، فإنها كلها محسوسات ، ومثل الخشونة والملاسة ، فإنه وإن لم تكن من الكيف ، بل من الوضع ، فهو محسوس . والرطوبة واليبوسة في ظاهر الأمر، وللصلابة واللين أيضًا هي من باب القوة واللاقوة .

لكنا إذا قلناكيفيات انفعالية خرجت الخشونة والملامسة ، وأما الرطوابة واليبوسة والصلابة واللين ففى أمرها نظر ، فإنها إما أرب تكون ماهيتها هى أنها استكال استعداد فى أن ينغمز ويتشكل بسهولة ، أو يكون أمر آخر هو فى أن ينغمز ولا يتشكل بسهولة ، أو يكون أمر آخر هو فى نفسه موجود محصل و يلزمه هذه الكيفية ، وتكون إنما تحس من جهة الأمر ألآخر حتى تكون هذه الكيفية دايلًا على ذلك الوجود الآخر .

ودذا يتبين بأن يتأمل حاله فى دخوله فى الحس، أهو له من حيث ينغمز أو لا ينغمز أو من جهة شىء آخر. أما أنه لا ينغمز، فهو معنى عدى ، إنما يجب أن يحسه الحس على سبيل تعطله كما يتعطل عند الظلمة ، وإبصارنا للظلمة دو أن نكون لا نبصر شيئا . ثم الصلب بشبه أن يكون إدراكنا له باللس ، كالإدراك الوجودى ، واللين ، كغير الوجودى الذى لا يحس معه بمانعة أصلاً . وأما الانغاز الذى فى اللين فهر قبول حركة على هيئة، والحركة مع الهيئة غير محسوسة إلا بواسطة، وقد يحس الانغاز أيضاً بالبصر دون اللس .

⁽١) انفعالات: انفعال سا || ما: ساقطة من س || (٢) قد: فقد د || (٣) و يجمع: و يجتمع د ، والصلابة واللين: واللين والملابة ب ، س || (٦) فهو : فإنه س || (٤) أنه: أنها ع || (٤ – ٥) فهى عا || (٧) والصلابة واللين: واللين والمملابة س || (١٠) ينفعز: ينغمرع ، عا || وفي : سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى || بها ، بهما ، د ، سا ، عا ، م أو في عا ، ه || لا ينغمز: لا ينغمرع ، عا || (١٣) وهذا : وذلك ن || يتبين: ببين ب ، س ؛ بين ع || ينغمز أو لا ينغمز : ينغمر اولا ينغمز : ينغمر ع ، عا || (١٤) شى ، : ساقطة من س || لا ينغمز : لا ينغمرع ، عا || (١٥) تعطله : الحركة س || كغير: لغيرها ، ي المينة : الحركة س || باليصر: ساقطة من ي ،

وكذلك سرعة الجركة إلى الشكل و بطؤها ، فلا يكون ذلك دايلًا على أن الصلابة واللين أو الرطر بة أو اليبوسة قد أحسا بالبِصر ، فإذن ليس ما يلمس هو الانفاز ، وعدم الانفاز ولا أيضا الاستعداد ، فإن الاستعدادات من حيث هي استعدادات معان تعقل .

وكذلك فإن قوة المصارعي لا يحسما مصارعه ، بل يحس هناك صلابة للقاومة ..

وكذلك الزق المنفرخ فيه الهراء ، فإن الهراء الذى فيه لم يصلب بوجه من الوجوه . ه بل هو في طبيعته كما كان ، لكن الحس يحسه كما يحس الصلب .

وكذلك الرياح فإن الأمر الذي يحس من المقاومة ، هو غير الاستعداد الطبيعي الذي في البشيء الموجود ، فإن الهواء لم ينعقد في طبعه صلباً ، وإن انحصر في الزق ، ولا بان صار ريحا ، بل الاستعداد الطبيعي موجيد فيه ، ولا يحس به .

فإذن المعنى الذى يحس بذاته إن كان لابد من معنى يحس بذاته هو غير ذلك الاستعداد، وإن كان يقار به و يكون معه ، وغير نفس حركة الاننهاز ، وغير الانفار ، فأحد هــــذه عدم ، والآخر من باب الحركة لا من باب الكيف ، والنالث من جنس الكيفيات التى ف الكيات دون الكيفيات الانفعالية والانفعالات .

فالذى يقع فى هـذا الجنس من المعنيين المعتبرين فى الرطوبة واليبوسة هو ما يحس منهما . والذى يقع فى الباب الآخر، أعنى باب القوة واللاقوة هو ما لا يحس منهما ؛ وهما متلازمان . وأما الخشونة والملاسة فإنها لم تكن البتة من باب الكيف ، فكيف تكون كيفيات انفعالية ؟ فإن الخشونة هى اختلاف الأجزاء فى ظاهر الجسم بأن يكون بعضها ناتئا ، وبعضها غائرا ، وهذا من باب الوضع . والملاسة استواء الأجزاء فى الوضع والخشونة

والملوسة من حيث هي هكذا غير محسوسة إلا بواسطة كما تحس المقادير والأشكال والأبعاد ، فإن أحست بواسطة صلابة أو لين أو سواد أو غير ذلك فلا تكون من جملة اسوسات التي نحن في سبيله ، فإنها لا تفعل في الحس تأثيرا من جهة نفس الحال العارضة لأجزائها مطلقا الذي هو الوضع ، بل لأمر آخر وهو صلابة أو لين أو حرارة أو بياض أو غير ذلك .

وإن كانت الخشونة والملاسة حال يحسّ بها بالحقيقة لا بواسطة ، فتلك الحلل غيرحال الأمر المارض لها من إجزائها ، وهو الوضع ، وتكون تلك الحال كيفية . وإما الاقل والحفة فإنهما ليسا إلا من بأب الكيفية ، فإن الذي يظن بهما أنهما من باب الكية باطل، وكأنا قد فرغنا من ذلك ، لكنه قد يظن بهما أنهما من باب القوة واللاقوة ، وإنما كان يكون ذلك لو كانت القوى الفعلية تدخل فى ذلك الجنس مثل الحرارة وما أشبهها أيضا ، فالنقل والخفة أيضا من هذا الباب ، وهما من جملة المحسوسات ، ومن جملة ما يحدث فى الأجسام بالانفمالات ، فإن الجسم يسخن فيخنّ ، ويبرد فينقد ل ، وهو واحد بعينه : فإن البخار ماء خفّ بالحرارة ، وكذلك أجزاء الأرض المتسخنة قد تخف فتصعد متدخنة ، وقد يدفن الشيء فى الأرض فيزداد ثقلا من غير أن يزداد قدرا ، وقد يجمع متدخنة ، وقد يدفن الشيء فى الأرض فيزداد ثقلا من غير أن يزداد قدرا ، وقد يجمع مشبا بعض .

⁽۱) والملوسة: والملاسة ع ، ه ؛ + هي عا || والأشكال: ساقطة من م ، ه || (۱ - ۲) والأشكال والأبعاد: والأبعاد والأبعاد والأشكال د ، ع ، ع ، ن ، ي || (۲) والأبعاد: ساقطة من س || فإن أحست بواسطة من أو لين أو سواد أو غير ذلك : ساقطة من م ، ه || أو لين : ساقطة من ن || أو سواد : ساقطة من د ، س ، ع ، ع ، ن ، ي || (۲) التي : ساقطة من س || تأثيرا : تأثرا س || (٤) المارضة : ساقطة من ع || (٥) أو بياض : و بياض د || (٦) المخشونة : الخشونة ع || يحس : يحل س || (٨) فانهما : فانها ع || ليما : ليستاع ، ي || يظن : يظهر : م || (٩) ذلك : هذا س || (١١) فالنتل : والنقل د ، ن ؛ كالنقل ع || والخلة : + هما عا ؛ + فانهما ع (١٣) خت : خلف د || المتسخة : المسخة ع || المسخة ع || (١٤) يدفن : + في سا || (١٥) وزن ما : وفنا ه ،

[الفصل السادس] فصل (و) في حل باقي الشكوك

وأما التخلخل والتكانف فقد يدّل بعضها على معانى: فقد يقال تخلخل و يراد به انفشاش الأجزاء بأن يتخالها جسم أرق منها فتتباعد منها كالصوف المنفوش. ويقال تكانف لما يقابل ذلك ، كما يعرض عند الكير. وقد يقال تخلخل ، إذا صار الجسم إلى قوام أقبل للتقطيع والتشكيل من غير انفصال يقع فيه. ويقال تكانف لمقابله. ويقال تخلخل لقبول المادة حجا أكبر. ويقال تكانف لقبولما بعينها حجا أصغر.

والمعنى الثانى والثالث قد يظن بهما أنهما معنى واحد؛ وذلك للغفلة ، فإن النار أشد تخلخلا من الهواء بمعنى زيادة الحجم ، وايس أقبل منه للتشكل والتقطيع ، إذ الهواء رطب جدًا والنار يابسة ، والهواء إذا استحال نارًا قبلت حجًا أكبر وصارت أشد مقاومةً و يبسًا. لكن الماء إذا سخن فصار هواءً ، عرض له ازدياد الجحم ورقة القوام، فيظن من لا يتثبت في حكمه و يتبع عفو التمثيل والاستقراء أن الأمرين واحد . وأما نحن فنقول :

أما المعنى الأول فهو من باب الوضع، وأما المعنى النانى فمن باب الكيف، وأما المعنى النالث فمن باب الكم المقارن الإضافة أو الإضافة المقارنة للكم ، لأنه زيادة حجم . وقد اتفق أن كانت العناصر ذوات البرد تقارن فيه التخلخل الذي بمعنى زيادة الحجم ، التخلخل

⁽٣) حل: بيان سا، ن، ه، ى ؛ ساقطة من ع، م | (؛) وأما: أما ع، ى | فقد: قدم ساقطة من عا | ويراد به: معناه م | (٥) منها: يينها م | كالصوف: كالصورع | (٢) الكبر: الكن ب، س؛ الكبرد، سا، م | (٧) والتشكيل: وللشكيل ه | (٩) والمعنى: نالمعنى ع قد: فقد عا، ه، ى | أنهما: ساقطة من عا | معنى: سافطة من ن | (١٠) المتشكل: المسكل ع، عا، ى | (١١) والهواه: + بمعنى زيادة الحجم د | قبلت: قبل ع عا، ه | وصارت: المسكل ع، عا، ى | (١١) والهواه: + بمعنى زيادة الحجم د | قبلت: قبل ع عا، ه | وصارت: وصارت: ما الله من الله من الله من الله من الله فن: الثالث فهو من ب، ه، ى | (١٣) ويتبع: يمنع عا | الأمرين: + أمر عا | (١١) الثاني فن: الثاني فهو من ب، ه، ى | (؛ ١) الثالث فن: الثالث فهو من ب، ه، ى | (؛ ١) الثالث فن: الثالث فهو من ب، ه، ى | (؛ ١) الثالث من عا | (١٩) فيه: فيها ب، من ب، من ب، ع، ى ؛ الثالث من عا | (١٥) المقارنة: ساقطة من م | (١٦) فيه: فيها ب، من ب، من ،

الذى بمعنى الرقة ؛ والتكانف الذى بمعنى نقصان الحجم ، التكانف الذى بمعنى الغلظ والمقاومة . وكانت العناصر ذوات الحر بالضد ، مثل الهواء إذا صار نارًا فازداد تخلخل حجم ولم يزدد تخلخل قوام ، والنار إذا صارت هواء ، كان بالضد فى ذلك . وأما البارد فإنه إذا صار حارًا ، عرض له التخلخلان جميت ؛ والحار إذا صار باردًا ، عرض له التخلخلان جميت ؛ والحار إذا صار باردًا ، عرض له التكانفان معا. فهذا هو الذى يجب أن يتحقق؛ ولا تلتفت إلى ماكتب فى مواضع أخرى .

ولنقتصر على هذا المبلغ من شرح هذا الجنس ، ولنحاذ بمبارتنا نظم التعليم الأول ، لغهم ما قيل فيه على وجه تزول معه الشكوك فنقول : إن هذا الجنس منه كيفيات انفمالية هي التي تكون قارة واسحة في الشيء ، كملاوة العسل ، وسواد الغراب ، وايس يقال لها إنها انفماليات ، لأنه يجب أن تكون ما هي فيه لا عالة قد انفعلت بها بل لأنها تنفعل عنها على النحو المذكور . أما الحواس ففط ، أو الحواس وغيرها ، ويعض هذه ، فلها مزية نسبة إلى الانفعال ، مثل البياض والسواد ، فإنها لا توجد في أجسامها إلا أن يكون قد وقع قبلها انفعالات في موضوعها في الكيفيات الأولى الملموسة حتى حصل مزاج يوجبها ، فإن ما سوى المموسات بالحقيقة يتبع المموسات ، فإنك ترى الإنسان يعتريه من الحجل والوجل حرأو برد، فيتبع ذلك حرة كما في الحجل ، أو صفرة كما في الوجل ؛ فإن عرض مثل تلك الأسباب في أصدل الكون والولادة ، فنبت ، فاستقر مزاجا ، وتبعها حرة أو صفرة ، صارت الحرة والصفرة لازمتين ، فكانت من جملة الكيفيات الانفعالية . وكذلك إذا عرض بعد الكون فنبت كزاج يحدث فينبت ما يوجبه .

وأما الذي يعرض للزوال فهو مثل الشيء الذي إذا سئل عن أوم عرض لهم لانفعال ما، لم يصلح أن يجاب به، ولم تلتفت إلى ما عرض لهم منه. وقد جرب العادة أنه إنما يعرِّذون

⁽۱) الرقة والنكائف: الرقة ويفادق النكائفع | الجيم النكائف: الجيم والنكائف | (۲) مثل:

مثال ع | (۲) صارت: صارت، س، ساعع، عا، م، ن، ه، ى | (۲ – ۳) مثل

الهواه من و فلك ساقطة من عا | (٤) له : ساقطة من ع | (۲) ولنقتصر: والتقصير

سا | على : إلى س | شرح: حد س | التعليم: التعليم عا | (۷) ليفهم: لتعليم س

(٨) لهما: ساقطة من ع، ن، ى | (٩) اقتماليات: اقتمالات س | لأنه: + لاع | اقتملت:

اقتمل د، ن | (١١) قد: ساقطة من س | (٢١) الأولى: ساقطة من سا | حصل: يحصل س | الفيلم و الوجل: ساقطة من سا | (١٥) وتبعها: وتبعا سا، م | (١٨) للزوال: الزوال و الزوال ب، د، الشياه سا عا، م المنافعة من سا | للنقمال ع و ساء عا، م، ن، ه، ى | الشياه الذي و الله المنافعة من المنافعة من سا | لانقمال ع و المنافعة من سا | للنقمال ع و النهاد ع و المنافعة من سا | للنقمال ع و المنافعة من سا | لانقمال ع و المنافعة من سا | للنقمال ع و المنافعة من سا | للنقمال ع و المنافعة من المن

بالكيفيات التي تازمهم ، قلا يقال لمن خُانِي أحمر البشرة أنه مصفار اللون بسبب عارض من وجل أو حرد غير لونه ، فاذلك لم تسم هذه كيفيات بل انفعالات .

وأعلم أن هذا على سبيل المجاز والتوسع في الكلام، و إلا فالكيفية تقال على المعنيين جيمًا ، وذلك لأنه إذا سئل عن الذي أصفر الوجل، أنه كيف هو في هذه الحال ، فقيل أصفر الاون ، لم يكن الحواب كاذبًا ، و إذا سئل عنه ، أنه كيف هو مطلقًا، فلا يجاب في العادة بأنه أصفر إذا كان مجمار الحلقة . والسبب في ذلك أن المجيب يستشمر أن السائل يسأله ، أنه كيف هو في طبيعته الصحيحة ، وفي حالة الأكثرية ، ويكون عنده أن السائل توسع فترك بعض ما يجب أن يتم به عبارته ، فيجيبه حينئذ بما يجيبه . و إذا سأل مطلقًا أيضًا ، أنه كيف زيد ، وكان السؤال لا يقتضى زيادة استشمار ، أوكان السؤال يوهم المجيب أنه يسأل عن حاله في الوقت ، فلا يكذب ، لو قال : مغموم أو مجوم ، و إن كان فلك سريع الزوال .

وأما أن نفس السؤال بكيف أى جواب يقتضى بحسب اعتبار الأزمنة ، واعتبار دوام الحال ، ولا دوامها ، فليس بنا حاجة الآن إلى بيانه . فيجب أن يتصور الأمر على هذه الصورة فلا يلتفت إلى من يحرم أن تكون الكيفيات السريعة الزوال صالحة للدخول في جواب كيف . واعلم أن ذلك إنما لا يصلح للاستشعار المذكور من سؤال السائل ، وايس هذا السؤال والجواب متعارفين فى الكيفيات التي من هذا الجنس نقط بل من الجنس الأول ، فإن الملكات قد يجوز أن تسمى كيفيات انفعالية ، والحالات انفعالات ، و إن كان ذلك إذا اعتبر مع الجنس النالث مقولاً بتشابه الاسم ، إلا أن لا يجعل اسم الكيفيات الانفعالية والانفعلات اسم الكيفيات النفعالية والانفعلات اسم الكيفيات النفعالية والمائي عنه ، وهو أن

⁽۱) مصفار: مضارس | حد: جرد د | (۲) فلذلك : فكذلك ع | (۳) فالكيفية : فان الكيفية عا الله في الله على ا

تكون كل كيفية بطيئة الزوال عن المتكيف بها تسمى كيفية انفعالية ، وكل كيفية سهلة التغير تسمى انفعالية والانفعالات لبست التغير تسمى انفعالاً ، فتكون قسمة الكيفية إلى الكيفيات الانفعالية والانفعالات لبست قسمة على سبيل التربيع ، بل على سبيل التنليث .

فتكون الكيفية تنقسم إلى : كيفيات انفعالية وانفعالات، وإلى أشكال وما معها . ثم الانفعالية والانفعالات تنقسم إلى هــذا الجنس النالث ، وإلى الحال ، والملكة . فيكون هذا الجنس منحيث خصوصيته لا اسم له ، وإنما له اسم معنى أعم منه ، فإن جعل هذا اسما له من حيث خصوصيته ، كان وقوعه على الملكة والحال باشتباه الاسم ، إذ ليس له هناك تمام حده .

ونمود فنقول ، بعد ما فصلناه من اشتباه هدذين اللفظين ، إن من كان له من اج غضبي يوجب خلق الغضب من أول الكون مثلاً ، أو كان استفاد ذلك ، لا عن من اج ، بل باستعال أفعال الغضب ، حتى صار له خلق الغضب ، فإنه ذو كيفية انفعالية يعنى بها الملكة على سبيل اشتراك أو على سبيل مجاز للتمثيل ، أو يعني بها معنى اعم من الملكة . والذي عرض له الغضب عن سبب زائل فليست له كيفية انفعالية ، فإن كانت الكيفية الانفعالية يعنى بها الملكة ، كان هذا المعنى غير مقول على الجنس الثالث كانت الكيفية الانفعالية يعنى بها الملكة ، كان مقولا عليها بالتواطؤ ؛ لكنه يكون مقولاً على الجنس الثالث مقولاً على الجنس الثالث مقولاً على الجنس الثالث مقولاً على الجنس الثالث مقولاً على المعنى الأعم كان مقولاً على المجنس الثالث بعنيين باشتراك الاسم : فإنه من حيث يجعل اسماً بخصوصيته مقولاً على الجنس النالث بمعنين به المعنى العام يدل على معنى ؛ والمعنيان جميعا موجودان يعلى على معنى ، ومن حيث يعمل مه به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل مه به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل مه به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل معنى ، ومن حيث يعمل مه به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل اسمال به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل اسمال به المعنى العام يدل على معنى ، ومن حيث يعمل اسمال المنات الكون المعال المعال

⁽۱) تسمى كيفية اقتعالية: تسمى اقتعالية د، سا ، عا ، م ، ن ، ه ؛ ى | (۲) الكيفية إلى : ساقطة من س | الكيفيات : + إلى س || والاقتعالات : والاقتعاليات ع || (۳) قسمة : ساقطة من س || على سبيل النثليث : على النثلبث ى || (٤) إلى : على ع || (٩) وفعود فقول : وقول ن || من : ساقطة من س || كان : + فيكون عا || (١٠) أوكان : وكان ع || استفاد : استعداد س || (١٢) يعنى : ونعنى ه (١٣) ذائل : ساقطة من د || استفاد : استعداد س || (١٢) موجودان : موجودين عا ،

1.

في الاخص ، محمولان عليه . وهــذا كن يسمّى عبده الأسود أسود من حيث شخصه ، فيكون الأسود يقال على الواحد باشتراك الاسم من جهتين .

هذا ولا عذر لمن سمع أن الناس اجتمعوا على أن الحال والملكة نوع واحد ، وكلتاهما كيفية ، وسمع أن الملكات هو ذا تخص باسم الكيفيات الانفعالية والحالات بالانفعال ، وسمع أن السبب في ذلك، أنه لم تجرالعادة بأن يسمّى من عرض له الغضب ، في وقت ما ، وحالٍ ما ، من غير دوام ، وعن خلق ، مكيفا بكيفية الغضب ، أن يشكل عليه أن الانفعالات في الجنس الثالث ، كيفيات بالحقيقة ، و إن لم تسمّ كيفية ، بل انفعالات ، و إن السبب الذي يوهمه أن الانفعالات ليست كيفيات يجب أن يوهمه ذلك في الحالات ، و إذ ليس يوهمه في الحالات ، فيجب ألا يوهمه ههنا أيضاً ، و يعلم أن هذا السلب مجازى ، أعنى قولهم ليست كيفيات .

⁽۱) الأخص محمولان : الأخص محمولين عا || (۲) على الواحد : - للواحد ع ، ى || جهتين : حيث سا || (۳) والملكة : الملكة م ، ن ، ه ، ى || وكلسناهما : وكلاهما || (٤) هوذا : هوذى عا || الانفعالية : الانفعالات عا || (٤) بالانفعال : بالانفعالات ن || (ه) - بأن : أن ع ، ى || (٨) و إذ : فإذ عا || (١٠) كيفيات : + والحد لله وب العالمين تمت المقالة الخامسة من الفن الناني مون الله وحوله وقوته ى ؛ + تمت المقالة الخامسة من الفن الناني من الجلة الأولى في المنطق ولواهب العقل الحد بلا تهاية ه .

المقالمة السارسة

من الفن الثاني من الجملة الأولى من كتاب الشفاء

المقالة السادسة

من الفن الثاني

[الفصل الأول]

فصل (١)

في ذكر أنواع الجنس الرابع من الكيفية

أما الجنس الرابع ، فقد ذكرنا أيضا أنواعه ، ولم نذكر المعنى الجامع لها . والمشهور من أنواعه ثلاثة أصناف: الشكل، وما ليس بشكل، وما هو حاصل من شكل وغير شكل.

وأما الشكل ، فالمشهور من أصره أنه ما أحاط به حد أو حدود ؛ أما حد ، فمثل ما للكرة والدائرة ؛ وأما حدود ، فشل ما للربع والمكعب . وأما الذي ليس بشكل فكالاستقامة والانحناء لخط ؛ وكالنقعير والتحديب والتسطيح للبسيط . وأما الذي يحصل من شكل وغير شكل ، فهو الذي يسمى صورة وخاقة ، وهو الشكل من حيث هو محسوس في جسم طبيعي أو صناعي ، وخصوصاً بالبصر ، وذلك بأن يكون له لون ما ، فيكون الشكل الملون خلقة وصورة .

فلما ذكرت، هذه الوجوه النلاثة ، قيل : ويشبه أن يكون للكيفية نوع آخر فتذبذب هؤلاء الذين يشرحون . فقال بعضهم : إنه يعنى الأمور التى سميت فى الفاسفة الأولى ١٥ كيفيات ، التى هى الأمور المفارقة أصلا ، كالمُذُل المظنونة، والتعليميات؛ أو كالعقول التى لا تلابس المادة .

⁽۲) من الفن النانى : بل من الجلة الأولى من المنطق وهي ستة فصول [ثم عناوين الفصول السنة] ه | ا (۲) أما : وأما عا | (۵) وأما : أما ن | ا (۲) أما : وأما عا | (۵) وأما دود : وأما الحدود بن س | ما للربع : المربع ن | (۱۰) للنط : الشكل : المشكل د | (۹) وأما حدود : وأما الحدود بن س | ما للربع : المربع ن | (۱۰) للنط : والخط ما بالخطوط د ، ب ؛ ساقطة من س | وكالتقمير : التقميري | (۱۶) ويشبه : قشبه ع | والخط ما بالخطوط د ، ب ؛ ساقطة من س | وكالتقمير : التقميري | (۱۶) كالمقول : كالمقول د ، (۱۲) والتعليميات : والتعليميات د ، ن ، ه ، ي | أو ، وع ، ن ، ي (۱۲) كالمقول : كالمقول د . (۱۲)

وهؤلاء لم يشمروا بأن إطلاق اسم الكيفية على ذلك ، وعلى هذه المعدودة ، إنما هو باشتراك الاسم أو يشابهه . وايس حد الكيفية فى جميعها واحداً ، فلا يكون ما يجمع تلك الأشياء نوعاً من إنواع الكيفية زائداً على أنواع الكيفية المذكورة .

وقال آخرون إن ذلك هو النقل والخفة ، مع أنهما عندهم وعند غيرهم من جملة ما سلف ذكره . فأما هولاء وغيرهم ، إما أن يجعلوه من جنس القوة واللاقوة ، وإما أن يجعلوه من جنس الانفعاليات والانفعالات . ومع هذا فإن جميعهم قد توخى فى القسمة التربيع ، حتى جزم أرب لا كيفية خارجة عن الأجناس الأربعة ، وذلك هو الحق ، ثم شك فى نوع خامس . فنأمل حال هؤلاء واضطرابهم .

واعلم أنه ليس الغرض فيا قيل من ذلك ، أن الأر بعة ليست أجناساً تحصر أنواع الكيفية كلها ، حتى تحاج أن يؤتر بخاميس أو سادس ؛ بل معنى هذا الكلام أنه يشبه أن يكون للكيفية نوع ، هو قسم لهذه الأنواع التي ذكرها في الجنس الرابع ؛ إذ لم يذكر الجنس بل ذكر أنواع الجنس .

و بالحرى أن يكون للكيفية نوع آخرداخل تحتهذا الجنس؛ وذلك لأن خواص هيئات العدد ، كالفردية ، والزوجية ، والتربيع ، والنكعيب ، والتنايث ، وغير ذلك ، ليست هى بأعداد ، ولا أيضا فصول للأعداد ، بل عوارض تعرض لأنواعها لازمة ، كما تحقق في الفلسفة الأولى ، وكما هو مشهور ؛ وليست من مقولة المضاف، أو أين، أو غير ذلك .

فهى إذن من مقولة الكيفية، ومن هذا الجنس منها، إذ ليست بملكات ولا حالات، بل ولا هى قوة ، ولا عجز ، بل ولا انفعاليات ولا انفعالات . فهذا هو النوع الذى أعرض عنه بسبب أن توقيف المبتدئ على حقيقته مما يصمب صعو بة شديدة جداً .

وأما المذكرات فهى مشهورة للبتدئين إذ هى مما يسهل إطلاعهم عليها ، وكتاب قاطيغورياس إنما هو للبتدئين لاغير ، وقد حدثتكم بصورته مرارا .

ثم المشكلات التي يجب أن يبحث عنها في هذا الموضع هي هذه: أحدها تعرف المعنى الجامع لهذا الجنس. والناني النظر فيا قيل من الرسم المشهور للشكل. والنالث تحقيق الحال في أن الشكل من الكيف وليس من الوضع. والرابع إبانة حال الزاوية أنها في أي مقولة تقع. والخامس من حال الخلقة ، وأنها كيف هي في جنس واحد من أنواع الكيف وإنما هي لون وشكل معاً. والسادس حال ما يجرى مجراه إذا اتفق أن كان من مقولتين فإلى أي المقولتين منها ينسب الواحد الحاصل من الجملة.

فأما البحث الأول ، فيجب أن تعلم ، أن هذا الجنس ، هو الكيفية التي تعرض المجواهم لعروضها أولا للكية بما هي كية ؛ ليس كالقوة والضعف : فإنها و إن قارنت الكية ، فليس لأجل أن الكية بنفسها مستعدة لها استعداداً أولياً ، ثم تعرض بتوسطها المجوهم . وأما الشكل ، فإنه يعرض للقدار بما هو مقدار . وهذا الشرح الذي أوردناه لمعني هذا الجنس الرابع يدخل فيه الشكل، والاستقامة ، والانحناء ، والتسطيح ، والتقبيب، والخلقة ، وكيفيات الأعداد .

لكن لقائل أن يقول: إن الخلقة تخالف البواق لأن البواق تعرض للكية عروضاً أولياً مطلقاً ، ويتوسطها تعرض لذوات الكية ، وأما الخلقة فلا تعرض للكية عروضاً أولياً ، فإنه ما لم يكن جسم طبيعي يتلون لم تكن خلقة . وهذا كالقوة واللاقوة التي تعرض أيضاً للكيات لعروضها لذوات الكيات ، كما يزعمون في العمق .

فنقول ليس الأمر كذلك . فإن الأمور التي تعرض للكية ، منها مايعرض للكية في نفسها لا بشرط أنها كية شيء ، ومنها مايعرض الكية في نفسها لا بشرط أنها كية شيء

⁽۱) إذ : أو د ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | (۲) لاغيه وقد حدثتكم بصووته مرارا : ساقطة من س| (۳) الموضع: الوضع : الوضع يا (٤) تحقيق : تحتق ها (٦) في : تحت ع || (٧) وائما : فإنماع || لون وشكل : شكل ولون س || من : ساقطة من د || (٩) فأما : أماع || (١٠) لعروضها ع || (١١) أوليا : ساقطة من س || (١٢) لا تقدار : + الذي له فوق بعد واحد بما هوع ، عا ؟ + كذلك عا (١٧) يتلون : ملون ب ، س ، م || (١٨) لعروضها : كمروضها ع || أنها : أنه س .

فتكون الكية هي المعروض له الأولى في ذلك الشيء. ثم الشيء و إن لم يكن يعرض له ذلك العارض إلا وهو كية ما هو له كية ، فليس إذا كان لا يعرض له أمر إلا وهو كية شيء ، يجب أن يكون إذا عرض له الأمر لم يعرض له أولباً ، بل عرض لذلك الشيء وللكية بسبب ذلك الشيء . فإنه لا سواء قوله ، إن الكية إنما يعرض لها الأمر عندما يكون في شيء ، وأن نقول إن الكية إنما يعرض لها الأمر لأنها في الشيء الذي عرض له الأمر .

كما لو أن قائلا قال : إن النفس لا يعرض لحما النسيان إلا وهى فى البدن ، أو شيء آخر غير النسيان ، لم يدل ذلك على أن النسيان ، أو ذلك الشيء ، إنما يعرض للبدن ، و بتوسطه يقال على النفس ؛ كما أن الحركة تعرض البدن ، و بتوسطه يقال على بعض قوى النفس . ثم الاون حامله الأول هو السطح ، كما هو مشهور وتحقق فى العلم الطبيعى ؛ والجسم بنفسه غير ملون ، بل معنى أنه ملون ، أن سطحه ملون . وايست القوة حاملها الأول هو العمق ، و بتوسطه و يقال على الجسم ، حتى يكون الجسم ذو القوة هو الذي مقدار تحته ذو قوة ، بل القوة يحملها جسم تحمله مادته وصورته ؛ و إنما تحمله مادته وحدها كما سيلوح لك تحقيقه في صناعة أخرى . فالحلقة تلتم من شيء حامله السطح بذاته ، وما يحيط به السطح ، وهذا الشيء هو الشكل ؛ وشيء حامله السطح أيضاً ولكن عند حامله الأول هو السكم ، وهذا الشيء هو اللون . فإذن الحلقة تلتم من أمرين حاملهما الأول هو السكم ، و بسببه يقال على الجسم .

⁽١) ثم الذي و : ثم الذي و عا عساقطة من ع | (٢) هو : هي عا | و و كية ما هو : و هو الكية ما هو هو الكية ما هو ها الايعرض له : لايعرض له عا | (٣) له : لها عا | له أوليا : لها أوليا د ، سا ، الكية ما هو ها | (٤) أيما : ساقطة من ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ا ، م ، ن ، ه ، ي | (ه) إنما : ساقطة من ب ، د ، س ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ي | يعرض : عرض ي | لها : له س | لها : له س | (٥ – ٦) الذي الذي عرض له الذي عرض له الذي عرض له الذي والأمر عا | (٦) له : لها ن | (٨) آخر: ساقطة من سا هو د : المشهود س | (٩) للبدن : + أو شي آخر ع ، ي | (١٠) على بعض : ساقطة من د | مشهود : المشهود س | (١١) ينفسه : في قصمه ها من ها إغير : ساقطة من م | (١١) حتى يكون الجدم : ساقطة من ن | (١١) تحته : تخنه ن | ذو قوة : ذا قوة ها وصورته : وصورتها سا ، ع ، م | وحده ها وحده ها | (١٥) وما : أو ما د ، س ، عا ، ن ، ه ، ي ؛ وأما ع | عند : عندي ه | (١٦) ما : ساقطة من س | (١٧) حاملهما : حاملها د ، عا ، ن .

وأما البحث النانى وما قبل فى حد الشكل ، فيشبه أن يكون ذلك الرسم المشهور غير محقق للشكل الذى هو السكيفية ، بل هو رسم للشكل الذى يستعمله المهندسون الذين يقولون إنه مساير لشكل آخروغير مساير ، وهو نصفه وثلثه ، ويعنون بذلك مقدارا مشكلا . وذلك لأن الشيء الذى تحيط به الحدود بالذات هو المحدود ، والمحدود بالذات هو المقدار ، والمقدار بالذات هو كم ، والشكل كيف ، والكيف ليس بكم ، فليس اذن ما تحيط به الحدود بشكل هو الشكل الذى من باب الكيفية ، لكن الهيئة الحاصلة من وجود الحدود على نسبة ما هو الشكل .

والدليل على صحة ما أقوله ، وغفلة هؤلاء عنه ، أن المربع غير التربيع، إلا أن يقال مربع ويعنى به التربيع نفسه ، كما يقال أبيض ويعنى به البياض . ثم لا شك أن التربيع شكل من باب الكيف ، والتربيع لا يقال إنه ما أحاط به حدود ، بل يقال إنه هيئة ، ما أحاط به الحدود إلى يقال انه هيئة ، ما أحاط به الحدود إلى يقال انه هيئة ، ما أحاط به الحدود الأر بعة ، فلا يقال إنه كيف ، بل إنه مكيف ، ولا يصح حمل الكيف عليه . والمهندسون إنما يعنون بالمربع وبالشكل غير هدذا الذي نذكر في هذا الباب ؛ فإنهم يعنون بالمربع وبالشكل غير هدذا الذي نذكر في هذا الباب ؛ فإنهم يعنون بالمربع وبالشكل الذي فيه التربيع والشكل ؛ فإذلك صح قولهم : الشكل ما أحاط به حد أو حدود ؛ فإن الشكل الذي المهندس هو غير الشكل الذي كلامنا فيه ههنا ، وأما من ، وحد به التربيع ، فلا يمكنه أن يقول إن الشكل ما أحاط به حد أو حدود . فقولهم إن رسم الشكل المذكور ههنا هو هذا الرسم ، قول مجازف فيه .

وإذ عرف هذا ، فقد صح أن الاستمامة ، والانحناء ، والتسطيح ، والتقبيب ، وغير ذلك ليست بأشكال ، بل هيئات للسكيات لا تتعلق بالحدود بوجه مِن الوجوه .

وأما البحث الذالث فيجب أن تعلم فيه ، أن الممانى التى تلتم من اجهاع أمور ، فإنها يعسر إعطاء الحدود الموازنة لأسهامها ؛ لأن الجمهور يصمب عليهم أن يميزوها ، وأن يلتفتوا إلى خصائص أحوالها ، إذ انتفاعهم بالجملة منها كانتفاعهم بالتفصيل فى القدر الذى يحتاج إليه الجمهور من تخيلها . والشكل من تلك الجملة . فإن الشكل ملتئم من مقدار ومن حدود على هيئة ، كالمربع من سطح ، ومن أر بعة حدود ، ومن هيئة . فلا يبالى فى عادة الجمهور ، أن يجعل اسم المربع واقعاً على السطح ، من حيث له أر بعة حدود ، وعلى الحدود الأر بعة ، وعلى الهيئة . لكن السطح والحدود من باب الكم ؛ فإذا أخذت معروضاً لها ما يعرض ، فإنه يحصل منها كيات ذوات أعراض ، لا يخرجها ما يعرض لها عن أن تكون كيات .

كانت الهيئة كيفية ؛ وايس ولا واحد من أن يكون حيواناً وجوهراً ، وإن نظر إلى الهيئة كانت الهيئة كيفية ؛ وايس ولا واحد من الاعتبارين من باب الوضع ، ولا فيه وضع البتة . وقد غلط من ظن أن الشكل يصدق حمل معنى الوضع عليه بوجه من الوجوه ، وإنما عرض له من جهله باشتراك الاسم في الوضع . وذلك لأن الوضع قد يقال على وجوه . فيقال : وضع لحصول الشيء في موضعه ، وهذا المعنى من الوضع هو نفس مقولة الأين . ويقال : وضع لحصول الشيء مجاور للشيء من جهة مخصوصة كما يوضع خط من يمين خط ، وهذا الوضع نوع من المضاف ، ومقول ماهيته بالقياس إلى غيره ، فإن وضع الشيء عند مجاوره ، مقول بالقياس إلى وضع مجاوره عنده ، بل هذا الوضع هو المجاورة ؛ ومن يشكل عليه أن المجاورة من باب المضاف ؟

⁽¹⁾ واذ: واذا ب ، س ، ى || والنسطيح: والسطح حسا ، م || () يعسر: + فيها ع ، ه ، ى || لأسمائها: أسماها ب ، د ، سا ، م ى ؛ أسماؤها س ؛ لأسمائه ه (٥) كانتفاعهم: بانتفاعهم س || (٦) ملتُم: يلتُم عا، ن ، ه || (٧) ومن: من سا، م || (٩) وأذا: واذا ب ، س || (١٠) فإنه: ساقطة من ه || يحصل: حصل د ، سا ، عا، م ، ن ، ، ه ، ى || فإنه يحصل ... ما يعرض: ساقطة من د || (١٢) جوهرا: أو جوهرا د ، ن ه ، ى || (١٤) يصدق حمل: سيتضمن عا || (١٥) جهلة: جمله د ، سا، م ، ه || (١٦) لحصول: بحصول ع || (١٧) لحصول: بحصول ع || (١٨) ومقول: ومقولة ع .

ويقال وضع للهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض في الجهات بسبب حصول الوضع بالمعنى الذانى لأجزائه ، و بالجملة لوجود إضافة ما في أجزائه التى توجد بالفعل أو بالتوهم ، حتى تكون الأجزاء إذا وجدت على إضافة ما معلومة ، أو كان الجسم بحيث يمكن أن يتوهم فيه أجزاء ذوات إضافة ما معلومة ، حصل للكل بسبب ذلك هيئة هى الوضع ، وهذا هو المقولة . فإن الجلوس هو صفة لجملة الجالس لا لشىء من أجزائه . لكن إنما تكون هذه الصفة الجالس ، إذا كان لأجزائه بعضما إلى بعض إضافة ، أو إمكان إضافة ؟ ولا كل إضافة ، بل إضافة هيئة الجاورة ؟ ولا كل إضافة هيئة الجاورة ، ولا كل إضافة هيئة الجاورة ، أو أجزاء أمكنة أو أجزاء أمور عوية فيها .

و بالجملة أن يقرن بالاعتبار الذي فيا بينها اعتبار لها فيا بينها و بين أمور مباينة لها . . . فإن الهيئة التي لأعضاء الجالس بعضها عند بعض إذا ثبتت ، وقام الجالس ، والهيئة ثابتة بالقياس المعتبر للا جزاء بعضها عند بعض ، لم يكن جالسا إذا زالت النسبة بينها و بين الأمور الخارجة عن جوهرها ، وإن بقيت الداخلة على نسبتها . ولذلك ما يقال إنه قد انتقل وضعه . والذي يقال : إن الشكل من الوضع ، لأن الشكل يتعلق بحدود بينها تجاورً خاص لوضع بعضها عند بعض، فقد يغلط من وجوه ، من ذلك ، إنه أخذ الحدود مكان الأجزاء .

⁽٢) لأبرائه: لأبرائها د ، ساء عاء م ، ن ، ه ، ى | ربابحلة: والجملة ع || أبرائه: أبرائه: أبرائها د ، ساء ها ، م ، ن ، || (٣) أو : و ساء ع ، عاء م ، ن ، ه ، ى || (٤) الجسم: المنافعة من س ، م || (٤) ما : ساقطة من سا || معلومة: +حتى ع || (٥) فإن الجملوس: ساقطة من س ، م ، م ، م ، ن ، ه || مو : وهوب ، د ، س ، ساء عا ، م ، ن ، ه || الموافقة من ب ، د ، س ، ساء عا ، م ، ن ، ه || المحلوم المالتين د ، ساء م || لا : ولا د ، ساء عا ، م ، ن ؛ هسولاى || (٢) أبرائس : الجمالس ت الحالتين د ، م || (٧) بل إضافة : ساقطة من د || إضافة هيئة : هيئة إضافة عا || الجمالة هيئة : كل هيئة ي || (٧ – ٨) إضافة هيئة المجاورة : ساقطة من ع || (١٠) يقرن : يقرن ما ، ع ، عا ، ه ؛ يقرد م || الذي : التي ساء م ، ه || (١١) ثبتت : أثبتث ب : د ، ساء ع ، عا ، ه ؛ يقرد م || الذي : التي ساء م ، ه || (١١) ثبتت : أثبتث ب : د ، ساء وفواتها ع || ولذلك : كذلك ع ، عا || (١٤) والذي : الذي د || يقال : قال ع ، ه ، ي || ولذلك : كذلك ع ، عا || (١٤) والذي : الذي د || يقال : قال ع ، ه ، ي ||

وإنما الاعتبار في الوضع بالأجزاء ، وفي الشكل بالحدود ؛ وظلا إذ حسب أن هذا الوضع من المقولة الخاصة ، ولم يعرف أن هذا من المضاف؛ و إنما الوضع الذي هو المقولة هو وضع أجزاء الشيء عند شيء خارج مباين ، لا وضع أجزاء الشيء في نفسه . وغلط أيضاً إذ ظن أن الشيء إذا كان متعلقاً بمقولة فهو من تلك المقولة ، زإن الشكل و إن كان لا يحصل إلا بالإضافة بين الحدود، أو وضع أيضاً، فليس يجب أن يكون الشكل وضعاً، فإن المربع أيضاً لا يحصل إلا بعدد في الحدود ، وايس يجب أن يكون المربع عددا ؛ ألا ترى أنه لا يقال إن المربع هو عدد للحــدود ، ولا أن المربع هو وضع حد عند حد ؟ فإذ ليس يقال أحد ذمنك عليه فلا يكون هو داخلا في مقولته ، بل يقال إن المربع حاصل عن وضع كذا ، وعن حد كذا . ثم جاء قوم من بعد يعتذرون من ذلك ، إذ عرفوا أنه لا يازم أن يكون التربيع وضعاً ، بسبب أن الحدود تكون فيه ذوات وضع ، لكنهم سلموا أن الحالة التي للحدود بعضها عند بعض هي من مقولة الوضع ، وذلك لتعذر تفريقهم بن معانى الاسم المشترك ، وخصوصاً إذا كان متشابه المعانى ، وخصوصاً وكان أيضًا مجتمع المعاني في شيء واحد . فقد عامت أن الشكل لا يتعلق بالوضع الذي من المقولة الخاصة ، بل بالوضع الذي من الإضافة . وأما الدائرة بأنها لا تتعلق بهذا الوضع بل تتم بأن يكون لحدها هيئة نحصوصة في الانحناء فيحصل للحدود هيئة الشكل كيفية بكينمية .

١.

10

[الفصل الثاني]

فصل (ب)

فى تعريف حال الزاوية وكيفية وتوعها فى الكيسة أو فى الكيفية أو الوضع وغير ذلك وتعرف حال الخاقسة وكيف صارت مع التركيب الذى فيها نوعاً وباقى الشكوك فى هذا الجنس من الأجناس الأربعة

وإما البحث الرابع ، فهو عن أمر الزاوية . فنقول : أما الفرق بين الزاوية و بين الأشكال ، فهو أن الزاوية ، إنما هي زاوية من حيث يعتبر المقدار متحدداً بين حدين أو حدود ياتقيان بحد . ولنخصص الكلام بالمسطحة ، فنقول : إنه لا يخلوإما أن يكون الشي الذي يحيط به الحدان المتلاقيان في المسطحات قد يحيط معها نالث أو رابع ، أو لا يحيط ؛ فإن لم يحط معها نالث فلا يخلوإما أن يكون حداه ياتقيان عند حد مشترك له يحيط ؛ فإن الم يحط معها نالث في التوهم إلى غير النهاية ؛ فإن التقيا ، فيكون كمال الخمان المحيطين بقطعة دائرة ، أو بشكل هلالي ، أو بشكل آسي ، أو غير ذلك . فالسطح الذي لا يتحدد بحد نالث ، بل إنما هو مح ود بحدين يلتقيان في جانب منه ، فهو من حيث هو كذلك ، أو حاله تلك ، هو أو هي زاوية . والذي يتحدد بحد غيرهما حتى يحاط به ، أو يلتق حداه ذا نكحتي يحاط به ، فهو من حيث هو كذلك ، أو حاله تلك ، هو أو هي شكل . فإن لم يعتبر كونه محاطاً به ، بل اعتبر منه حاله من جهة حديه الملتقيين بحديها ، فذلك أيضا اعتبار يتناول الزاوية .

⁽٣) تعريف : تعرف ما ، عا ، ٥ ، ه | أو الوضع : أو في الوضع ب ، ه || (١) و ير : أو غير ع || و تعرف : و تعريف د ، ع ، ع || (٦) وأما : أما د ، ع ، م ، ن || الرابع : النالث د ، عا ، م || عن : ساقطة من ه || و بين : ساقطة من سا || (٧) فهو : هو ع || (٨) حدود : حدين عا || ولنخصص : و يخمص د ، م || (٩) قد : فقدى ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى || (١١) أولا يلتقيان : أو يكونان لا يلتقيان || لا يلتقيان : + سوا، كانا يلتقيان || ولا يلتقيان ع ، ه || إلى : إن س || (١٢) المحيطين : المحيط ن || (١٣) لا يخدد : لا يحدد ا ، م || منه : + فقط ع || (١٤) يحاط : يخاطر سا ، م (١٦) منه : ساقطة من سا || (١٦) بحديهما : بحدهما م .

وكيف ما كان ، فإن النظر في السطح ، من حيث يتحدد بحدين اثنين بالفعل يشتمكان في حد يتصلان به بالفعل ، هو غير النظر فيه من حيث يتحدد بحد ثالث ، أو لا يتحدد ؛ وكيف يجوز أن يتوهم، أنه لا يتحدد بنالث ، بل يذهب الحدان متباعدين إلى غير النهاية، أو ينقطعان في السطح بنقطنين ليس يصل بينها خط قاطع السطح، أمكن ذلك أو لم يمكن ، وغير النظر فيه من جهة أن حديه هذين قد يشتمكان في حد آنع ، فنكون نسبة المقدار إلى هذا النظر والاعتبار ، نظيره نسبة المقدار إلى التحدد من جميع الجهات ونظير المهنة التي تحصل المقدار من حيث هو كذلك نظير الهيئة التي تحصل المقدار من حيث هو كذلك نظير الهيئة التي تحصل المقدار من حيث هو كذلك نظير المهنة التي تحصل الاقدار من ميث يوقع اسم الزاوية على المقدار الذي بالصفة المذكورة ، فإنها كية وكذلك الزاوية المشكل كيفية ، فكذلك هيئة الزاوية كيفية ؛ وكما أن المهندسين إذا قالوا شكل، ذهبوا الى المشكل ، كذلك إذا قالوا زاوية ، ذهبوا إلى المقدار ذي الزاوية ؛ ولذلك ما تكون الزاوية منصفة ومتساوية وعظمي وصغرى ؛ وكما أن حال حدود المربع بعضها عند بعض حال وضع أو إضافة ، كذلك حال حدال حدود المربع بعضها عند بعض حال وضع أو إضافة ، كذلك حالحدى الزاوية .

وقد قيل إن الزاوية مقدار ينتهى عند نقطة . وهو قريب مما قلناه ، لولا شيء واحد ، وهو أن المقدار الجسماني إذا تحدد بسطحين يلتقيان عند خط ، من غير أن يتسطحا بذلك سطحاً واحداً ، وله لا محالة خصوصية حال غير الشكلية ، قد أهمل اعتباره ، بحيث يكون أحد السطحين قائما على الآخر ، أو إلى انفراج ، أو إلى تقارب عد . وليس شكل الجسم من حيث هو متحدد بسطحين هكذا ، كما ليس بشكل المسطح من حيث هو متحدد بسطحين هكذا ، كما ليس بشكل المسطح من حيث هو متحدد بخطين كالأشكال الملالية هو زاوية ، فبالحرى أن تكون هذه ، زاوية مجسمة

⁽٣) يجوز: ويجوز سا ، ه ، ى || متباعد ان ع || (٦) والاعتبار: الاعتبار د ||

نسبة : ونسبة ن || (٩) كية : كيته م || فكذلك : + يوقع سا || (١١) فكذلك ديئة
الزاوية : فكذلك الزاوية عا ؛ فكذلك هذه الزاوية ع || (١٢) كذلك : لذلك ب || إلى : + أن ع ||
ولذلك : فلذلك عا (١٣) ومتساوية : ومسارية ع || (١٤) حدى : ذى س ، عا ؛ إحدى سا ، م ||
(١٦) خط : حد س || (١٧) قد : وقد سا ، ع ، ى || (١٨) أو : و عا || محدد : محدود سا ||
(١٩) شكل : بشكل ع ، عا ، م ، ه || الجسم ع ؛ المجسم ع ، ه ، ه ، هامش ى ||
بسطحين : + هو ه || ايس بشكل : ليس شكل ب ، د ، س ، سا || المسطح : السطح د ، عا ، ن ||
بسطحين : + هو ه || ايس بشكل : ليس شكل ب ، د ، س ، سا || المسطح : السطح د ، عا ، ن ||

أيضا قد أغفل أمرها ، وإن لم تنته إلى نقطة . وبالحرى أن يكون ههنا معنى جامع للزاوية التى من خطين، والتى عن سطوح عند نقطة، والتى عن سطحين عند خط، ويكون هذا الجامع هو كرن المقدار ذا حدود فوق واحد ، تنتهى عند حد واحد مشترك لها من حيث هو كذلك . فإن جعل اسم الزاوية لهذا المعنى الجامع ولم يكن بعيداً من الصواب، وكان اتنهاء الزاوية المسطحة عند النقطة ، لأنها زاوية ، فإن لها من حيث هى زاوية أن تتحدد وتتهى عند حد واحد . ثم عرض أن كانت الحدود خطوطاً ، فعرض أن كانت النهاية نقطة . ثم إن أبى هذا آب ، وجعل اسم الزاوية للقدار من حيث هو منته الى نقطة ، لم أناقشه فيه ، وصار معنى الزاوية أخص مما ذكرناه ، وخرج شى من جملة الزاوية ، ومن جملة الشكل ، يعوض أيضاً للقادير من جهة الحدود ، وهذا هو ماذكرته .

وليس ينبغى أن تلتفت إلى ما قاله بعض المتكلّفين ، كما لا يعنيه ، إن الزاوية جنس ١٠ آخر من الكم هو بين الخط والسطح ، ظاناً أن قولهم ، الخط له طول وعرض ، هو أن يكون له طول وعرض ، هما حدان قائمان أحدهما على الآخر ؛ حاسباً أن الخط يتكون عن حركة نقطة ، ثم السطح من حركة الخط بكليته على عمود عرضا ؛ حتى يكون إذا ثبت طرف ، وتحرك طرف ، فعل شيئاً بين الخط والسطح، وكذلك بين السطح والجسم . فإن هذا كما أخطأ في معرفة الطول والعرض تمادى به الخطأ إلى أن تهوش . بل الزاوية المسطحة سطح ، ولذلك يمكن أن يفرض فيها بعد ، وآخر قائما عليه . والزاوية المجسمة جسم لنظير ذلك ، أعنى إذا عنينا بالزاوية ، المقدار الذي له هذا النوع من التحدد .

⁽۱) معنی: أمرع | (۲) خطین والی: خطین والذی س | ویکون: أویکون د ، سا ، عا ، م ، ن ؛ وأن یکون ع ، ه | فوق واحد : فوق واحدة د ، سا ، م ، ن ؛ وأن یکون ع ، ه | فوق واحد : فوق واحدة د ، سا ، ع ، ع ، م ، ن ، ه ، ی | (٤) من : عن س ، ه | وکان : فکان ن | (٥) لأنها : لأنه سا ، ع ، عا ، م ، ه ، ی | هی : هو سا ، عا ، م ، ن ، ه ؛ أنها ب ، سا ، عا ، م ، ه ه | له سا ، ع ، عا ، م ، ه ، ی | هی : هو سا ، عا ، م ، ن ، ه ؛ أنها ب ، س | (٦) ثم : + لمن ع ، ه | (٨) ذكرناه : ذكرنا ی | وخرج : وخروج عا | (٩) وهذا : مذا س | اماذكرته سا ، ع | (١١) الخطاله طول : الخط طول ع | (٣) وهذا : مثم السطح من حركة : ساقطة من م | (١٥) به : بین س | لمل : ساقطة من س | (١٦) ولذلك : وكذلك ع ، عا ، م ، ن | بعد : بعدا ب ، س | وآخر : آخرع ، ی | (١٧) كنظير ذلك : لفسه د ، سا ، ع ، ن | التحدد : التحدید س ،

10

وأما البعث الخاص فلقائل أن يقول: إن الخلقة ، كيف تكون كيفية واحدة وشيعة واحدة وشيعة واحدة وشيعة واحدة وشيعة واحدة وهو بجموع لون وشكل؟ وهب أنكم تجوزون أن تكون أنواع الجواهر مركبة من جواهره فقد أصارتم على أنه لا بجور أن يكون لأنواع الأعراض تركيب ، وإن كان لحسدودها تركيب من جنس وفصل وحدد الذي هو الخلقة ، فإنه عندكم نوع واحد من باب العرض، ينقسم إلى شيئين منهما يحصل وجوده ، أحدهما الشكل ، والآخر اللون .

فنقول فى جواب ذلك : إنا لا يمنع أن تكون أعراض مركبة من أعراض وكيف ، والمشرة عرض لأنه عدد ، فهوكم ، وهو مركب من خمسة وخمسة ، والمربع عرض ، و إنما يلتئم من أن يكون هناك محدود وحدود أربعة . بل يعنى أن الجواهر قد يوجد نيها ما يناسب طبيعة جنسها ، وما يناسب طبيعة فصلها أجزاء متفايرة ، وإن لم يكن أحدهما طبيعة الجنس ، ولا الآخر طبيعة الفصل ، على ما تعرفه فى تعليمنا للبرهان . والأعراض لا يوجد فيها ذلك ، وإن وجدت لها أجزاء فلا يكون جزء منها مدلولاً عليه بوجه من الوجوه . فطبيعة الجنس كالكيف ههنا لهذا المركب ، وجزء آخر مدلولاً عليه : بطبيعة الفصل ، وأنها تذهبي لا محالة إلى بسائط لا يوجد فيها أحد وجهي القسمة إلا بمدودها، وليس بجب أن تكون أجزاء الحدود .

وعلى ماستعلم بعد ، فالشكل إذا قارن اللون ، اجتمع لذلك شئ واحد جملة ، به يقال للشئ إنه حسن الصورة وجيد الصنعة ، وإنه قبيح ردئ. وأو خلا اللون عن الشكل فكان لوناً وحده ، أو الشكل عن اللون فكان شكلاً وحده ، لم يكن له ذلك الحسن وذلك القبح ، بل حسن أوقبح آخر ؛ فإذن للشكل من حيث هو مجتمع مع اللون أو مع غير ذلك ، خاصية

⁽۱) فلقائل : فإن لقائل ه || (۲) لوب وشكل : شكل ولون س || (٤) وهذا : وهو سائم || (۱۰) للبرهان والأعراض : للبرهان من الأعراض س || (۱۱) فيها : فيهما ه || وإن : فإن ع || بوجه من الوجوه : ساقطة من س || (۱۲) فطبيعة : بطبيعة س ع ع عا ، ن || (۱۳) بسائطه س || (۱۳) بحدودها : لحدودها ي الهودها ي || (۱۵) شيء : شكل س || واحد : واحد واحد عا || جملة : جملة د || (۱۳) فكان لونا وحده : وكان شكلا وحده ع ؛ وكان لونا وحده ي (۱۲) للشكل من حيث هو مجتمع مع المون : للصورة من حيث هي مجتمع مع المون : للصورة من حيث هي مجتمع مع المون س || مع المون أو مع غير ذلك : ساقطة من عا || خاصية : + و ن ،

10

حال من الاجتماع، ليست تلك خاصية أحد جزأيه ، ولا هي مجوع الخاصيتين من حيث هما معا نقط ، بل إذا كان حسن اللون من حيث هو حسن اللون ، وحسن الشكل من حيث هو حسن الله كل ، ولم تكن مناسبة الحيسنيين مناسبة بحدودة ، لم يكن الحسن الذي يعتبر الحملة الصورة ، بل ربما أحوج الحسن الذي الجملة ، إلى أن لا يكون الحسنان الخاصان على ما ينبني في الخصوص ، بل كان الحسن لا يقال على المعنى الذي على سبيل الحجاع منها ، وعلى المعنى الذي على سبيل الخصوص إلا باشتراك الاسم .

وإما البحث السادس فهو تعرف حال المركب من شيئين ، أنه إلى أيهما أميل . فنقول : إنه لايخلو ، إما أن يكون أحدهما أولى بأن يكون موصوفاً والآخر صفة ، كالمربع الذي يعنى به سطح ذو هيئة ، فإن السطح هو الموصوف بالهيئة ، والهيئة عارضة له ، فالجملة من مقولة الموصوف ، بأن السطح ذا الهيئة سطح لاهيئة ، والمجموع حق عليه أنه سطح . وأما إذا اختلفا ، وايس. أحدهما أولاً للشيء ، والآخر ثانياً بسبب الأول و بعده ، نإن ذلك الاجتماع منهما يكون جمعاً عرضياً ، ولا يكون على سبيل جمع يحصل له أمر له اتحاد في طبعه ، و يكون كمال الكتابة والطول ؛ ولا يكون المكتابة والطول اجتماع تحدث منه جملة واحدة في الذات ، فلا يستحق ذلك مقولة ، بل يدخل في المجموع . والمجموع مركب ، فيكون مقولات هذه الأشياء أيضاً مركبة من المقولات . كما أن الكتابة إذا اجتمعت مع الطول ، كان المجموع حاصلامن كيفية و إضافة وقدر من غير اتحاد حقيق اجتمعت مع الطول ، كان المجموع حاصلامن كيفية و إضافة وقدر من غير اتحاد حقيق

واعلم أن الأمسور التي تستحق أن تدخل في المقولات على أنهـــا أنواع المقولات ، ليست أي أمور اتفقت ، بل الأمور والطبائع التي تقوم بمعنى جنسي ، و بمعنى آخريقترن

⁽۱) جزأیه : جزأیها ب ، د ، س ، ن || (؛) جلمة : بجیع س || (؛) لا : ساقطة من عا ، ه ، ی || (• - ٦) المعنی الذی ... الذی علی : ساقطة من عا|| (۷) السادس : الثالث س || (۸) إنه : ساقطة من س || بأن : فإن ب ، د ، س ، ن ، ه ، ی || (١٠) حق : يحتی ب ، س ، ع ، ی || (۱۱) بسبب : وبسبب ب ، د ، س || (۱۲) جما : جیمام (۱۳) ولا : فلاب ، د ، س ، ن ، ه ، ی || ولا یکون للکتابة والطول : ساقطة من ع : || (۱۳) اجتمعت : جمعت د ، سا ، ن ، ه ، ی || ولا یکون للکتابة والطول : ساقطة من ع : || (۱۳) اجتمعت : جمعت د ، سا ، ن ، ه ، ی || (۱۷) الأمور : الأمر س || (۱۸) یقوم : || (۱۳) اجتمعت : جمعت د ، سا ، ن ، ه ، ی || (۱۷) الأمور : الأمر س || (۱۸) یقوم :

به ، فصلى ، يتقسوم به الجنسى على المعنى المذكور فى المدخل . فأما الافترانات ، التي لاتكون على هذه الصفة ، فلا توجب نوعية ، ولا توجب دخولاً تحت مقولة ، بل ستجعل لها مقولة عنترعة ليست حقيقية . فيكون الإنسان إذا قارن كيفاً لايقسوم به ولا هو تابع للإنسانية ، بل عارض غريب ، يكون المجموع منهما ليس نوعاً ألبته لش ، من حيث هو مجموع ، إلا أن يظن أنه نوع من جوهر مكيف . فعلى هذا القياس نقس .

[الفصل الثالث]

فصل (ج)

ف تعريف الفرق بين الكيفية وذى الكيفية والأحوال التي تجرى بينهما وفي عوارض الكيفية وخواصها

فهذه هى الكيفيات. وإما ذوات الكيفية ، فهى التى لها هـذه ، إما أولاً ، وإما نانيا ، كانت جواهر أو كانت كيات ، فيشتق لها الاسم منها كما يشتق من الكيه وغيرها . أما لغة العرب والفرس فيشتق اسم المكيف فيهما دائما من اسم الكيفية ، وإن قيلت بلا اشتقاق ، فقد يقال مع ذلك باشتقاق كما يقال خنق عدل ، ورجل عدل ، أو لون أبيض ، وجسم أبيض ، فقد يقال مع ذلك عادل ومبيض .

لكنه قد جرت العادة فى بعض اللغات ، أو فى اليونانية وحدها ، بأن لايشتق ذلك عن بعض الكيفيات ، بل يفرد للتكيف اسم . فإنه ما كان يشتق فى اليونانية من الاسم الموضوع للفضيلة ، اسم لذى الفضيلة ؛ بل كان بدل الفاضل ، اسم مشتق من اسم

⁽١) فأما : فإن ه || الاقترافات : ساقطة من سا || (٢) توجب : ساقطة من س ||
(٥) فقس : + والله أعلم س (١٠) وأما : أما س || (١١) كانت : ساقطة من ب ، س ||
منها : منهما د ، سا ، م | (١٢) المكيف : الكيفع ، عاءم || (١٣) يذال : وإن قبل سا ،
عا ، م ، ه || ورجل عدل : ساقطة من ن ، ى || أولون : ولون ه || (١٤) ومبيض :
أو ميض س || (١٥) قد: ساقطة من م || (١٦) لانكيف : لاكيف ع ، عاء م || (١٦) كان : ساقطة من م || (١٦) المم : باسم ع ، ن ، ه ، ى .

الاجتهاد . وربما كان لذى الكيفية اسم ، ولايكون للكيفية اسم موضوع أصلا . وهذا ف كثير من اللغات ، فإن القوى يشبه أن لا يكون لها في اليونانية اسم بل القوى يقال فيها ملاكرى ، ولا يكون للكيفية اسم ، إذ الملاكرة اسم فعل الكيفية لا للكيفية . ولا يبعد أن يكون كذلك الحال في لغة العرب ، فإن المصحاح ، في لغة العرب، لم يشتق اسمع من الكيفية التي هي الاستعداد ، بل من الكال . فإن هـذا مشتق من الصحة ، ومحرف من المعتاد في الاشتقاق ، فإن الذي لاصحة فيه إذا مرض ، فإنه قد يكون فيحال المرض مصحاحاً ، و إن لم يكن صحيحاً ، إذا كان ســــريع القبول للصحة ، والهيئــة المصحاحية ، نإنها ، لا اسم لهــا ، بل ربما يتكلف في لغــة العرب ، فيشتق لها الاسم عن اسم الشيء ذي الهيئة، على عكس القانون الطبيعي فيقال : مصحاحية . فيكون حينئذ اسم ذي القوة غير مشتق من اسم القوة ، بل بالمكس . ومن لواحق الكيفية ، إنالكيفية تكون فيها مضادة ، وذلك ظاهر . أما في الملكة ، فمثل الجبن ، فإنه ضد التهور ؛ ومثل العقد الصواب ، فإنه ضـــد العقد الخطأ . والأمر في الحالات أيضًا هو بقياس ذلك . وأما المضادة في القسوة واللاقوة ، فمثل المصحاحية للمراضية . وأما المضادة في الكيفيات الانفعالية والانفعالات ، فكالبياض للسواد ، والحرارة والبرودة. وأما المتعلقات بالكمية، فالأشكال لا أضداد لها . وأما الاستقامة ، والإنحناء ، والتقبيب ، والتقعير فستعلم في العلوم أنها غير متضادة . وأما الزوجية، والفردية ، فيظن في ظاهر الأمر أنها متضادة . وليس كذلك ، لأن الزوجية والفردية لايتعاقبان على موضوع واحد ألبتة .

ثم ليس كل معنين مسمين لايجتمعان ، فهما متضادان ، وإن كان يجتممان في جنس واحد ، فإن الفرس واللافرس ، والبياض واللابياض ، والحرارة ،

10

كل ذلك من التى لا تجتمع معا . فلو أن أحسداً أخذ الابيضاض مقروناً بشرط اتصاف جسم به ، من شأنه أن يقبل البياض ، فأثبت له اسماً ، وكان مثلاً ووب " ، وأخذ اللامربع على ذلك الوجه ، فعل اسمه ووج " ؛ حتى كمان الموضوع لايخلو من أن يكون بياضاً أو يكون وب"أو مربعاً ، أو يكون وج " ، لما كمان يجب من هذا أن يكون وب "يصير سواداً الذي هو ضدالبياض، أو ووج "ضدا للربع الذي لاضد له . وليس ذلك لأن لا مربع واحد ، أو أشياء كثيرة ، تشترك في أنها لا مربع . وأن اللابياض هو سواد ، وأشياء أخرى تشترك في أنها لا مربع . ولا تأخير للكثرة والقلة ، في هذا الباب ، إن كان كونه ضداً ، إنما هو بسبب أن له اسما محصلاً ، ولا يجامع آخر بإزائه .

ثم الفرد ، إذا خانف الزوج ، فإنما يخالفه ، بأن الزوج هو العدد الذي ينقسم بمتساويين ، وأن الفرد هو العدد الذي ليس كذلك . فنفس كونه عدداً لا ينقسم بمتساويين ، ليس يوجب إلا ساباً لمعنى كان في العدد الزوج يقارن غير موضوعه ، بل إنما يقارن جنس الموضوع الذي هو العدد. وقد علموا، أن هذا القدر لا يوجب الضدية، ولو قارن الموضوع المشترك ، فضلاً عن جنس الموضوع ، وإن فهم الفردية معنى آخر أزيد من ذلك يقابل الزوجية ، فذلك المعنى ، أكثر أحواله ، إنه معنى مباين الإمشارك في الموضوع . وابحن إذا قانا : ضد، لم نذهب إلى هذا، ولا هؤلاء أيضا ، وإن غفلوا . فإذن الزوجية والفردية الا يتضادان ، ولا الوحدة والكثرة . واستقصاء القول في هذا في صناعة أخرى .

وإذن الجنس الرابع لامضادة فيه. فإذا كانت إحدى المتضادتين من الكيفية، نالأخرى التي ينازعها الموضوع بالتعاقب لابد من أن تكون من الكيفية ، فإن تلك أيضا تكون

⁽۱) التي: الذي س ، عا | الابيضاض: اللابياض نج ، د ، س ، ع ، ع ، ن ، ه ، ي | ال (٢) جسم: سنبه م | وكان: فان ه | سئلا: ساقطة من سا | (٤ – ٥) كما كان يجب . . . البياض أو ساقطة من د | (٥) وليس ذلك: وذلك ليس عا | (٦) أو: وسبه ، ه | وأشياه : أو أشياه س ، ه | (٧) في أنها : فيها سا ، م | ولا تأخير : + ولا تأثير عا | في : من عا | (٨) كونه : لونه د ، سا ، عا ، ه | هو : ساقطة من ن | (١٠) وأن : وع | (١١) لمعني : همني م | (١٢) الموضوع : + وقد لا يوجب ع | (١٣) و إن : فان ب ، ع ، ي | للفردية : الفردية الفردية المنادين : ما المفادتين : المضادتين : المضادتين ب ، عا ؛ المضادين ع | فالأخرى : والأخرى ، والأخرى ،

جِيئة قارة غير منسوبة ، تماقب دنه تلك . ويتبيّن لك ، ههنا ، دلم الاستقراء . كالبياض والسواد ، والحرارة والبرودة ، وغير ذلك .

ولما كان لأنواع من الكيف أضداد ، يستحيل الموضوع من بعضها إلى بعض إنسلاحًا من كيفية منها ، وتلبسًا بالأخرى ، فتلك الأنواع من الكيفية تقبل الاشتداد والتنقص مثل الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة . فإن كان تقبل الأزيد والأنقص ، فإن حرارة بجدها أزيد من برودة ، وهذا دأب جميع الأضداد التي بينها وسائط ، التي ليس زوال الموضوع عن أحدهما ، مقارنا لوجود الآخر ، بل ربما خلا من الطرفين إلى الوسط ، فهذه الواسطة في حكم أنها محدودة بحد الوسط ، لا تقبل التشدد والتنقص كالعدالة التي هي متوسطة بين إفراطين ، والصفة التي هي متوسطة بين إفراطين ، والا أن حده المتوسطات إذا قرنيت بالمادة واعتبرت في الأشخاص ، لم يعتبر توسطها الحقيق ، فإن ذلك غير مدرك إلا بالحد . في قارب في الأشخاص ، لم يعتبر توسطها الحقيق ، فإن ذلك غير مدرك إلا بالحد . في قارب فائد الحقيق ، ولم يحرج إلى الطرفين خروجًا يعتد به ، ويظهر أثره ظهوراً فاحشاً ، في الأشهد في الواسطة . فإذلك قد تكون عدالة زيد أشد من عدالة عمرو ، وإن كانت العدالة المطلقة ليست أشد من عدالة أخرى ، فإنها واحدة لا تقبل الأزيد والأنقص وهكذا حال الصحة ، فإن الصحة المطلقة واحدة لا تقبل الاشتداد والتنقص ، لكن قد تكون عدائة وناقصة ، فإن الصحة ، فإن الصحة المطلقة واحدة لا تقبل الاشتداد والتنقص ، لكن قد تكون صحة أصح من صحة أمع من صحة ، وذلك بحسب اعتبار صحة زيد وصحة عمرو .

وأما الأمور التي لا أضداد لها ، فإنها لا تقبل الأكثر والأقل ، كالمربع ، والمنلث، وغير ذلك . واو أنها كانت تقبل التزيد والنقص ، لكان التربيع يتوجه في النقصان إلى

10

⁽١) هذه تلك : هذه بتلك ب || ويتبين : ونبين ب ، عا ، ه ، ى ؛ وتبين س ، سا ؛ و بين م || (٢) هذا : ساقطة من عا || بالاستقراء : باستقراء ع || (٣) كان : ساقطة من عا || لأنواع : الكيفية ع || أضداد : أضداداع ، تا ، ى || (٥) والنقص : والنقص : ما ، م ، ه || الكيف : الكيفية ع || أضداد : أضداداع ، تا ، ه ؛ كلها د ، س ؛ كلها بنج ، ع || والنقص د ، سا ، م ، ه || قان : كلها سا ، ه || كان : ساقطة من عا ، ه ؛ كلها د ، س ؛ كلها بنج ، ع || (٢) نجدها : ساقطة من ما || (٩) التي : ساقطة من سا || (٩) نجدها : ساقطة من ما || (٩) والتبرت : اعتبرت ن || (٩ - ١٠) والتبرت : اعتبرت ن || (١٠) يعد د يعيد د || وإن : ان ب ، د ، س ، ع ، م || (١٦) لا تقبل الاشتداد والتنقص : ساقطة من د ، سا ، ع ، م || (١٦) اعتباد : ساقطة من س ،

ضد، إذا أمعن صار إليه، وكان ذلك بعيداً في طباعه عن التربيع، ومشاركًا له في المادة، يعاقبه ، فكان ضداً له . ومع هذا ، فإن التربيع أيضاً ، إذا أريد قربه بالمــادة ، لم سيسر إيجاد التربيع الحقيق ، بل إنما يوجد في المادة هيئة ما هو شبيه به ، وخفي عند الحس غالفته له ، فيكور حينئذ تربيع أصح من تربيع ، بحسب أنه تربيع حسى ، لا تربيع حقيقى . وأما السواد والبياض والجبن والتهور والحرارة والبرودة ، فليس يقـع ذلك لهــا من جهة الحس وخطئه ، بل يكون الموجودان في المادة ، كلاهما حرارتين ، إحداهما أشد والأخرى أنقص ، ليس كالمربع الحسى ، الذي لا يكون هو بالحقيقة مربعا ، بل يكون شكلا آخر ، إلا أن خلافه للربع لا يحس به ؛ ولا كالعدالة ، التي لا تكون في الحقيقة عدالة ، ولكنها تكون جبنا أو تهورا . إلا أن خاصية عالفته لا تدرك حسا ، وإنما يكون الثيء أكثر من شيء ، بعد أن يشاركه في الحد والمغنى بشيء يكون مع ذلك أشد وأقوى منه . فيجب أن تكون كلنا الحرارتين محرقتين ، مفرقتين ، لكر. إحداهما أشد إحراقاً . فما كان هكذا ، فهو بالحقيقة قابل الأشد والأنقص ، والآخر فهو كذلك عند الحس. فلذلك ، لا تجد مربعن يقبلان حد التربيع بالحقيقة ، ثم يكون أحدهما أشد ، والآخر أنقص ، بل إما أن يقبلا على السواء ، وإما أن لا يكون أحدهما مربعاً . ثم بعد هــذا مباحث خارجة عن مبلغ الطوق المنطقي . ومن خواص الكيفية ، التي لا نظن أن شيئا تشركها فيــه ، قبولها الشبيه وغير الشبيه ، وقـــد بينا الحال فيه فيما سانف .

⁽١) ومثاركا : وكان ع | (٢) فكان : + ذلك س ، ه | أريد : أريد سا | الرب هيئة : ساقطة من ع | (١) والبرودة : ساقطة من س | اليس : + أيما س ، ه | طا : فيها س ، ع ، ع | (٦) جهة : خطأ س ، ه | وخطئه : ساقطة ،ن س ، ه | كلاهما : + بالحقيقة س ، ع | إحداهما : أحديهما سا | (٧) بالحقيقة : بالتوة سا | (١٠) أن : ما ع | الحدوالمعنى : المعنى والحد س | بشى ، : ساقطة من ه ، ى ؛ + ثم ع ، عا ، ن ، ه | (١١) منه : ساقطة من ع | (١١) والآخر : وأما الآخر سا ، ه | (٣) فيو كذلك : فيو ليس كذلك عامش ع | فلذلك : فكذلك سا | التربيع : المربع س | ثم : و ، ع | (١٥) مباحث : + إن شا، الله سا | ثم ، . . المنطقى : ساقطة من عا | (١٦) فيه : فيها ه ، ى | الشبيه وغير الشبيه : الشبهة وغير الشبية وغير الشبية وغير الشبية وغير الشبية س .

[الفصل الرابع] فصل (د)

في حل شك يتعلق بمداخلة أنواع من الكيف وغيره ، لأنواع من المضاف

ولقائل أن يقول إن أكثر هذه الأشياء التي تددتموها في مقولة الكيفية ، فإنها من مقولة المضاف ، كالملكة ، والقوة ، والعلم ، وما أشبه ذلك . والجواب أن هذه ه الأشياء ، ليست بذواتها من مقولة المضاف ، بل مما قد عرضت له الإضافة ، إذ لها وجود غير ما هي به مضافة . فإنه و إن كانت ماهياتها مقولة بالقياس إلى غيرها ، فإنها لا يجب بذلك أن تكون من مقولة المضاف . إذ قد احاج الرسم الوجب لذلك ، كا علمت ، إلى دعامة أخرى ، وتغيير يلحق به ، حتى يصير خصاً بالمقولة . وكذلك قد علمت أن الجواهر ، كان يظن ببعص نوعياتها ، أنها من المضاف لحذا الرسم ، ما أنها ليست من المضاف ، وذلك حين كان لحا وجود محصل عصص ، لم تكن به من المضاف ، إذ كان ذلك الوجود لها عردا . وأنت تجد مثلاً في ذلك في العلم ، فلو كان العلم لذاته تقال ماهيته بالقياس إلى غيره ، واوجوده الذي يتقرّم به من كل وجه ، ولم يكن كيفية يازمها إضافة ، وله وجود أنه كيفية ، ويلحقها وجود هوية مضاف ، لكان إذا حصل العلم ، وخصص أثر ذلك في تخصيصه كونه مقول الماهية بالقياس .

⁽٣) شـك : شكوك ع ، عا ، ه || يتعلق : متعلق س ، سا ، ن ، ى || (٤) عدد تموها : عدد تها عا || (٤) الكيفية : الكيف ع || من : ساقطة من م || (٥) والعلم : أو العلم سا || وأبلواب : فالجواب ه || (٦) ما : بما هو || قد : ساقطة من د ، سا ، ع ، ن || (٦) له : لحا ه || (٧) به : ساقطة من س || (٨) فانها : ساقطة من ع || لذلك : لتلك د ، س ، ع ، م ، ن ، ه ، ى || (٩) كما : + قد د || وتغيير : وتغيير سا || يصير : ساقطة من س || وكذلك : ولذلك ه || ه ، ى || (١٠) كما : + قد د || وتغيير : وتغيير ال (١٢) غصص : مخصوص ع || مثلا في : مثل س ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى || (١١) علم : على ع || (١١) كيفية : كيفيته ع || وله : فله ن ؛ فله ن ؛ فله ا || أنها س ، ه ؛ ساقطة من عا || (١٥) دوية : هي به سا ؛ دوية س ، د || مضاف : مضانة س || تخصصه ع : تخصصه ع .

لكن ليس الأمركذلك ، زإن نوعيات العلم ، كالنحو ، لا تقال ماهياتها بالقياس إلى غيره في حد تخصيصه ، بل من جهة معناه الأعم ، ودوكونه عاماً . فلا يقال : النحو نحو بشيء ، بل يقال : إن النحو علم بشيء كماكان هناك لايقال إن هذا الرأس ، هو هذا الرأس لشيء ، بل يقال معذا الرأس رأس لشيء . فإذا كان هذا ينبهك هنالك ، أن هذا الرأس مخصَّص من ذلك الرأس من حيث وجوده، الذي ليس به مضايفاً ، بل عارضة له الإضافة؛ حتى إن هذا التخصيص يتعرى عن موانقة تخصيص الإضافة بإزائه، بل يلزمه من الإضافة ما لزم الطبيعة العامة ، التي تلحقها الإضافة ، كالرأسية . وكذلك ههنا ، إنما صار النحو جزءا من العلم ، من حيث العلم كيفية ، ولذلك لم ينبعه من الإضافة إلا مالحق جلسه أولا ، وكان هذا التخصيص ليس من جهة ما لحقــه من الإضافة ، بل من جهة الوجود الخاص كأن كيفية ما تكون هيئة في النفس ، وصورة مجردة عن المادة ، هي مطابقة لأمور من خارج، فيكون عاما لهيئات وصور في النفس مجردة، كلها تشترك في هذا الحد، ولا تخالف فيه . فتشترك أيضاً في أنها مطابقة لأمور مرب خارج ، لا لأجل خصوصيتها ، بل لأجل أن هذا المعنى عارض أولا للعني العام لهــا ، فلو كانت تتخصص تخصص المضاف الذي لا وجود له إلا أنه مضاف ، لكان يجب أن تكور الإضافة تلحقها لتخصصها ، فإذ تد يق مخصصها في حد تخصيصها غير مضاف ، نإنه وجود غير مضاف .

وإذا كانت النوعيات ليست من المضاف في ذواتها ، بل لهما وجود خاص ، و إنما المقول ماهيته بالقياس ، هو الجنس الذي لأجله يقال كذلك للنوع ، وفي حد تخصصه

⁽٢) الأعم: الاعمع | يقال: + إن س | (٣) بني، : لئي، د ، ع ، عا | بل ٠٠٠ بني، : الثانية من د | (٤) فاذا : فاذ س ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ي ؛ فان عا | هناك : هناك م ، ن | محص : تخصص س | (٥) عارضة : عارض س | (٦) تخصيص : تخصص عا | بازائه : إياه س ، ه | وكذلك : ولذلك ب ؛ فكذلك س ، ي | بازائه : إياه س ، ه | وكذلك : ولذلك ب ؛ فكذلك س ، ي | بازائه : هنا ع | (٨) بردا : برئيان ه ، ي | إلا : ساقطة من س | ما : + كان ع | ود (١٠) المادة : الموادس ، ه | هي : وهي ب ؛ ساقطة من ه | (٢٠) فيه : ساقطة من س | منا : + كان ع | منترك : وتشترك ه | لا : ساقطة من م | (١٣) فلو : ولو د (١٤) الاضافة : كل الاضافات ن المخصصها : فخصصها ب ؛ لنخصيصها ع ، عا ، ن ؛ + كل م | تخصيصه س | وكان : فكان ب ، فله : س ، سا ، عا | (١٨) تخصصه : تخصيصه س | وكان : فكان ب ،

لا يقال ؛ وكان للنوعيات وجود ليست به مضافات بخنسها أيضاً كذلك ، و إن عرضت له الإضافة فليس من المضاف بذاته ؛ فإنه يستحيل أن يكون الجنس داخلا بذاته في مقولة ، ثم تكون أنواعه في ماهيتها غير داخلة في تلك المقولة . وهل المقولة إلا جنس الجنس ، وهل صورة المقولة إلا هذه الصورة ؟ فبين إذن ، أنه لما لم يكن النحو من المضاف ، فليس العلم من المضاف ، إلا على أنه عارض له المضاف عروضاً لازماً ، لا على أنه نوع من المضاف .

ولا بأس أن يدخل الشيء في مقولتين ، على وجهين ؛ أما في أحدهما، فبالذات ، على أنه نوع له . وأما في الآخر، فبالعرض، على أنه موضوع لعروضه له . فهكذا يجب أن يفهم هذا الموضوع ؛ ولا تلنفت إلى عمى قلوب هؤلاء الذين يظنون أن الشيء يكون في جنس وأنواعه في جنس مباين له والعجب أن هؤلاء قد نسوا أن هذا الرسم المذكور للضاف ، وهو أنه الذي ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره ، رسم قدز يف ، لأنه كان يدخل في المضاف ما ليس من المضاف، وأنه عتاج إلى زيادة وثاقة ، وبينهم وبين هذا الموضع قريب من نلاث ورقات ، حتى جاءوا وسلموا أن العلم داخل في المضاف بطبيعته ، على أنه نوع من المضاف وأنواعه ليست تحته . فلزمهم أن يملوا هذا الشك ، ونسوا أن منل هذا الشك ، ونسوا أن منل هذا الشك ، فراك كونه مقولا بالقياس إلى غيره ، دل ذلك منه على أنه ليس من مقولة المضاف ، وعلى فراك كونه مقولا بالقياس إلى غيره ، دل ذلك منه على أنه ليس من مقولة المضاف ، وعلى أن الحصل الحق على الذي المضاف ، غير مقول عليه . ونسوا أن الشيء ، وأذا قيل على الشئ قول المقول على الموضوع ، وقيل هذا المقول عليه كذلك على ثالث ،

⁽۱) به: هي بها عا ؟ هي به ه | بلندها: بجندها عام | عرضت: عرض س | (۲) بذاته: بذاتها | (٥) على : ساقطة من ب ، د ، س ، ساء ع ، عا ، م ، ن ، ى | أنه عارض له المضاف : ساقطة من سا | عروضا: ساقطة من سا | (٥ – ٦) لازما لا على : لازما على ن | (٧) أما في أحدهما : أما أحدهما د | (٨) على : وعلى س ، ه | وأما في الآخر : والآخرد ، سا ، م ، ن ، ى | على : وعلى ه | له : ساقطة من سا | (٩) قلوب : قلب س | (١٠) أنه : ساقطة من س | (١١) متولة : ساقطة من ع | كان : + قدن | من : في ه | (١٠) والله : ووالقه ع ، ى | فريب : ساقطة من ع | من : ساقطة من ب ، د ، ع ، عا ، م ، (١٢) وناقه : ووالقه ع ، ى | فريب : ساقطة من ع | امن : ساقطة من سا | المضاف : مضاف سا | ن ، ه ، ى | نلاث : نلانة س | (١٣) داخل فى : ساقطة من سا | المضاف : مضاف سا | المضاف : مضاف سا | ن ، ه ، ى | فكان : وكان س | حل : جل م | ما : ساقطة من س | (١٧) مقول : المقول عا | الهو : عنه .

زان الأول يقال على النالث كذلك ؛ ونسوا أنهم كانوا يفهمون من المقول على الموضوع، أنه يجب أن يكون ذاتيا مقوما للحية ، فلم يعلموا أنه إذا كان المضاف جنساً للعلم، كان مقوماً لماهيته ؛ ثم العلم، جنس النحو، ومقوم لماهية النحو ، ومفوم الماهية لمقوم الماهية مقوم الماهية مقوم الماهية مقوم الماهية مقوم الماهية . فكيف ينقلب النحو من جنبة المضاف حتى يذهب إلى كيف الكيفية ؟ سواء كان تأويلهم المقول على الموضوع حقاً أو لم يكن . ونسوا أنهم علموا ، أن الأشياء المتباينة الحواص ، لا يحمل ثىء منها على آخر ، ذإذا كان كل نحو في ذاته ، أن الأشياء المتباينة الحواص ، لا يحمل ثىء من الكيف يقال عليه المضاف في ماهيته على أن لا يكون له وجود ، إلا ما هو به مضاف لا على أنه لا يعرض له الإضافة ، أنه يازم من ذلك أن يكون لا شىء من النحو يقال عليه المضاف في جوهره ، وكل علم عندهم نوع من ذلك أن يكون لا شيء من النحو يقال عليه المضاف في جوهره ، فيازم أن لا شيء من النحو بعلم ، وهذا خلف .

لكنه لا يجب أن تلنفت إلى هؤلاء ، بل تفهم أن ما قيل في قاطيغورياس ، كان الغرض فيه ما أومأنا إليه . لكن ، لقائل أن يقول : إن حكم النحو حكم العلم ، فإن النحو نحو بالقياس إلى شيء هو إعراب اللغة . والجواب عن ذلك ، أن إعراب اللغة ليست ماهيته ، من حيث هو إعراب اللغة ، مقولة بالقياس إلى النحو ، فكيف يكون النحو مضافاً إليه ؟ والمتضايفان كما علمت ، كل واحد منهما ، مقول بالقياس إلى الآخر ، لكن إعراب اللغة ، مقول بالقياس إلى النحو ، من حيث هو معلوم ، حتى لو كان إعراب اللغة موجوداً أنف سنة ولم يعلم لم يكن مقولاً بالقياس إلى النحو . فإذا كان كذلك ، فقابل المعلوم ، من حيث هو معلوم ، من حيث هو معلوم ، العلم أو العالم من حيث هو معلوم ، العلم أو العالم من حيث هو

⁽¹⁾ فإن الأول: فالأول: سا || (٣) لماهيته: لماهية العلم س، ه || للنحو: النحوس، ه || (٤) النحو: والنحوسا، م || جنبه: حسه م || حتى: حين ع || كيف: كنف ب، د، س؛ ساقطة من ع || (٥) وتسوا: ساقطة من س || (٧) من الكيف: + مما د، ن || (٨) لا : ساقطة من ن || ما هو: ساقطة من س || (٩) أن: أنه م؛ أن لا د، عا؟ أنه لا سا، ع، ى؛ أنه بأن ه || (٩) فوع: نحو سا || (١٠) وهذا: هذا ب، د، س، سا، ع، عا، م، ن، ه || (١١) لكنه: لكن س || يفهم أن ما قيل: يفهم ما قيل ع || كان: فإن س؛ وان ع || م، ن، ه || (١١) فيه: ساقطة من سا || يقول إن حكم: يقول حكم د، سا، م || (١٣) والجواب: فالجواب س || (١٤) فكيف: وكيف د || (١٥) النحو: + أيضاع || واحد: ساقطة من د، س، سا، عا، م، ن، ه ه || (١٤) موجودا: موجود س || (١٨) كذك: ساقطة من د، ن،

عالم ، فاما لحق إعراب اللغة المعلوم ، فصار إعراب اللغة معلوماً ما ، صار بإزائه هيئة نفسانية ، هي علم .

فالهيئة النفسانية التي هي علم ، جملتها مقولة بالقياس إلى هـذه الجملة ، فإذا فصلت الهيئة ، فالفت إلى كونها هيئة ولم يلتفت إلى ما عرض لها من إضافة إلى خارج صار بها علما ، كان وجوداً غير مضاف . وكذلك إذا التفت إلى إعراب اللغة ، وفصلت عنه كونه مطابقاً له هيئة نفسانية ، حتى زال عنه أنه معلوم ، كان وجوداً غير مضاف . وكذلك هذا الرأس: فإنه من حيث هو رأس، مضاف إلى البدن من حيث هو ذو رأس. فإذا اعتبر الجوهر المشار إليه ، ولم يجب أن يكرن النظر إليه من حيث هو هذا ، نظراً في أنه رأس ، كان له وجود خاص ، وكذلك في جانب ذى الرأس . نعم الإضافة اللاحقة في أنه رأس ، كان له وجود خاص ، وكذلك في جانب ذى الرأس . نعم الإضافة اللاحقة هناك ، لازمة للهيئة التي في النفس ، وايست لازمة للرأس ، فكذلك الرأس نفسه إذا حصل لم يجب تحصيل الآخر .

وايس إذا قلنا : إن أحد المضافين الحقيقيين ، إذا عرف بالتحصيل ، عرف الآخر بالتحصيل ، لزم عكسه ، أن كل ما لزم العلم بتحصيل مضايفه ، عند العلم بتحصيله ، فهو مضاف حقيق ، بل قد يكون هذا في المضاف الحقيق ، ويكون أيضاً فيا لا ينفك عرب ملازمة الإضافة له ، فإن ذلك إنما أورد هناك ، ليس لأن يبين أن كل ما كان ذلك شأنه ، فهو مضاف حقيق ، بل أن يبين ، أن ما ليس ذلك شأنه ، فليس مضافا حقيقيا ، فيزول الشك المذكور في الجواهر ، وكان تصحيحه واحتجاجه ، يتوجه إلى أن المضاف الحقيقي الذي وجوده هو أنه مضاف ، إذا عرف بالتحصيل ، عرف كذلك مضايفه . وكان الجوهر وأشياء أخرى عددت ليس كذلك ، فنحل الشبهة .

⁽۱) معلوماً : معلومة س ، سا ، عا ، م ، ه | ما : ساقطة من ب ، د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، معلوماً : معلومة س ، سا ، عا ، م ، ه | ن ، كا فالتفت : والتفت عا (٥) وفصلت : وفصل د | عنه : عنها د ، س ، سا ، عا ، م ، ه | (٦) كونه : كونها س ، سا ، عا ، م ، ه | له : لها س ، سا ، عا ، م ، ه | أنه : أنها ه ؛ ساقطة من سا ، عا ، م ، ه | أنه : أنها ه ؛ ساقطة من سا ، عا ، م ، ن | (٨) المثار : المضاف ب | (٩) أنم : ساقطة من س | (١٠) لازمة : ساقطة من س | لهيئة : لهيئة د | فكذلك : ولذلك عا | فصه : تقدمها س | اذا : واذا سا | (١١) تحصيل : يحصل م | لهيئة : لهيئة د | لهيئة : الشهورع ، ي | وكان : إذ كان س | واحتجاجه : واحتجابه د | (٩١) وكان الجوهر ، ، ، الشبهة : ساقطة من د ، س .

وانه ماأورد مورد ذلك البيان بيانه وحجته إلا على هذا ، ولم يتعرض المكسه ، ولا زعم أن هذه خاصية للضاف الحقيق وحده بوجه من الوجوه ، ولا كانت له إلى ذلك حاجة ، أبل إلى هذا على ما بينا . وإضاف إليها ، أن الرأس وما يجرى مجراه ايس كذلك ، فأنتج أنه ايس من المضاف الحقيق ، وقد بينا ذلك الموضع على ما يجب .

[الفصل الخامس] فصل (ه) ف الأين و في متى

وإما الأين ، فإنه يتم بنسبة المتمكن إلى المكان الذى هو فيه ، وحقيقته كون الشيء في مكانه . وقد علم ، فيا سلف ، أنه كيف يباين المضاف . وهو جنس لأنواع . وأن الكون فدق أير ، والكون تحت أين ، والكون في الهواء أين ، وفي الماء أين . ومن الأين ما هو حقيق أولى ، وهو كون الشيء في المكان الحقيق له ؛ ومنه ما هو ثان غير حقيق ، مثل كون الشيء في المكان الثاني الغير الحقيق ، كقولهم في السهاء وفي الماء . ولا يكون جسهان موصوفان بأين واحد بالعدد ، والأين أول حقيق ، كسمين يكونان عير حقيق ، كسمين يكونان في السوق معا .

ومن الأين ما يكون مأخوذاً بذاته ، ككون النار فوق ، على أنه فى باطن سطح السهاء ، ومنه ما هو عارض له ، ككون الحجر فى الهواء . وربما كان فى الأين إضافة ، ككون الهواء فوق ، بالقياس الى الماء ، لأنه فى مكان هو أقرب إلى فوق ، من مكان الماء .

⁽۱) مورد: دورد د | إلا على : الأعلى س ، م || (۲) الففاف: المضاف عا || (۳) فأ تتج : فان نج ، د || على : ساقطة من د || (۷) في : ساقطة من س ، ه || (۱۲) مثل كون : لكون عا || (۱۳) جميان : جسمين م || (۱۶) و يكونان : + غيرى || الأين : ساقطة من م || (۱۳) مما : ساقطة من م || (۱۵) له : مثل س ؛ مثله ه || (۱۸) فوق : الفوق س .

والأين منه جنسى وهو الكون في المكان ؛ ومنه نوعى كالكون في الهواء ؛ ومنه شخصى ككون هذا الشيء ، في هسذا الوقت في الهواء ، وهو مكان ثان ، أو مثل كون هذا الجسم في هذا المكان الحقيق المشار إليه .

وقد زعم بعض المتقدمين ، أن الواحد من الأين قد يوجد فيه جواهر كثيرة ، كمدة في السوق . وقد غلط وأجابه بعض الحدث بما أعبر عنه ، قال : إنه ليس الأمركذلك ، وإن الأين الحقيق كالكون في السوق ، وإن الأين الغير الحقيق كالكون في السوق ، فإنه وإن كان لابد من أن يكون السوق مكاناً ثابتاً مشتركًا فيه ، فليس هو نفس السوق ، وإن كان لابد من أن يكون السوق مكاناً ثابتاً مشتركًا فيه ، فليس الأين هو السوق ، بلكون زيد في السوق ، هو الأين ، وهو صفة لزيد بما زيد كأن في السوق . وإن كان السوق واحدا ، كأن في السوق . وإس بها بعينها عمرو كاثنا في السوق ، وإن كان السوق واحدا ، حشبة زيد إليه ، من حيث هو زيد ، غير نسبة عمرو غيريةً بالعدد، وهذا كالبياض، فإنه . ،

ثم أن بعض المتحذلقين ، أعان المتقدم ، ولم يرض بهذا الجواب ، فتال : ليس حال الأين كمال البياض ، في البياض الذي في زيد ، إذا عدم ، لم يجب أن يعدم الذي في عمرو ، وأما السوق فيكون واحداً للجاعة .

وحسب أنه عمل شيئاً ، إذ أرانا أن السوق واحد ، فإن كان السوق هو الأين ، كان ، السوق كوناً في المكان لا مكان مًا ، وكان الشيء إذا سئل عنه أين هو ، فيصلح أن يقال:

سوق ، لا أن يقال : في السوق . فإن كان الأين هو كو له في السوق ، فزيد يبطل عنه ببطلان كونه في السوق ، و إن لم يبطل كون عمرو في السوق ، فهو كالبياض أيضاً . ونقول : إن الأين فيه مضادة ، كما في سائر المقولات ، فإن الكون في المكان الذي عند المحيط ، هو مقابل للكون في المكان الذي عند المركز ، لا يجتمعان ؛ فهما معنيان ، وقد يوجد لها موضوع واحد يتعاقبان عايه ، و بينهما غاية الخلاف . و إذ قد يصار من أ- دهما إلى الآخر قليلا قليلا ، ويكون المصيران متضادين ، ويكون هناك أين متوسط بينهما ، وأيون أقرب من الطرف الفوقاني في حد الفؤةية ، وأيون من الجهة الأخرى بالخلاف ، فيكون في طبيعة الأين من جهته ، لا من جهة جنسيته ، بل من حيث خواص نوعيته . وإضافتها أيضاً ، أن يقبل الأشد والأضعف . فإن أينين كايهما فونان ، وأحدهما أشد فوقيةً ، فعلى هذه الجهة يمكن أن يقع فيها الأشد والأضعف . وأما الكون « فوق » مطلقاً 1. أو «تحت » مطلقاً ، والكون في أي حد شئت ، مطلقاً ، والكون في المكان مطلقاً ، فلا يقبل ذلك أشد وأضعف. وفي الكيفية أيضاً ، فإن السوادا لحق لايتمبل أشدوأ ضعف، بل الشيء الذي هو سواد بالقياس عند شيء ، هو بياض بالقياس إلى آخر. وكل جزء من السواد يفرض ، فلا يقبل الأشد والأضعف في حق نفسه . ويجب أن يترك هذا ، في هذا الموضع ، بل له مكان أليق به من الفلسفة .

فإن لقائل أن يقول، إن السواد ليس من حيث هو مضاف، يقبل الأشد والأضعف بل لطبيعة كيفيته، وأما الأبن، فإنما يقبل ذلك ، من حيث إضافة تعرض لأينيته ، وهو

⁽١) عنه : ساقطة من س ، سا ، عا ، م ، ه | (٣) ببطلان : ببطلانه ه | أيضا : إذا سا | مضادة : + كا عا | (٣) سائر : بعض د ، ن | الذي : ساقطة من ن ، + هو ه | (٤) المحيط ... عند : ساقطة من سا | فهما : وهما د ، س ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ي | (٥) يتاقبان : متاقبان د ، م | عليه : فيه د ، س ، عا ، ن ، ه ، ي | (٣) متوسط : متوسطاع | متاقبان د ، م | عليه : فيه د ، س ، عا ، ن ، ه ، ي | (٣) متوسط : متوسطاع | (٧) وأبون : وأقول ع | (٨) جهته : جهة ع ، عا ، ي | بجهة : حبث س : ه | (٩) وإضافتها : وأضافها ع | فإن : مثل ه ، ي | (٩) كليهما : كلاهما س ، سا ، عا ، ه | (٩) وإضافتها : وأضافها ع | فإن : مثل ه ، ي | (١٥) أو تحت مطلقا : ساقطة من ع | (١٢) فلا: (٩) فيها : بها عا | فوق : ساقطة من د ، س ، م | (١١) أو تحت مطلقا : ساقطة من ع | (١٢) فلا: كلاع ، ي | أشد وأضعف : الأشد والأضعف س | (١٣) دو : وهو س ، سا ، عا ، م ، ه | كني : من ع | (١٤) كفيته : كيفية د ، س ، سا ، ع ، ع ، ه ، ي ،

قرب و بعد من الطرف . ثم إذا اشتغلت بتوضيح الحق فى جميع هذا ، كان خروجاً إلى صناعة أخرى . فلنسلم الآن لهذا القائل ، إن الأين إنما يقبل من حيث هو مضاف ، لامن حيث هر أين ؛ ولنترك القول فى أمر السواد والبياض منهما .

وأما " متى " فإنه أيضا نسبة ما للشيء إلى الزمان ، وهو فى كونه فى نفسه أو فى طرنه ، نإن كثيرا من الأسباء يقع فى أطراف الأزمنة ، ولا يقع فى الأزمنة ، ويسأل عنها : " بمتى " ، ويجاب . وإذا نسب الشيء إلى الزمان ، فإما أن ينسب إلى زمان أول مطابق له ولا يفضل عليه ، كقولم : كان هذا الأمر وقت الزوال ؛ وإما زمان أعم من ذلك يكون نظير السوق فى الأين ، كقولم : كان هذا فى سنة كذا ، ولم يكن فى جميع السنة ، بل فى جزء منها ، وليس الزمان المطابق ، كلكان المطابق فى أنه لا يشارك فى جميع السنة ، بل الزياني الواحد الحقيق المعين ، تنسب إليه أشياء كثيرة ، فيكون كل واحد منها فيه على سبيل المطابقة . لكن مع ذلك ، فإن كل واحدكائن فيه ، تكون هى نسبة واحدا نظير ما قلنا فى النسبة إلى السوق ، ولا نحتاج أن نطول بذكر ما قاله المتقدم واحدا نظير ما قلنا فى النسبة إلى السوق ، ولا نحتاج أن نطول بذكر ما قاله المتقدم المذكور فى ومرى " ؛ وفيا هو جوابه ؛ فإنه إذ قال ماقال فى المكان ؛ فهو قوله فى الزمان .

أقول: وقد هزّل فاضل المتأخرين في " العبارة " عن " المتى " الخــاص تهــويلا قططاً ، فقال : إن " متى " نسبة الشيء إلى الزمان ، الذي يساوق وجوده ، وتنطبق نهايتاء على نهايتي وجرده ، أو زمان محدود ، هذا الزمان جزء منه . وذلك أنه ذكر نهايتي وجوده ، فإما أن يمني به نهايتي مقداره ، أو نهايتي حركته ، أو نهايتي زمان وجوده ، أو

⁽١) بتوضيح: بانضاج سا ، م || (٢) لهذا: إلى هذا سا|| (٤) وهو: هي ه||
ف نفسه: فيه نفسه ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ، م ، ه ، ي || (ه) ويسأل : فيسأل ه ||
(٧) ولا : لاعا ، ه || (٨) سنة : نسبة س|| (٩) السنة : النسبة سا|| بل في جزء : بل جزء عا ||
المطابق : المطلق م || (٩) في : ساقطة من ع ، ي || (١١) فيه : فيها س || نسبة : نسبته
ب ، ع ، ع ، ن ، ه ، ي || (١٢) التي ، اليه س ؛ ساقطة من ع || خاصية : خاصة س || للا نحرى :
الأخرى سا || (١٣) قلنا : قلناه عا ، ه || (١٤) جوابه : جواب س || إذ : اذا د ، ع ، ن ||
قوله : له س ، عا ، ه || (١٥) قاضل المتأخرين : اسكندر الأفروديسي || (١٦) الذي يساوق
وجوده وتنطبق : الذي تنطبق سا ، ع ، م || (١٧) على : وعلى د || أنه : لأنه س || ذكر : إ - أن ه .

نهایتی متاه ونسبته إلى زمانه فإن عنی نهایتی مقداره الیس ینطبق تایهما نهایتا زمانه او ایس الغرض عنی نهایتی حرکته ، فیختص بذلك المتحرك المتصل الحرکة أو الحرکة نفسها او ایس الغرض متجها إلى هذا وحده به وأما نهایتا زمان وجوده حاصلا ، فلا ینطبق عایهما نهایتا زمانه ، مناه أن هما هما به وأما نهایتا النسبة ، فیمکن أن یجمل له وجه تأویل ، فیقال: إن معناه أن متاه ، هو نسبته إلى زمان تنطبق نهایتاه علی نسبتین له إلى نهایتی دفدا الزمان ، ثم لا نسبة له قبل أولاها ولا بعد أخراها إلیه . فیجب أن یفهم قوله علی هذا الوجه . لکن نسبة الشی الی دالتی یقارنه عسی أن یظن بها أنها ایست من مقولة "متی" بذاتها ، فإنكان ذلك كذلك ، فكان هذا الرسم غیر صحیح ، وذلك لأن كون الشی ، فی آن ما ، لا یمل علیه هذا الحد ، و هو من مقولة "متی" ، لكن الحق أن دالآن" لایصح إلیه نسبة معقولة ، هنمل أن یكون بها جواب "متی" إلا أن یشار إلی الذی یتحدد بذلك " الآن " فیكون عنمل أن یكون بها جواب "متی" إلا أن یشار إلی الذی یتحدد بذلك " الآن " فیكون الشی ، نسبة إلی الزمان ، لا علی أنه فیه بل علی أنه فی طرفه ، ومع ذلك یكون "آنا" .

فهذا يفسد ما قاله هـــذا الفاصل ، اللهم إلا أن يحكم بأن النسبة إلى الآن ليست من مقولة ° متى " ، لكنها لامقولة لها تليق بها غير هــذه المقولة ، ولا نعلمها غير داخلة في مقولة أصلًا ؛ ثم بعد هذا يظن كأن الاشتغال به يخوض بالمبتدئ فيما لا يعنيه .

واعلم أنه كما لم تكن الإضافة معنى مركبا يوجب تركيبه ترديدها بين شيئين ، إذ لم يكونا جزأين منها ، بل كانا أمرين خارجين عنها، حين تتعلق بهما، كذلك الأين "ومتى" لايجب أن يظن فيهما تركيب ، بسبب أن لكل واحد منهما نسبة إلى شيء ؛ فإن النسبة،

⁽١) ونسبته: ونسبة د اساء م || (٢) فيختص: نفص د ، س ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ||
(٣) متجها: منها د || (٤) إن: ساقطة من ع || (٥) نسبته: نسبة س || (٦) له: لها
س || أخراها: أخريها س || (٧) أنها: ساقطة من د ، م || ليست: ساقطة من ع ، د || (٨) لأن
كون : لايكون م || آن : إن د ، سا ، م || (٩ — ١١) لكن الحق ... يكون آنا ": ساقطة من ع
|| لا يصح : يصح س ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى || معقولة محتمل : مقولة تحتمل س ||
(١١) أنه : أن س || في : ساقطة من س || آنا : آنيا ، د ؛ آنناس ، عا ؛ آنيان ، ه ، ى ؛

شيئا سا ، ع ، م || (١٢) اللهم : الفوم د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى ||
(١٣) المقولة : ساقطة من سا || د في المقولة ولا : ساقطة من س || ولا تعلمها : نا لمها س ، ع ،

(١٣) المقولة : ساقطة من سا || د في القولة ولا : ساقطة من س || ولا تعلمها : نا لمها س ، ع ،

كانا : ساقطة من سا || (١٤) حين تتعلق : هي متعلق ب ، د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى ، ||
كانا : ساقطة من سا || (١٦) حين تتعلق : هي متعلق ب ، د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى ، ||

(١٧) فإن : وأن ب ، د ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى ، ا

10

ليست المنسوب ، ولا المنسوب إليه جزء منها حتى تكون الجملة هى النسبة ، فتكون الجملة جزءا لذاتها ، إذ الجملة تحصيل جملة من الأشياء ومن الجمع نفسه ، فيكون الجمع كالصورة ، وهما كالمادة ، والمجموع كالمركب، والجمع جزء من المركب ، كالصورة ، وإذ هذا عال ، فايس الأين ، ولا " متى " ، مركبا .

[الفصل السادس]

فصـــل (و)

في باقى المقولات العشر

وأما «الوضع» ، فقد تبين لك أنه اسم يقال على معانى ، وأن الذى هو المقولة ، فهيئة تحصل التمام أو الجملة ، لأجل نسبة تقع بين أجزائها و بين جهات أجزائها ، في أن يكون لبعضها عند بعض مجاورة المعتبر بجزئيته لاذلك نقط ، بل يخانف مع ذلك بالقياس إلى أمور غير الموضوع المعتبر بجزئيتة ، إما أمكنة حاوية و إما متمكنات عوية وجهات، وهذا كالقيام ، والقعود ، والاستلقاء ، والانبطاح .

ولا أحاج أن أزيدك على ما ساف بياناً وشرحاً وتفصيلًا وتطويلًا ، بل اعلم أن « الوضع » قد يكون فيه تضاد ، فإن الهيئة الحادثة من وضع ، تصير الأجزاء لها إلى جهات مضادة لجهات أخرى ، هي ديئة مضادة للهيئة المخالفة لها ، كالاستلقاء ، والانبطاح . وذلك إذا كانت الأجزاء لا تتخالف بالعدد فقط ، بل بالطبع . ومثال هذا ، أن

⁽۱) جزء : جزءا س ، ه | (۲) تحصيل : تحصل ب ، د ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى | الجمع : الجمع د (۷) باقى : بواق س ، ه ؛ الباقى د | العشر : الشره | (۸) وأن : وأما ع | وأن الذى : والذى د | (۹) فهية تحصل : فهو محصل ع | أو الجلة : أى الجلة ن ؛ أو أن الجلة ع | أجرائها و بين : أجرائها و من د ، ساء ع ، عا | (۹) أجزائها : أجزائها ب | (۱۰) المعتبر بجزئيته : ساقطة من ع | ذلك : ذلك ب كذلك س | بالقياس : ساقطة من ن | (۱۱) غير : عن د | بجزئيته : بجزئيه د | محويه : بحرائه س ، ع ، ه | وجهات : جهات س ؛ وله جنات عا | (۱۲) والاستلاء : والاستواء ع | (۱۶) قد يكون : ساقطة من ب ، د ، سا ، م ، ن | المادنة : الماصلة سا | من : ساقطة من ع | جهات : جهة ب | (۱۶) بالطبع : وبالطبع عا | ومشال : ومثل سا .

المكعب الذى له ست جهات ، لا اختلاف فيها إذا وضع وضعاً حتى صار هذا السطح منه « فوق » ، وهذا يمينا وهذا شمالا ، كذلك إلى آخرها . ثم غير حتى صار هذا الذى هو "تفوق" ، فإن حال جملة الموضوع، هو "نفوق" ، فإن حال جملة الموضوع، في تناسب ما بين أجزائه ، عفوظة واحدة بالعدد ، و وضعه ، لا يخاف الوضع الأول بالنوع بل هو كما كان ، لكن هذا الوضع نخاف لذلك بالعدد ، وأما هيئة الجملة فحفوظة ، ولا يتخاف الوضعان بالحد ، بل بالتخصيص الجزى ، وذلك لأن الجهات ، في التي كانت بأعيانها ، والأجزاء والأطراف التي تايها هي مثل التي كانت لا تخالفها بأنواعها بل بأعدادها .

وإما لو كان بدل المكعب المتشابه الأضلاع ، شجرةً ، أو إنسانٌ ، فنصبا على ساقيهما ثم قلبا ونكسا ، فإن حد الأمرين مخنلف . فإن حد الأول وضع وهيئة حاصلة للشيء من حصول ساقه كذا وحصول رأسه كذا ، وحد الناني شما نص لذلك ، لا بسبب أن الساق والرأس إنما يتخالفان بالعدد فقط ، بل هما يتخالفان أيضا في المعنى والطبيعة . فإذا كان حد الهيئتين متخالفين ، و بينهما غاية الخلاف ، وموضوعهما واحد ، فهما متضادان . وأما هنالك فإنما كان تثخالف الخصوصية الجزئية دون الحدود ، إذ كان سطح ما منه "فوق" فصار "تحت" وصار الآخر "فوق" ، وذلك السطح ، إنما يناير السطح الآخر بالمدد ، مغايرة ليست في حدين ، والأضداد هي التي لها طبائع متباينة ، وحدود متخالفة ، وتتخالف بالنوعية لا بالشخصية . وكما أن الجسم لا يجتمع فيه البياص الحادث أمس ، من حيث هو ذلك البياض الأمس ، والبياض الحادث البوم ، من حيث هو هدذا البياض ، وهما

⁽١) السطح: التسطح س، سا، م | (٢) يمينا ودندا: ساقدة من م | (٤) محفوظة: ساقطة من عا | ووضعه: ومنه د، سا، م | (٦) بالحد بل : بالحدين س | (٣–٨) وذلك ... بأعدادها: ساقطة من عا | (٩) إنسان: أفان د، سا، م | نتصبا: فنصب سا؛ هما د، م | ساقيهما: ساقهما ع، عا | (١٠) فلبا: فلما د، سا، م | ونكسا: ونكنا سا، م | وديئة: ساقيهما: ساقهما ع، عا | (١١) كذا و : أوى | (١٢) هما: وهما ع | ينخالفان: هيئة ع،ى | (١١) كذا و : أوى | (١٢) هما: وهما ع | ينخالفان: متخالفان س، ن، ه | أيضا: ساقطة من ع | أيضا في المحتى والطبيعة : في المحتى والطبيعة أيضاب | فاذا: وإذا عا | (٣) وأما: فأما س | (١٤) هنالك : هناك د، م | تخالف : يمنالفا د | (١٥) وصار: فصار عا | الآخر: آخر س، عا | (١٦) طبائم: طباع ب، ع، ن، د | وحدود: حدودها س، ن، ه، ي ،

10

يتعاقبان على موضوع واحد ، وليسا يتضادان ، إذ ايس بينهما غاية الحلاف ، ولا خلاف ، أمر داخل في اللونية ، فكذلك، و إن كان لا يجتمع فيه ذلك الوضع الشخصى وهذا الوضع الشخصى، و يتعاقبان فيه، فليسا بمتضادين، إذ ليس بينهما غاية الخلاف في الطبع وفي حقيقة الوضع . وبعد ذلك ، فإن الوضع يقبل الأشد والأضعف على نحو قبول الأين ، ولا يقبله على نحو لا قبول الأين، ولأن قولنا قيام وجلوس قد يقال على الحركة إلى حصول هذا الوضع ويقال على الحركة إلى حصول هذا الوضع ويقال على الحركة الحاصلة . فاعلم أن القيام الذي من الوضع ، هوالقار منهما ، لاحالة "أن يقوم".

وأما مقولة الجدة ، فلم يتفق لى إلى هذه الغاية فهمها ، ولا أحد الأمور التي تجعل كالأنواع لها أنواعاً لها ، بل يقال عليها باشتراك من الاسم أو تشابه ، وكما يقال الذيء من الشيء، والشيء والشيء والشيء مع المشيء . ولا أعلم شيئاً يوجب أن تكون مقولة الجدة جنساً لتلك الجزئيات ، لا يوجب مثله في هذه المذكورة ، ويشبه أن يكون غيرى يعلم ذلك ، فليتأمل هنالك من كتبهم . ثم إن زيف بعضها من أن يكون أنواءاً وجعل تواطؤ هذه المقولة بانقياس إلى بعضها دون بعض ، وجعل الاشتراك في اسمها بالقياس إلى الجملة أو الآخرين ، وعنى به أنه نسبة إلى ملاصق ينتقل بانتقال ما هو منسوب إليه ، فليكن كالتسلح والتنعل والتزين ولبس القميص ، وليكن منه جزئى ومنه كلى ومنه ذاتى ، كمال الهرة عند إهابها ، ومنه عرضى ، كمال الإنسان عند قميصه ولنفصل هذا المهم من المقولات العشر إلى ما أوثر أن نفصل إليه ، ففيه عمال .

وإما مقولة "أن يفعل" و"أن ينفعل" ، فيتوهم في تصورها هيئة توجد في الشيء لا يكون الشيء قبلها ولا بعدها البتة في الحد الذي يكون معها من الكيف أو الكم أو الأين أو الوضع ، بل لا يزال يفارق على اتصاله بها الشيء أشياء ، ويتوجه إلى شيء ما دامت

⁽۱) على : ساقطة من م ؟ في هو || واحد : ساقطة من س || (٣) و يتعاقبان : وهما يتعاقبان سا || فيه : عليه س || (٣) في اللميع : بالطبع به || (٣) حالة : حاله س ، ب || (٧) يتفق : يق عا || لي : ساقطة من س || (٨) بل : + إنماس ، ه ، ي || (٩) والشيء علي الشيء : ساقطة من د ، م || شيدا : سببا سا ، عا ، ن ، ن ، ها من || (١٣) بالنياس : كالنياس سر (١٤) ولبس : ساقطة من سا ، م (١٤ - ١٥) و و ته كلي : وكلي ب ، د ، س ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ي || (١٦) المهم : المبهم ع ، ي ، المهم ن ، ه || السر : السرة س || (١٧) فينوهم : فوهم ب ، د ، س ، ع ، م ، ن ، ه ، ي || توجد : تدخل ب || (١٩) على اتصاله بها : ساقطة من س || أشياء : شيئاً ب ، س ، ع ، ن ، ه ، ي .

موجودة ، كانتسود مادام الذي يتسود، والتبيض مادام الذي يتبيض، والحركة من مكان إلى مكان . فالشيء الذي فيه هذه الهيئة على اتصالها ، نهو منفهل وينفهل ، وحاله هي أن ينفعل ، والشيء الذي منه هذه الهيئة على اتصالها ، فهو من حيث هو ، منسوب إليها ، فاله هي أن يفعل . فأما أن هذا يكون في الكيف وحده أو في سائر هذه ، فأمر نستقصيه ، وأحواله وأقسامه في الكلام الطبيعي . فإرب الناس قد اختلفوا ، فبعضهم خصص هذه المقولة بأنها يجب أن تكون تغيراً في الكيفية نقط ، وأما العام لها والهيرها ، فن الأمور التي تقع في مقولات كثيرة . و بعضهم يجوز أن تكون جامعة للانواع كلها على واحد ، وتحقيق هذا لك في الطبيعيات .

واتلم أنه إنما قيل "أن ينفعل" و"أن يفعل" ، ولم يُقُل انفعال وفعل ، لأن الانفعال تد يقال أيضا للحاصل الذي قد انقطعت الحركة إليه ، زانه يتمال : في هذا الدوب احتراق ، إذا كان حصل واستقر ، و يقال : انفعال ، إذا كان الشيء بعد في الحركة ، وكذلك انقطع ، الذي هو الفعل ، قد يقال عند استكمله ، وقد يقال حين ما يتمطع .

وأما لفظة ، "أنه ينفعل" ، "وأنه يفعل" ، فمخصوص بالحالة التي فيها التوجه إلى الغاية ، وكذلك القيام ، الذي هو النهوض و الجلوس الذي هو المصير إلى الأمر الذي يستقر ، فيسمى أيضا جلوسا ، هما اللذان إما أن يكونا من هذه المقولة ، أو يناسبا هذه المقولة .

وأما هيئة القيام المستقرة ، وهيئة القعود ، فهما من الوضع . كما أن هيئة الاحتراق من الكيف ، وهيئة آلاستقرار في المكان ، هو من

⁽١) ما دام: + من د ، س ، م || والنبيض ، والنبيض د ، س ، سا ، م || والحركة : فالحركة ب ؛ وكالحركة س ، عا || (٢) على اتصالها : ساقطة من عا || وينفعل : ساقطة من س || هي : هوس || (٣) هو : ساقطة من س || (٤) هي : هوس || (٢) الكيفية : الكيف ي || (٧) يجوز : جوز س ، عا ؛ يجوزون ن || (٩) وأن يفعل : ولم يفعل س الكيف ي || (١) الذي : ساقطة من عا || في : وفي س || (٢١) يقطع : ينقطع د ، سا ، م (١٣) أنه : أن س ، ه || أنه : أن س ، ه || بالمالة : بالجملة د ، م || (١٤) الذي هو المصر إلى الأمر : ساقطة من د ، م (١٥) هما : فهما س ، ه || (١٥) إما : إنما ع || (١٥) هيئة النيام د ، م || الاحتراق : + فهو س ، ه || (١٨) النش : الذي عا || هو : فهو ع ، الني النش : الذي عا || هو : فهو ع ،

الأين . إنما هذه المقولة ، وما يناسبها ، هي ما كان توجها إلى إحدى هذه الغايات ، غير مستقر من حيث هو كذلك .

وهذه المقولة تتبل التضاد ، فإن التوجه من ضد إلى ضد ، يخانف بالحد التوجه من وذلك إليه عوموضوعهما واحدو بينهما أبعد الخلاف ، وذلك كابيضاض الأسود ، واسوداد الأبيض 4 وكصعود اللَّافل ونزول العالى . وأيضاً فإنهما قدُ تَمْبِلُ الأشد والأضعف ، لا من جهة القرب إلى الطرف الذي هو السواد ، وإن القرب من ذلك ، وهو حد ، مبلوغ إليه من السواد ، بالقياس إلى الاسوداد الذي هو سكون في السواد .. وفرق بين الاسوداد ، أعنى الحاصل التار ، و بين السواد . فإن الاسوداد يعقل على أنه غاية حركة ، وأما السواد فلا يحتاج في تعقله سواداً إلى أن يعقل حركة إليه . واعلم أن تسوداً يكون أشد من تسود ، إذا كان أقرب من الاسوداد الذي هو الطرف ، والسواد أشد من السواد إذا كان أقرب من السواد الذي هو الطرف . وأيضاً فإن الاسوداد تد يكون أشد من جهة السرعة ، إذا كان أسرع اسودادا ، وهـــذا أيضاً يتم بنسبته إلى الاسوداد ، فإن الأسرع يوصل إليه قبل الأبطأ ، فيكون أسرع لأنه أقرب زماناً من الاسوداد . لكن الفرق بين الاعتبار الأول ، وهذا الاعتبار ، أن الاعتبار الأول يجعل حركتين ، متساويتي السرعة في ظاهر الأمر ، لكن إحداهما مبتدئة من حد أقرب إلى البياض ، والأخرى 10 من حد أبعد منه ، واستمرارهما على نمط واحد بسرعة متشابهة ، لكن أحدهما ، لأنه

⁽١) إنما : أما س | المتولة : المتالة عا | إلى : الذي ع ، عا ، م | إحدى : ساقطة من سا ، م ، ن ، ه ، ى || (٣-١٤) النوجه من ذلك : للنوجه من ذلك ه || من ذلك : ساقطة من ب ، د ، س ، سا ، ع ، م ، ن | (٤) وموضوعهما : موضوعهما د ، م | و بينهما : يينهاع ، ي | (ه) وتزول : فزول د ، سا ، م | فإنها : فإنهما عا | (٦) فإن القرب : فإن التريب ب ، س ، ع ، عا ، ن ، ه ، ى ال (٧) من الدواد : + بل ب ، د ، س ، ما ، ع ، عا ، م ، ه ، ى | (٧ ــ ٨) بين الاسوداد : بين الأسواد د ، م | (٩) واعلم: ناعلم س ، ه | (١٠) الاسوداد : الدواد س | أشد من الدواد: ساقطة من ع | (١١) إذا ... الدواد : سأقطة من ص ، سا | السواد: الأسوداد د | أيضا : إنما س | الاسوداد : الأسود د ، سا ، ع ، ما ع م | (١٣) الأبعا : الإبطاء س | (١٦) متناية : متنايه | أحدهما : إنه م ما -

أقرب فقط ، يقال : هو ذا يسود أشد من الآخر ، كن يتحرك حركة مساوية لحركة أخركة أخرى وكلاهما تصمدان ، لكن أحدهما ابتدأ من أعلى ، والآخر من أسفل ، فيكون ذلك يصمد أشد من هذا الآخر ، بهذا الوجه .

وإن كان البحث المستقصى لأمال هذه الأشياء فى العلم الطبيعى ، يمنع من هــذا ، وإنما تجوز هذه المناسبة إذا كان المقطوع واحدا بعينه واختلف الزمان ، فأتصرهما زماناً هو الأشد دون غيره . وقد جرت العادة بأن يتلى ما سلف ذكره، بالقول على المتقابلات ، فلنقل أولا ما يجب أن يعتقد فيها ثم لنقبل على الوجه الذي قيل فيها في هذا الكناب .

⁽۱) هوذا: هوذی د | هوذا پسود: هو أسود س

 ⁽۲) تصمدان : يصمد د ، م | (٤) من : عن س ، ه | (٦) هو : فهو د ، م .

المقالمة السابعـة

من الفن الثــــانى من الجملة الأولى من كتاب الشفاء

١٥

المقالة السابعة

من الفن الـــانى وهِى أربعة فص<u>ول</u>

[الفصل الأول]

فصل (۱) في المتقابلات

فنقول: إن المتقابلين هما اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد معا . وكل شيئين لا يجتمعان في موضوع واحد ، فإما أن لا يجتمعا على سبيل أن شيئا واحدا لا يوصف بهما بالمواطئة ، بأن يكونا مقولين عليه ، بأن الشيء هو هذا وذاك ، كا يكون الشيء الواحد حيا وأبيض معا ، أو على سبيل أن الشي الواحد لا يوصف بهما بالاشتقاق أيضا ، وذلك بأن يتمانعا من حيث الكون فيه أيضا .

والقسم الأول يكون أحدهما في قوة سالب الآخر، كالفرس واللافرس، فلا يحلو إما أن يكون الاعتبار من حيث السالب منهما سالب فقط، أو من حيث هناك زيادة معنى إيجابي لزمه السالب، كما إذا جعلنا المتقابلين أو الشيئين المذكورين: الزوج والفرد، وجعلنا الفرد، ليس كونه فردا، هو أنه ليس بزوج فقط، بل إنه أمر زائد على ذلك. فليكن الأول، هو تقابل النفي والإثبات، إما بسيطا، كما هو فرس لما ليس بفرس من

⁽٢) من الفن الثانى : ساقطة من س. || الثانى : + من الجلة الأولى فى المطنى ه. || (٢) فصول : + (فهرست العناوين الفصول الأربعة) ه || (٧) فقول : قول س : ه || من جهة واحدة : ساقطة من د، س ، ساءع ، عاءم ، ه ، ى || (١٠) وذلك : وذلك د ، ساءم ؛ + لا س ، ه || الواحد : ساقطة من ب ، د ، س ، ساءع ، عاءم ، ن ، ى || الشيء الواحد : شيا واحدا س ، ه || (١٢) توة : الوة س ، ه || سالب الآخر : سالبا المقادة بسيطا ،

حيث ليس بفرس ؛ وإما مركبا ، كقواك زيد فرس زيد ليس بفرس. والأول لا صدق فيه ولا كذب ، والنانى فيه صدق وكذب ، ويشتركان فى أنه ليس فيهما إشارة إلى وجود من خارج ، بل اعتبار أحكام عقلية . فإنه لوكان اللافرسية من حيث هى لا فرسية ، شيئا له وجود بوجه ، لكان الماء فيه سلوب موجودة بانفعل لا نهاية لها ، لأنها ليست بحجارة ، ولا مثلث ، ولا ثنائية ، ولا رباعية ، ولا أمر من الأمور التي لا تتناهى ، وكان يكون نسب سلبية حاصلة فيه لا نهاية لها لا مرة واحدة بل مرارا متضاعف بلا نهاية ولا غاية ، إذ كان لكل جملة تفرض سلب مستأنف ، بل هدذا شيء في اعتبار المقل وفي القول .

ومن خواص هذا القسم ، أنه لا يمنع اجتماع ما يقع عليه من المتقابلين في موضوع واحد ، بأن يكونا فيسه ، لا بأن يكونا عليه . وذلك لأن الرائعة ليست طعا ، وتُقابل الطعم من حيث ليس طعا ، ويجتمعان في موضوع على سبيل الوجود في موضوع على سبيل فكل ما لم يجتمع في موضوع على سبيل الوجود فيه ، فايس يجتمع في موضوع على سبيل القول عليسه ، ولا ينعكس ، ثم إن المتقابلين الماذين أوردناهما ، يختلفان في أن تقابل الفرسية واللافرسية لا صرق ولا كذب فيه ، وتقابل " أن زيدا فرس " لقولنا " زيد ليس بفرس " فيه صدق وكذب .

وأما القسم الآخر، فمثل الحرارة والبرودة والحركة والسكون، ومثل أمور أخرى تجرى مجراها . فلنقل أولا : إنه لا شك أن الفرس واللافرس يعدان في المتقابلات ، وكذلك

⁽١) وإما : أو ب ، د ، س ، ع ، عا ، م ، ن ، ه ، ى | (١ – ٣) والأول لا صدق فيه ولا كذب : ساقعة من سا | (٢) ليس : + شى، عا | (٤) موجودة : متعددة س | الفعل : + لأنها سا | لأنها : لا نهاية دىم | (٥) مثل : بمثلث س ، ه | ثنائية : بثنائية س ، ه | أمر : + آخر س ، ه | ثنائية : بثنائية س ، ه | أمر : + آخر س ، ه | (٢) وكان : فكان س | (٧) ولا ناية : ساقعة من س | (٨) وفى التول : ساقعة من س ؛ والتول سا | (١٠) فيه دوضوع : فيه ى ؛ ساقعة من س ؛ والتول سا | (١٠) في موضوع : فيه ى ؛ ساقعة من ع | (١١) في موضوع : فيه ى ؛ ساقعة من ع | (١١) فكل : وكل ن | سبيل : ساقعة من د ، سا ، م ، ن ، ه ، ى | كنولاد ، سا ، م ، ن ، ه ، ى | كنولاد ، سا ، م ، ن ، ه ، ى | كنولاد ، سا ، م ، ن ، ه ، ى | (١٥) والحركة : ومثل الحركة ع | أخرى : ساقعة من ب ، د ، س ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | (١٥) لا شك : بيك ه ؛ + في س ، ه .

قولنا ، " زيد فرس " ، مقابل اقولنا ، " زيد ليس بفرس " . وكذلك الزوج والفرد يعدّان من المتقابلات ؛ وكذلك الحركة والسَكون يعدّان من المتقابلات ؛ وكذلك الحرارة والبرودة يعدّان من المتقابلات ؛ وكذلك الأبوة والبنوة يعدّان من المتقابلات ، وكذلك الأبوة والبنوة يعدّان من المتقابلات .

والأشياء الى تتعرض لها هذه الأحرال ، يحكم عليها بأنها تتقابل بسبها ، وصور هذه الأشياء متخالفة ، فإن الفرس جوهر ، و يقابله اللافرس لا عالة ، على قياس مقابلة الفرسية ، إن كانت عرضا . واتسلم ذلك للافرسية ، بل خذ مكانها النفس واللانفس ، أو شيئا آخر مما هو جوهر ليس مشتق الاسم من عرض . وأما القضية فهى عرض ، والفرس واللافرس ليس يتقابل التقابل الذى لا نقيضين ، إذ لا صدق هناك ولا كذب ، ولا يتقابل على سبيل الإضافة ، ولا على سبيل التضاد ، إذا كان تقابل التضاد ما يكون فيه جواز . ا تعاقب على موضوع واحد ، بشرائط ذكرت . وأما الزوج والفرد ، فليس لها موضوع واحد يتعاقبان عايه ، بل جنس واحد ، لموضوع ين لها ، لا يفارقانه . وأما الدمى والبصر ، فيشارك السكون والحركة ، فإن العمى ايس معنى مقابلا لابصر ، بل هو عدمه ، وكذلك فيشارك السكون الحركة ، فإن العمى ايس معنى مقابلا لابصر ، بل هو عدمه ، وكذلك السكون الحركة ، فإن العمى ايس معنى مقابلا لابصر ، بل هو عدمه ، وكذلك السكون الحركة ، لكن السكون يعاقب الحركة على موضوع واحد ، وأما العمى فلا يعاقبه البصر .

وأما المتضايفان ، فايس يجب فيهما التعاقب على موضوع ، أو اشــــتراكهما في موضوع ، حتى يكون الموضوع ، الذى هو عاة لأمر ما ، يازمه لا محالة إمكان أن يصير فيه معــلولا ، أو يكون هناله موضوع مشترك . وإن كانت العاية والمعلوايــة من المضاف ، فأول ما ينبنى أن يطلب ، أنه هل يمكننا أن نجــد لهذه كلها معنى جامعا ،

⁽۱) وكذلك : + أيضا س ، ه | مقابل لتولنا : وقولك ه || (۱) وكذلك الزوج : الزوج ع ، عا || (۳) المتقابلات : المقابلات د ، سا ، ع ، عا ، م || (۳ – ٤) وكذلك المتقابلات : ساقطة من ن || (۵) تتقابل : تتقدم سا ؛ قتابل س || بسبها : ساقطة من ع || صور : صورة د ، ع ، عا ، م || فإن : بأن ب ، د ، س ، سا ، ع ، م ، ن || (۷) للافرسية : اللافرسية د ، سا ، ع ، م ، ن || (۷) للافرسية : اللافرسية د ، سا ، ع ، م ، ن ، ه ، ى || خذ : حد د ، ع ، عا ، م ، أخذ ى || شيئا : شى ، ب ب ع || (۸) مشتق : بمشتق س || يتنابلا : يتنابل ب ، د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ه ،ى || ب ؛ ع || (۸) منبق : بمشتق س || يتنابلا : يتنابل ب ، د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ه ،ى || (۱۳) فإن : بأن ن (۱۳) أو اشترا كهما : وابس اشترا كهما ه || (۱۹) ينبنى: ساقطة من س .

ولو على سبيل التشكيك في التقديم والتأخير ، إن لم يكن على سبيل التواطئ البحت ، أو الله المجد لها معنى جامعا ؟ لكن التقابل مقول عايب ، فيشبه أن يكون التقابل الأول هو نظير ما للفرس للافرس ، الذي يمنع اجهاع طرفيه ، قولا على موضوع ، وإن لم يمنع ذلك ، وجودا في موضوع . فإنه لا يكون شيء واحد هو رائحة ولا رائحة ، ويكون شيء واحد فيه رائحة وما ليس برائحة . واست أقول : إنه يجتمع في شيء أن يكون فيه رائحة وابست فيه رائحة ، فإن هذين لا يجتمعان . وليس قوانا إن فيه رائحة وليس فيه رائحة ، هو قولنا فيه رائحة ، والنس برائحة ، ولا يقال إنه رائحة . فإذن تقابل : أن فيه رائحة وليس فيه رائحة وليس فيه رائحة على النفاحة أن فيها رائحة ، ولا يقال إنه رائحة على النفاحة أن فيها رائحة ، ويقال إن التفاحة أن فيها رائحة ، فيقال إن التفاحة فيها رائحة ، ولا يحولة " على النفاحة ، حتى يقال ، إن التفاحة رائحة ، فيقال إن التفاحة فيها رائحة ، ولا يحولة " على "

بغه يع الأشياء المتباينة الطبائع تكون متقابلة ، من حيث إن كل واحد منها ليس هو الآخر. وهذا هو تقابلٌ أول ، ثم نقل التقابل عن اعتبار الحمل على موضوع إلى اعتبار الوجود في الموضوع . بفعلت حال الأمور التي تشترك في عام أو خاص ، تكون موجودة فيه با قوة معا ، ولا تجتمان با فعل معا ، تقابلا . فبعضه يختص با قول ، من حيث هو حكم ، كالإيجاب والسلب ، الذي موضوعها المحمولات والموضوعات تتعاقب فيه ولا تجتمع معا ، وهذا بحكم القول . وايس في الوجود حمل ولا وضع . و بعضه يكون من خارج ، فن ذلك ما تكون الشركة فيه عام ، ومنه ما تكون الشركة فيه خاص معين ، و يكون المشترك فيه طبيعة هي با قوة كلا الأمرين ، لكن لا يجتهمان فيه بل يتعاقبان عليه .

⁽۱) فالتقديم: والتقديم د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ن ، ه || (٣) للافرس: واللافرس ب ، ى || (٤) ولا رائحة : ساقطة من م ، ى || (٤ – ٥) و يكون شى ، ... برائحة : ساقطة من سا || (٢) وليس فيه رائحة : ساقطة من س ، ع || (٧) ولا يقال إنه رائحة : ساقطة من س ، ه || (٨) أن : ساقطة من د ، س ، سا ، عا ، م ، ن ، ه || (٨) ليس فيه رائحة : والرائحة لا يحل سا || (٨) أن : ساقطة من ر ، س ، سا ، عا ، عن ، ه || (١٥) لا : ساقطة من ب || محولة : عالمة ه ؛ وموجودة نج ، س || (١٢) نقل : يقابل د ، م || (١٣) في المنقابلات هي د ، سا ، م ؛ فيل حال الأ ور س ، ه || (١٤) تقابلا عا ، تقابل ه || فيصفه : ساقطة من ن || سا ، م ؛ فيل حال الأ ور س ، ه || (١٤) تقابلا : مقابلا عا ، تقابل ه || فيصفه : ساقطة من ن || (١٥) حكم : كم عا || الذي : الذين س ، ى ؛ اللذين ه || موضوعها ع ، ن ، ه ، ى || (١٥) كلا : كلى س ، ه .

فالمتقابلات تقال على هذهالتى بعد الياب الأولى ، بمعنى إنها معان اشتركت في موضوع لما أن توجد فيه ، إلا أنها لا تجتمع فيه ، فيكون معنى هذا التقابل كالحنس لأقسام له كالأنواع ، إما أقسام محققة، وإماأقسام بحسب ما يصلح للبتدئ، وتكون أسهل على متعلم قاطينورياس .

فلنقسم الآن على الوجه الذي ينبغي أن يفهم عليه الاصطلاح الذي في قاطيغور ياس، وهو غير المصطلح عليه في العلوم ، ومَنْ تجشم أن يحم بن الأمرين فقــــد عنَّى نفسه . أما القسِمة التي في قاطيغور ياس فتخرج على هذا الوجه : المتقابل إما أن تكون ماهيته مقولة بالقياس إلى ما هو مقابل له ، و إما أن لاتكون . فإن كانت ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره ، فهو تقابل المضاف كالأبوة والبنوة . أما أنه تقابل فلان الأبوة والبنوة وما يجرى بجراهما ، تشترك لا عالة في موضوع ، إمليهامي كالإنسانية بل والجوهرية بل كااوجود ١. أو غير ذلك ، وإما خاص كهذا الإنسان يكون يمينا لزيد ثم يصير شمالا له . وأما أنه مع التقابل، مقول الماهية بالقياس، فأمر لاشك فيه . وأما الذي ليست ماهيتمه مقولة بالقياس إلى غيره ، فإما أن يكون الموضوع صالحا للانتقال من أحد الطرفين بعينه إلى الآخر من غير انعكاس ، و إما أن لا يكون كذلك ، بل يكون صالح الانتقال من كل واحد منهما إلى الآخر، أو ولا عن أحدهما إلى الآخرالأن الواحد لازم له ؛ فيسمى القسم الأول تقابل العدم والقُنْية ، ونعني بالقاية ، لا مال الإبصار بالفعل ، ولا مثل القوة الأولى التي تقوى على أن يكون لها بصر ، بل القنية أن تكون القوة على الإبصار ، متى شاء صاحبها، موجودة ، فإنَّ فَقُد القوة الأولى ايس بعمى ، ولا فقد الإبصار بالفعل ، بل الإبصار بالفعل ، وأن لا يبصر بالفعــل لكن بالقوة ، هما أمران يتعاقبان على الموضــوع تعاقب الحركة والسكون؛ إنما ذلك هو فقدما سميناه قنية، فحينئذ، لا مكن أن يبصر البنة، بل ۲.

⁽⁰⁾ طيه: ساقطة من د، ن || (٢) ومر...: من سا، م || (٧) التي: ساقطة من ن || (٨) متولة: معقولة س، ه || دو: ساقطة من سا || (٩) أما أنه تقابل ذلا ن الأبوة والبوة: القطة من عا || (١٠) مجراهما: مجراها ب، ع || بل والجوهرية: والجوهرية ن || والجوهرية: كالجوهرية س، ه، مي || بل كالوجود: أو كالوجود س، ه || (١١) كهذا: لهذا د، سا، م || (١٢) متول : معقول س، ه || متولة: معقولة س، ه || (١٣) المرفين: ساقطة من د || (١٣) واحد: ساقطة من س || (١٥) ولا: لاس، سا، م، ن، ه، ي || أو ولا: ولا د || (١٤) مثل: مثال ن || (٢٠) ذلك: ساقطة من سا ،

عمى لا يعود الموضوع معه إلى الإبصار مرة أخرى . فالعدم الذى هها ، ليس دو العدم الذى يقابل أي معنى وجودى شئت ، بل الذى يقابل المنية ؛ فإن العدم يقال على وجود ، واسا نريد الآن أن نحصى جميعها ، بل ما يعنينا في هذا الموضوع ، فقول :

إنه يقال الذيء عدم كذا ، ويشار إلى حال ما المادة في كونها خالية من الذي الذي يخليها ، والشيء الذي له معني وجودي سواء كان قارنها ما خانف ذلك الشيء الوجودي ، ولم يكن ، مثل عدم السواد فيا من شأنه أن يسود ، سواء كان هناك بياض خانف السواد في موضوعه أو لا يكون ، بل يكون إشفاف مثلا نقط ولا اون ألبتة . وإنه إذا كان هناك بياض ، فايس البياض وعدم السواد في ذلك المحل شيئا واحدا ، واو كانا أيضا متلازمين ، بل البياض منى تائم بإزاء السواد؛ فهذا وجه من وجوه اعتبار العدم ومقامله . والآخر ، العدم الذي يعتبر بشرط أن يزول المهني الوجودي ولا يخلفه شيء ، كالسكون . فإن الذي يتزل ، إنما يقال له في وقت آخر إنه ساكن عادم الحركة ، لا إذا كان ليس يتزل ، فقط ، إنما هو يضعد ، ولكن عد ما لا يكرن فيه حركة مكانية ألبتة ، فهذا العدم بالحقيقة مقابل للجنس ، الذي هو ههنا الحركة المكانية مطاقة . وقد يقال عدم ، بشرط فقدان الشي الذي من شأنه أن يكون لفاقد، من الموضوعات ، وفي الوقت الذي من شأنه أن يكون لفاقد، من الموضوعات ، وفي الوقت الذي من شأنه أن يكون لفاقد، من الموضوعات ، وفي الوقت الذي من شأنه أن يكون لفاقد عدم الإنسانية بهذه السبيل، ولا في الصبي عدم الإيلاد إذ ليس وته .

ومن العدم مايقال قبل الوقت ، كالمرد، فإنه لا يقال لمن عدم الحية في وقت الإنبات بسبب داء الثعلب إنه أمرد . ومنه ما يقال بعد الوقت ، كالصلع ، يكون بعسد وقت

⁽١) الموضوع: الموعود د ، م | (٢) معنى : ساقطة من س (٤) الذي ه : + أنه س ، ع ، ه ، ي | حال : خلاق ن | (٥) يم ايها : يمل سا ، ع ، عا ، ه ، ي | والذي ه : الذي ه . الذي يم ايها : يمل سا ، ع ، ن ، ه ، ي | والذي ه : ساقطة من س | كان : ساقطة من س | عا : ساقطة من د ، س ، سا ، م ، ن ، ه | خالف : خالفها د ؛ مخالف س ، ه ؛ خالفا ن | ما : ساقطة من د ، س ، سا ، م ، ن ، ه | خالف : خالفها د ؛ مخالف س ، ه ؛ خالفا ن | ذلك : كذلك س ؛ لذلك د ، سا ، عا ، م ، ن ، ه | (٦) الدواد : السواد ب ، س ، ن ، ه | ولا يكون : ولولا (٧) لا يكون : لا يكن ع ، عا ، ن ، ه ، ي | بل يكون : بل كان س ، ه | ولا لون : ولولا لون د ، ساقطة من س | ليس : ساقطة من س | المنابة : المنابة النابة د ، م | ين ، ه ، ن ، ه ، ي | (١١) المنابة : المنابة النابة د ، م | المنابة من س | المنابة : المنابة من ا | (١٢) كالملع : + وتور السر سا ؛ وتور النم عا ؛ + الذي ع ، ه ،

10

الوقور ، والنمم ؛ ومنه ما هو با قياس إلى الجنس ، لا إلى النوع ، مشل العجمة بإزاء الناطق ؛ أو إلى النوع ، لا إلى الشخص ، مثل حال المرأة إلى الرجل ؛ ومنه ما هو بالشخص على الأقسام المذكورة . وهذه كلها لا يلتفت إليها في هذا الكّماب . إنما العدم المقصود فيه ، هو العدم الذي هو فقدان القنية في وقتها ، أي فقدان القوة الى بها يمكن الفعل إذ صار الموضوع عادما للقوة ، فلا يصلح بعد ذلك أن يزول العدم ، كالعمى ؛ وأما القنية فستزول إلى العدم . فهذا هو النقابل العدمي المذكور في قاطيغورياس .

وإما القسم الذاني من القسمين اللذين ذكرناهما أولا ، وما دخل فيه ، فجميعه سمى في قاطينورياس أضدادا ، كان أحدهما وجوديا ، والآخر عدميا بالوجوه المذكورة للمدمى ، أوكان كلاهما وجوديا . وكذلك إن كان المرضوع يذقل من كل واحد منهما إلى الآخر ، أوكان أحدهما طبيميا لا ينتقل عنه ولا إليه ، كالبياض للجمس . وسواء كان الموضوع واحدا بعينه ، كالماء للتسخن والتبرد ، أوكان معنى عاميا ، مثل العدد الفردية والزوجية ، فإنه ينسب إليهما من حيث يوجد عددا على الإطلاق ، لا من حيث هو عدد معين . وحو من حيث هو عدد معين . وحو من حيث هو عدد معين الا يجب أن يقبل إحداهما دون الأخرى . وسواء كان الشيئان بينهما واسطة ، فلا يجب أن يكون الموضوع ، إذا خلا عن أحدهما ، وجد فيه الآخر أو لم يكن كذلك ، بل كان إما طبيعيا لا يفارق ، وإما بحيث إذا خلا عن الآخر أو لم يكن كذلك ، بل كان إما طبيعيا لا يفارق ، وإما بحيث إذا خلا عن الآخر أرمه النانى ، كالصحة والمرض ، فإن جميع هذه ، نسميها أضدادا في هذا الموضع من حيث المعنى كالصحة والمرض ، فإن جميع هذه ، نسميها أضدادا في هذا الموضع من حيث المعنى

⁽٢) حال : حالة ب | إلى : عند عا || الرجل : الرجولية ع || (٥) إذ : إذا س ، ن ، ه || عادما : عديم ه || (٦) فستزول : فتزول ع ، ه || النقابل : النابل د ، م ، ن ، ى || (٦ – ٧) وأما النسم ، ، وقاطيغورياس : ساقطة من ع || (٧) أولا : ساقطة من ى || وما : أو ماى || دخل : يدخل س ، ه || فيه : ساقطة من ن || مى : تسمى ى || (٩) كلاهما : كليهما ب || وجوديا : وجوديين س ، ه || إن : ساقطة من د ، س ، سا ، عا ، ن ، ه ، ى || ينقل : ينقل د ، م || (١٠) أو كان : وكان ه || من د ، س ، سا ، عا ، ن ، ه ، ى || (١٢) فإنه : فإنها ب || عددا : ساقط من ن || وو و . . . عدد مدين : ساقطة من ب ، سا ، ع || (١٣) إحداهما : إحديهما س ، (١٤) لا يجب : وو يجب س || احدهما : إحداهما د ، سا ، ط المن يجب س ؛ فلا يجب ع ، ى || (١٥) فلا يجب : ولا يجب س || احدهما : إحداهما د ، سا ، م ، ن ، ه ، ى || الآخر : الأخرى د ، سا ، م ، ن ، ه ، ى || المرضع : الموضوع ه ،

الجامع ، فنسمى الحر والبرد ، والصحة والمرض ، والزوج والفرد ، والخركة والذكون ، أضدادا ، ولا نبالى بأن يكون أحدهما هو معنى وجودى، والآخر معنى عدمى ، وعلى أى أنحاء الألفدام كان ، إذا كان ليس عدما ، على النحو المذكور .

فلا يجب أن يشتغل المعلم لكتاب تاطيغورياس بأن يجمل العدم غير الضد ، تائلا : إن الصد هو ذات تخلف المعنى الوجودى في الموضوع ، وإن العدم ايس بذات ، بل هو ، أن يعدم المعنى الوجودى ، فيكون الموضوع خاليا عنه فقط . فإن الضــد الذى يتنال في هذا الكتاب ، ليس يعني مه هذا ، فإن الحركة والسكون يكونان حيناند غير متضادين، ولا الزوج والفرد متضادين، ولا الخير والشر، ولا العلم والجهل، ولا أكثر ما ذكر ههنا . ولا يجب المتكف أن يتعرض للاستدراك ، كما فعهل بعض الناقضين ، فيقول: إن القسمة غير مستوفاة ، فإن ههنا مقابلة غير المقابلة التي الضــد ، وغير التي للقدم المذكور ، منل مقابلة السكون والحركة ، إذ لا تضاد بينهما، ولا السكون والحركة، إذ لا تضاد بينهما ، ولا السنكون حاله حال العدم المذكور في هــــذا الكتاب. وايعلم هذا المتكَّف : أن التضاد الذي يذكره في كتاب تاطينورياس ، ليس هو ذلك الذي ذهب إليه ، وأنه لم يخف على المعلم الأول ما لا يخفى عليه ، ولينظر إلى الحدود دون الأسماء ، وايعلم أن المبتدئ لا يكف تصور ما يدق من الفروق بين المعانى المتقاربة ، فإنه يكتفي منه ف تعليم المتقابلات بأن يفاد تصورا ما بنحو من الأشماء ، و إن كان التصور منه ابعدهما على محو التصور العامى ؛ ولا يسأم أن يفهم الفرق بين الذات المقابلة للذات ، و بين عدم الذات المقابلة للذات، إلا فما يظهر ظهور العمى . ولا أيضا قول هذا المتكاف، في بعض ما يهذى فيه ، أنه قد ترك المعلم الأول التقابل الذي بين الجوهر والعرض ، و بين الصورة والمادة ، مما يجب أن يلتفت إليه .

⁽۱) فنسمى: فسمى د ، م | (۲) أضدادا : أضداد سا ؛ ساقطة من د ، م | أن ه | المدهما : ساقطة من ن | دو : ساقطة من س | وجودي : وجوديا س ، ن ، ه | عدي : عديا س ، ن ، ه | المدم : المعلم : المتعلم س ، ساء هم | (٦) فيكون الوضوع : فيكون م | (٨) والفرد : + يكونان س ، ه | (٩) المستدراك : الاستدراك : الاستدراك : الاستدراك ا بالاستدراك ي | الماقضين : المناقضين ه | (١٠) متابلة : + فير المناطة م | (١١) والحركة إذ لا تضاد بيتهما ولا السكون : ساقطة من د ، ع ، عا ، ن ، ه ، ي | الم يحف : الم يحق د | (١٤) وأنه : فإن ن ؛ فانه عا ؛ وإن د ؛ إذ أنه س ، سا ، ع ، م ، ه ، ي | الم يحف : الم يحق د | ولينظر : وننظر ن | دون : لا إلى س | (١٥) لا يكلف : أيكلف س | فإنه : وإنه س ، عا | الم يحلم .

10

واتعلم أنه ايس بعنى بالتقابل ، حال كل غيرين متباينين كيف اتفق ، بل أما الأهل من التقابل نهو تقابل الأيس والايس ، وذلك موجود في الحوهم والعرض ، فإن الحوهم لا عمرض ، والعرض لا جوهم . وأما ما بعد ذلك ، فشرط المتقابلين أن يكونا في موضوع واحد جنسي أو نوعي ، على أنهما فيه لا عليه ، وهذا الشرط غير موجود بين الحوهم والعرض ، فلا تقابل بينهما . أما العلاقة والملازمة فهي إضافة تازم ، إما أحدهما ، فيلحق الآخر غير لازم على ما هو الحال في بعض ذوات الإضافة مما قد تبين واتضح ، فيلحق الآخر غير لازم على ما هو الحال في بعض ذوات الإضافة مما قد تبين واتضح ، أو تازم كليهما فيكونان به متضايفين من حيث اللزوم ، فعلى هذه الصورة يجب أن تفهم التقابل المذكور ههنا .

[الفصل الثاني]

فصل (ب)

في شكوك تلحق ما قيل في التقابل

ثم ههنا مشكلات يجب أن توردفتحل؛ وذلك أن لقائل أن يةول: إن الحرارة وحدها لا تكون ضدا ، بل تكون حرارة فقط، بل إنما تصير ضدا بالقياس إلى البرودة ، وهي إذا أخذت بالقياس إلى البرودة ضدا كانت مضافة ، فإنها و إن لم تكن ، من حيث هي حرارة ، من المضاف ، فليست أيضا بمضادة ، بل إذا كانت مقيسة كانت ضدا ، و إذا كانت مقيسة وضدا ، صارت أيضا مضافا ، فهي من حيث هي ضد ، ماهيتها مقولة بالقياس إلى غيرها ، هي من المضاف ، فهي من حيث هي ضد عيث هي من المضاف ، فهي من حيث هي ضد عيث هي من المضاف ، فهي من حيث هي ضحد هي من المضاف ، فيكون التضاد والمضاف إما شيئا واحدا ،

⁽٢) تغابل: ساتطة من ى | (٧) أو تزم: وتلزم س ، م | (٨) هها: + و بالله النوفيتى | ا (١٥) فليست: وليست د ، م | أيضا: إذن ه | كانت ضدا: مارت ضدا س ، ه | ا (١٦) ضد: + هي س ، ن ، ه | ماهيتها: ماهيته د ، س ، سا ، عا ، م ، ن ، ه | النياس: ا ساقطة من س | (١٧) خيرها: غيره د ، سا ، ع ، عا ، م ، ن | ومن: من ه | ومن حيث هي ، ومن حيث ع ، ي | ماهيتها: ماهية د ، س ، ساءم ، ن ، ه | غيرها هي من : غيرها فهي من س ، ه | ا فهي من : فن ي | (١٨) من : ساقطة من س .

أو يكون التضاد شيئا داخلًا تحت المضاف ، فلا يكون كالقسيم له تحت التقابل . وهمنا مشكل آخر ، وهو أن التقابل ، من حيث هو تقابل ، من المفياف ، ثم المضاف تحت التقابل ، وأخص منه ؛ وهذا عال ، سواءكان دخولًا كما تحت الجنس أو دخولًا كما يكون تحت معاني ليست أجناسا ، ولكنما لوازم ، أو مشككات الأسماء .

بل وما يجب أن يحث عنه، حل التقابل جنس لحذه أو ليس بجنس، و إن كان جنساً فهل هو جنس أعلى، أو ليس بجنس أعلى؛ فهذه المباحث مما يُماق أن يحث عنها المنطق، إذ كان تكف الحوض فيها بهذا الفن من العلم ألبق. فنةول: إن الحرارة ينظر إليها و إلى البرودة مماً، فنكون الحرارة منحيث هي حرارة ضداً للبرودة، ثم توجد من حيث هي حرارة ضداً للبرودة، ثم توجد من حيث هي حرارة ضداً للبرودة، ثم توجد من حيث هي ضد مرة أخرى، فتكون مضافة إلى البرودة، فتكون الحرارة بنفس اعتبارها مع البرودة يصح عليهما معنى حد الضنوه وحرائهما كذا وكذا، ولا يصحح عليهما معنى التضايف، إذ ليس أحدهما مقول الماهية بالقياس إلى الآخر، وكل واحد منهما مازع الآخر في الوضوع. فصحيح لك أن تقول: إن الحرارة والبرودة كل واحد منهما منازع الآخر موضوعه إن كان مشتركاً، وايس صحيحاً لك أن تقول: إن الحرارة والبرودة كل واحدة منهما مقولة الماهية بالقياس إلى الأخرى، إلكن صحيح لك أن تقول: إن الحرارة من حيث تنازع وتضاد البرودة في موضوعها مقولة الماهية بالقياس إلى الأخرى، والموضوع في حمل الضدية شيء، والموضوع في حمل الضدية شيء، والموضوع في حمل الفيافة شيء، هو إما نفس المحصول الأول، وإما الموضوع مأخوذا مع المحصول الأول الموضوع مأخوذا مع الحصول الأول

طعوظاً فيه الأخذ مع المحمول الأول. ونفس التضاد شيء ، والأشياء المتضادة شيء . والأشياء المتضادة ، ونفس التضاد والأشيء الذي هو نفس التضاد ، ونفس التضاد موضوع للضاف .

ولك أن تقول: إن الموضوعات المضادة ، إذا أخذت متضادة ، صارت بسبب ذلك مضادة ، وايس لك أن تقول: إن الموضوعات المضادة ، إذا أخذت مضادة ، صارت السبب ذلك مضادة . فالمضادإذن غير المضاف، وايس الأمر الذي هوالتضاد هوالأمر الذي هو المضاف، وإن كان التضاد يازمه المضاف من حيث هو تضاد، فهدذا حل شك . وأما حل الشك الذاني، فيجب أن تعلم ، أن المتقابلات تعرض لما الإضافة، وايست في هو يتها بمضافات ، فإن كل تقابل من حيث هو تقابل مضاف، وايس كل تقابل بمضاف ، وفرق ين قولنا : إن كل تقابل من حيث هو تقابل مضاف، وبين قولنا : إن كل تقابل من حيث هو تقابل مضاف، وبين قولنا : إن كل تقابل مضاف ، وذلك لأن التضاد من التقابل ، وقد علم أن الموضوع له ، ليس دو الموضوع المضاف ، فإذلك كما بين الكن المنضادة ، فولا كل بينا . لكن الموضوع له ، من حيث دو تقابل ، يصير موضوعاً المضاف . فإذلك المست الأمور المتضادة مقولة الماهية بالقياس إلا أن تقال من حيث هي متضادة ، ولا الملكة والعدم من المضاف . ولو كان المضاف أمراً مقولاً على النقابل قولا مطلقا ، لكان كل متفاين فهما متضايف فهمو متقابل ، وكل متضاد وكل عدم وملكة ، وايس كل متقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل ، فليست الإضافة أعم من المتقابل من المضاف ، فليس إذن المتضايف على متفاد وكل عدم وملكة ، وايس

⁽۱) المتفادة: المفادة ب ، د ، م ، ن ، ی | (۲) التفاد: المتفاد د ، م | (۲) وهمس النفاد: ساقطة من د ، م | (۶) لفادة: لادة ن | متفادة: مفادة ب ، د ، م ، ه ، ی | (۶ – ه) اذا ، مضانة: ساقطة من ه | (۵) مضانة: مفادة عا | مضادة عا | مفادة: متفادة مأ | (۲) هو الأمر : والأمر ن | (۷) تفاد: مفاد ب ، د ، عا ، م ، ن | في : ب ، د ، عا ، م ، ن | في : س ، د ، عا ، م ، ن | في : مقاطة من س | (۹) فإن كل تقابل من حيث هو تقابل: فان كل مقابل من حيث دومقابل ع | (۱۰) و بين قولنا إن كل : و بين قولنا كل ب ، د ، س ، ع ، ع ، م ، ن ، ه ، ی | (۱۱) النقابل: المقابل: المتفادة المناف ه | الموضوعا للفاف : موضوعا للفاف الموضوعا للفاف المنافذة المنافذة المتفادة المنابل: متقابلين هامش ه .

التقابل الومع هذا فإن الذي هو خاص قد يعرض لكل ما له الطبيعة العام ، باعتبار شرط التقابل الموسيد العام به أخص ، وبدو ههنا النظر إليه من حيث هو منقابل ، وهذا النظر يخصصه ، فيمنع عمومه لكل ما تحته ويحرم حمله عليه . ولذلك لاتقول به إن المتضادات هي متقابلات من حيث المتقابلات متقابلات ، وإن كنت تقسول : إن المتضادات متقابلات ، فإن ذلك كذب ، بل كونها من حيث هي متقابلات اشتراطا ، أخذها بالمعني الذي هو الموضوع لعموم التقابل ، وأخذها بذلك المعني ، كأخذ الحيوائية من حيث هي حيوانية ، محذوفة عنها الحصائص بشرط الحذف . فينئذ يلزم الحيوانية مالا تحل معه على جيع جزئيات الحيوانية ، فإن الحيوانية إذا كانت كذلك ، يلزمها أن تكون عديمة النطق ، وايس كل حيوان عديم النطق . وكأخذها لافي مادة ، إذا فيرا من حيث ليست في مادة ، وايس كل حيوانية كذلك .

وأما انتقابل ، فايس جنسا لما تحته بوجه من الوجوه ، وذلك لأن المتضايف ، ماهيته أنه مقول بالقياس إلى غيره ، ثم يلحق هذه الماهية أن تكون مقابلا ليس أنها تنقوم بهذا . فإنه ليس هذا من المعانى التي يجب أن تنقدم في الذهن أولا، حتى يتقرر في الذهن أن الشيء ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره ، بل إذا صار الشيء مضايقا ، لزم في الذهن أن يكون على صفة التقابل . فالذاتية بشرائطها ؛ غير موجودة بين انتقابل و بين الأشياء الى هي كالأنواع لاتقابل، حتى يكون كونها متقابلات داخلة بقرة أو بفعل في خدود هذه كاما . والقوانين المفيدة في دذه الأعراض ستشرح لك في مواضع أخرى .

والآن ، فينبغى أن نستأنف الـكلام من رأس ، فنقول : أما الفرق بين المضاد والمضاف ، نوـو أن المضاف مقول المادية بالقياس ، والمتضادات ليست كذلك ، ولذلك لانقول : إن الخير إنما دو خير لأجل قياسه إلى الشمر ، كما نقول : إن الضعف

⁽١) شرط: شرطة د، م || (٣) و يحرم: و يحص سان ؛ و يحص به عا || حمله: جملة د، ساء ع، عا، م، ن، ه، ى || (٤) هى متنابلات: ساقنة من سا || (٥) كونها: لكونها سا المتراط: اشتراط: اشتراط: اشتراط: م ع، ع، ع، ع، ه، الا (٨) مه : ساقطة من ن || (٩) وكاخذها: وناخذها د، سا، م || (١١) التنابل: المنابل عا || (١٢) متول: ساقطة من د، ساء ع، ن، ع، بالمحتمد ن فيلحق عا || (١٣) التي: الذي ع (١٣) هي : ساقطة من د، ع، ع، ينبغي ع || ع، م، ن || متنابلات: متنابلة سا || فعمل: فعل ع || (١٨) فينبغي : ينبغي ع || (١٨) ولذلك: فلذلك س، ه ه م المنابذ ه المناب

١.

10

ضعف بسبب قياسه إلى النصف ، بل نقول إن الخير مضاد للشر ، ثم حينشـذ نقول : وهو من حيث هو مضاد فهو مضاف . ومما يفارق به المضاد المضاف ، أن المتضادات لاتخلو إما أن لايتعرى الموضوع فيها من أحد الطرفين فلا يكون بينهما واسطة ، وقد يتعرى منهما فيكون بينهما واسطة ؛ مثال الأول ،الصحة ، وهي ملكة في الجسم الحيواني يصدر عنه لأجلها أفساله الطبيعية وغيرها على المجرى الطبيعي غير مؤوفة . وسواء نسبت إلى البدن كله ، أو إلى عضو واحد ، وسواء كانت بالحقيقة أو بحسب الحس ، فإن الذي يحسب الحس ، رسمه بحسب الحس والمسرض ، حالة أو ملكة مقابلة لتلك ، فلا تكرِن أفعاله من كل الوجوه كذلك ، بل يكون هناك آفة في الفعل ، ولا يخلو الموضوع عنهما ألبتة ، فكذلك الفردية والزوجية . والذي ظن أن بين الصحة والمرض وسطا هو حال لا صحيـة ولا مرضية ، فإنما ظن ذلك لأنه نسى الشرائط التي ينبغي أن تراعى في حال ما له وسط وما لِيس له وسط ؛ وتلك الشرائط أن يفرض الموضوع واحدا بعينــه في زمان واحد بعينه ، وأن يكون الجزء واحدا بعينــه ، والجهة والاعتبار واحدة بعينها . فإذا فرض كذلك ، وجاز أن يخلو الموضوع عن الأمرين كان هناك واسطة ، زإن فرض إنسان واحد ، واعتبر منه عضو واحد ، أو أعضاء معينة ، في زمان واحد ، وجاز أن لا يكون معتدل المزاج سوى التركيب ، بحيث تصدر عنه جميع الأفعال التي تتم بذلك العضو أو الأعضاء سليمة ، وأن لا يكون كذلك ، فهناك واسطة . وإن كان لابد من أن يكون معتدل المزاج سوى التركيب ، أولا يكون معتدل المزاج سوى التركيب ، إما لأنه أحدهما دون الأخر، أو لأنه لا واحد منهما ، فليس بينهما واسطة . ومثال الناني السواد الصرف ، والبياض الصرف ، فإن بينهما وسائط ألوان ، وقد يخلو الموضوع من

⁽۱) الشر: اشريرد ، سا ، م ، ن | (۲) وهو: ساقطة من عا | يفارق: يفترق ه | المضاد : المتضاد ه ؛ المتضاد س | المضاف : والمضاف ه | المتضادات : المتضادين ع | (۳) لا : ساقطة من عا | من : عن س ، ه ه | أحد : آخرد ، م | وقد : أوقد س ، عا | (٤) منهما : عنهما س ؛ منها سا ؛ عنها ه | وهي : + حالة أوس | وقد : أوقد س ، عا | (٤) منهما : عنهما س ؛ منها سا ؛ عنها ه | وهي : + حالة أوس | (٥) أضاله : الأضال س، عا | الطبيعية : الطبيعة سا | مؤوفة : ما ونه س ؛ [من آنة] | (٦) كانت بالحقيقة : كانت بحسب الحقيقة س | (٨) ولا : فلا ب | (٩) فكذلك : وكذلك ع ، ن ، ه | هو : فان س | كانت بحسب الحقيقة س | (٨) ولا : فلا ب | (٩) فكذلك : وكذلك ع ، ن ، ه | هو : فان س | فأعا : وووع | (١٠) التي : الذي ع | (١١) ليس : ساقطة من ب | (١٤) السان واحدواعتبر : انسان واعتبر د ، ساقطة من د | (١٥) معتدل : معدل : معدل ع | (١٦) الأعضاء : + وهي سا | لا يكون : + ليس عا | فهاك : ساقطة من د | (١٦) الوان : + اذب ، ع ، ي | قد : وقد س .

كليهما إلى اوسا ُط ، ور بما خلا إلى العدم بأن يصير مشفا ، نتكون الواسطة ، سلب الطروين مطلقاً من غير إثبات واسطة خلطية من الطرفين . وهذه الواسطة الخلطية ، ربما كان لها اسم عل كةولك الأدكن والفاتر، وربما لم يكن لها اسم عصّل ، بل إنما يدل عليها سلب الطرفين ، من غير أن يعني بسلب الطرفين السلب الذي لا إثبات تحته ، بل يراد به إثبات ، كقولهم : لاعادل ولا جائر. و إذا عنى بالسلب سلب لا يشير إلى إثبات متوسط ، دل عليه بواسطة غير خلطية ، كقولهم : السماء لاخفيفة ولا ثقيلة ، والهواء لا أبيض ولا أسود ، فالأضداد تنقسم إلى هذين القسمين وبهذا يخالف التضاد، تقابل العدم والملكة ، لأن المنقابلين بالعدم والملكة لها موضوع واحد ، من شأن كل واحـــد منهما أن يكون فيه ، فتكون فيه الملكة و يكون فيه العدم ، ولكن ليس كيف اتفق ، بل إنما يكون فيه العسدم بأن يعدم الملكة من موضوع ،وقتاً من شأنها أن تكون موجودة فيه للوضوع ، كما يعدم البصر في الموضوع ، وقتاً من شأنه أن يكون له ملكة البصر ، وتسقط الأسنان وقتاً من شأنها أن لاتسقط فيه، بل تبتى . فهنالك يكون أحدهما عمى ، والآخردرداً ، نإن الجرو الذي لم يَفْقَح ، لايقال له أعمى ، ولا الطفل أيضاً ساعة يولد ، يقال له أدرد ، بل إذا حان أن يكون له بصر وسن ، ولم يكو نا ، فهـــو أعمى وإدرد . وهذا اشرط غير موجود في قسمي تقابل التضاد، نإن الموضوع المشترك للضدين اللذين لاواسطة بينهما ، يجوز في كل وقت أن ينتقل من أحدهما إلى الآخر إلا أن يكون طبيعيا لايفارق ، كبياض نقنس .

⁽١) كليهما: كلاها سا (١) من: سِن عا || وهذه: فهذه ب || الخلطية: ساقطة من د ع م || (١) بل: ساقطة من د ، م || (١) كتولهم : لتولهم س || واذا : ناذا ب ، ن || (١- ٦) لا عادل ٠٠٠ كتولهم : ساقطة من س || (١) عليه بواسطة غير : على واسطة سا || لا خفيفة ولا ثقيلة : لا ثقيلة ولا خفيفة س || (٨) لأن : أن ع || لأن ٠٠٠ والملكة : ساقطة من سا || المتقابلين ٠٠٠ والملكة : ساقطة من ع ، ع || (١٠) من موضوع : والملكة : ساقطة من ع ، ع || (١٠) من موضوع : في الموضوع س ، ه || (١٠) الأسان : الانسان د ، من الموضوع س ، ه || (١٠) الأسان : الانسان د ، ساء م || في الموضوع س ، ه || (١٠) الجرو : الجرن || لم : لا د ، سا ، م || يفقح : بمنى أيس في فه أسان || حان : جازع ، في ما ، ن ع ، ع يا || (١٠) اللذين : الذي ع ؛

١.

والموضوع المشترك الضدين ذرى الواسطة ، نقد يملو عنهما جيماً إلى الواسطة ، إن لم يكن أحدهما له طبيه يا ، ولا واسطة بين المدم والملكة ، ولا انتقال من المدم إلى الملكة ، بل من الملكة إلى المحدم . وافهم بعد ذلك ، أنا إذا قانا عدم وملكة أوغير ذلك من المتقابلات ، فلسنا نشير من العحدم والملكة ومن سائر المتقابلات إلا إلى طبائمها ، لا إليها ، من حيث وجودها للوضوع ، أو كون الموضوع متصفا بها ، فليس العمى ، " وأن يعمى " . والبصر ، " وأن يبصر " ، شيئا واحد . وكذلك يقال : زيد يعمى ، ولا يقال : زيد عمى ، و يكون العمى أيضا لزيد معنى يقتضى نسبة العمى إلى زيد . وأما العمى ، فهو معنى مفهوم بنفسه ، أو مفهوم بسبب ما عدمه ، أعنى البصر إذ هو عدم البصر . فهده ايست هى المتقابلات الأول ، بل أمور تلحق المتقابلات ، فيعرض لها أن تكون متقابلة .

وكذلك الحكم في الموجبة والسالبة ، فإن ما يقع عليه الموجب والسالب إمر او معنى لا قول ، بل هو الموضوع ، كقولك : زيد ، في قولك : زيد جالس ، أو زيد ليس بجالس . وأما ما يوجب ويسلب نفسه ، فهو أيضاً ليس بقول ، بل هو محول في القول ، كقولك : جالس وايس بجالس . فليس إذن الشيء الذي له تقابل بالإيجاب والسلب ، هو الإيجاب والسلب ، هذا إن أخذنا التناقض موجبه وسالبه . فإن أخذناه إيجاباً وسلباً ، كان الموضوع ، لذلك ، والموصوف به ، وضعاً ووصفاً ، على قياس ما كان العمى والبصر ، هو القضية . فإنها هي التي فيها الإيجاب، فيشتق لها منه الاسم ، فيقال : موجبة ،

⁽٢) يكن : + قـدع ، ى || أحدهما له : أحدهما له بل ه ، أخذ ذلك كله د ، سا ، ع ، عا ، م ؟ ن ، ى || (٣) بل من الملكة : ساقطة من و ، م || (٤) المتنابلات: المقابلات د ، م ؟ ه || (٥) كون : فكان ن || متصفا بها : متضايفها س || (٣) وكذلك : فذلك س ، ه ؟ ولذلك ع ، عا ، ى || (٧) ويكون : وكون ب ، س || (٨) وأما السي : + فهو إلى زيد وأما السي د ، م ، ن ، ه ، ى || (١١) فان ما : فاعا د ، س ، سا ، م || أمر أو مبنى : أمرا ومبنى د ، س ، م || من ، ه ، م || المرضوع : موضوع ن || (١٣) بقول : مقول سا || (١٤) يجالس : + أو مثل محول ع || (١٣) الموضوع : موضوع ن || (١٣) بقول : مقول سا || (١٤) يجالس : + أو مثل محول ع || الشيء د ، : الشيء س ، م || بالإيجاب : الايجاب ب ، د ، س ، سا ، ط ، ن ، ه ، ى || (١٥) وسلبا : أو سلبا ع || (١٥) الايجاب : + والسلب س .

١.

او السلب ، فيقال : سالبة ، فيكون المتقابلان في الإيجاب والسلب ليسا هما إلإيجاب والسلب ، ولأن الإيجاب إيجاب في قضية ، فليست القضية إيجابا .

لذلك زادًا عرف هذا ، فقد عرف حال التضاد ، وحال العدم والملكة ، وكان قد عرف الفرق بين المضاف و بين النضاد ، فليفرق بين تقابل المضاف، وتقابل العدم والملكة فنيست فنقول : أما العدم والملكة فليس أحدهما مقولًا بالقياس إلى الآخر ، أما الملكة فنيست مفتقرة في تصورها إلى العدم ألبتة ، فإنها قد تتصور ماهيتها في نفسها ؛ وأما العدم كالعمى ، فإنها و إن كانت لا تتصور إلا بتصور الملكة ، فإنها ليست مقولة المناهية بالقياس إلى الملكة ، فإنها غير صائرة عمى بالقياس إلى البصر ، حتى يكون العمى إنما هو عمى لأجل قياسه إلى البصر ، وإن كان العمى هو عدم البصر .

وقد ظن بعض الناس في هذا الموضع ، أن مدني هذا الكلام أن العمي ينسب إلى البصر من طريق جنسه ، حتى يكون كما قيل في النحو من أنه مضاف من طريق جنسه ، وكذلك العمي مضاف من طريق جنسه أو ما هو بكنسه وهو العدم ، فإن العسدم معقول بالعرض ، ويسبب ما هو عدمه . وليس هذا الذي قاله صواباً بوجه من الوجوه . فإن العدم الذي هو جنس العمي ، ليس مقول الماهية بالقياس إلى شيء ، ولا بالقياس إلى الملكة ، فإن العدم ليس إنما هو عدم لأجل أنه مقيس إلى صورة موضوعة في الذهن ، بإزائها ، يقال لها عدم ، حتى يكون العمي عمى لأن الملكة ملكة ، كما يكون الأب أبا لأن الابن إبن ، فينعكس القول من الجانبين كما قد عامت ، إذ قول الماهية بالقياس ، معناه هو حال الشيء من جهة أن شيئا آخر موجود بإزائه ، ومأخوذ بإزائه من حيث هو كذلك ، لنفس كون ذلك الشيء بإزائه . وليس حال الملكة عند العدم كذلك ، فإن

⁽۱) فيكون: فكون ع؛ عا | المتقابلان: المتقابلات | في الايجاب: بالايجاب ه | (٣) الذلك: كذلك ب، فلذلك عا بالطقة من ن | فإذا: فإن ب، س؛ فإذع باذعا | (٤) المضاف وبين : المضاف بين ن | وتقابل العدم: وبين تقابل العدم ع| (٥) أما الملكة: أما العدم س | (٧) الا بتصور: ساقطة من س | (١٣) وكذلك: فكذلك س،ع،ع،ع، ه | وكذلك ٠٠٠٠ جنسه أر: ساقطة من سا | (١٣) وليس: فليس ب | (١٤) مقول: يمقول ع | (١٦) لها: له بن س | عدم ملكة عا | (١٦) لويس: فليس ب | (١٤) مقول: ومأخوذا ب | ومأخوذا ب | ومأخوذا ب | ومأخوذا ب المدم س، ساقطة من ع | (١٩) لغس: كنفين ع | الملكة: العدم س.

العدم يرفع الملكة ، وايس العدم إنما هو عدم لأجل أن الملكة ملكة فقط ، بل إنما هو عدم للملكة لا على أنها تجمل الملكة بحال ، بل على أنه منسوب إليها بأنه زوالها وفقدائها لا فقدان شيء آخر كيف اتفق ، ولذلك لا تحتاج الملكة أن تقال ماهياتها بالقياس إلى العدم المسأخوذ بإزاء الملكة .

فلما كانت المضافات مقولة الماهية بالقياس ، وكذلك ما يتكافؤ المضافان في العكس الخاص بالمضاف ، ولم يكن العدم والملكة على هذه الصورة ، فلا يقال : إن البصر بصر للعمى ، ولا أن البصر إنما هو بصر لأجل العمى ، كما ربما نقول: إن العمى عمى البصر. فظاهر أن العدم والملكة ليسا متضايفين ، وكان قد علم بإشارة ما أنهما غير متضادين ، فإن المتضادين اللذين لا واسطة بينهما حكهما أحد الحكمين : إما أن يكون أحدهما طبيعيا للوضوع ، يستحيل وجود الموضوع خالياً عنه ، كالفردية للنلائة في ظاهر الأمر.. ١. والحرارة للنار ؛ وإما أن لا يكون أحدهما طبيعياً ، فلا يكور. الموضوع في شيء من الأوقات خالياً عن أحدهما أابتة ، مثل الصحة والمرض لبدن الإنسان. ثم العدم والماكة ، فقد يكون الموضوع خاليا عنهما جميعاً ، قبل الوقت الذي من شأنه أن يكونا فيــه ، مثل الجرو الذي لم يَفْقَح ، فإنه لا بصير ولا أعمى ؛ ولا يكون أحدهما طبيعياً بعينه للوضوع فى وقت كونه ، فهذا التقابل ليس فيــه أحد حكى التضاد الذي لا واسطة فيــه . وأما 10 التضاد الذي فيه واسطة ، فإن الوضوع في وقت صلوحه الطرفين ، قد يخلو عن الطرفين إلى الواسطة ، ولا كذلك حال تقابل العــدم والملكة ، فإن الموضوع لا يخلو في وقت صلوحه لها عن أحدهما . وأيضا فإن الأطراف من المتضادات ، إذا لم تكن طبيعية فقد يمكن أن تتنقل من كل واحد منهما إلى الآخر ، فإنه ليس ما يقال : إن الذي له ملكة الرداة ، لا ينتقل إلى ملكة الصالحين بشيء ، فإنه لما كان إذا عاشر الصالحين انتقسل إلى عاداتهم واو يسيراً ، فيوشك أن ينتقل عنـــد الارتياض إلى التمام ، أو يقارب التمـــام

⁽۱) اللدم: الملكة س | (۲) أنها: أنه ع | بحال: ساقطة من ع || إليها: اليه د، ساء ع ، م ، ن ، ى || (٣) ولذلك: ولهذا عا || (٦) بالمضاف: المضاف ع || (٧) ولا أن: ولأن ن ، ه || هو بصر لأجل: هو لأجل ن || (٨) متضايفين : بمتضايفين س ، ع ، ع ، ى || (٨) وكان قد : وقد كان ن (١٣) اللدم: الملكة س || والملكة : والمدم س || (١٩) ما: + لا ه || يقال: + من عا || (٢٠) الرداة: [جمع رادى بمعنى هالك أو فاصلاً || (٢١) المل : على د ، ساء ع ، عا ، م ، ن ، ى || أن: ساقطة من د ، م ،

إن لم يخترم . ولا كذلك حال العدم والملكة ، فإن الملكة تنتقل إلى العدم ، والعدم لا ينتقل إلى الملكة ، لا قايلاً ولا كزيرا ، فإن الذي يكون غير بصير ، ثم يأخذ يبصر يسيراً يسيراً ، فليس بأعمى ، بل حكمه حكم محجوب أو مغموم أو معصوب البصر، يحتاج أن يزال المانع و ينمحى . فالملكة التي هي القوة المبصرة نابتة موجودة فيسه ، إنما العمى بالحقيقة أن تكون الملكة قد زالت ، فأما إذا حجبت أو غمت، فليس ذلك بعمى ، فقد افترق التقابل الذي للعدم والملكة ، والذي المتضادات .

فأما النقابل الذي هو التناقض ، فيفارق الجميع من جهسة أن المتناقضين يصلح فيهما الصدق والكذب ، وايس في العمى ومقابله ، ولا في الحرارة ومقابلها ، ولا في الأخ ومقابله ، محدق ولا كذب ، وأيضاً فإن المتناقضين إذا كانا على شرائط ، لزم أن يصدق أحدهما ضرورة ، ويكذب الآخر ، ولا كذلك الحيال فيا سوى المتناقضين . ولا أيضا إن ألف مما سواهما قضايا ، حتى يكون مكان صحيح وايس بصحيح أحد الأضداد التي لا وسائط بينها . كالصحيح والمريض ، فإنه و إن كان زيد إذا كان موجوداً فقيل : انه صحيح و إنه مريض ، يصدق أحدهما ضرورة ، و يكذب الآخر . فلا ينبني أن يظن أن هدذا القسم من التضاد يقابله تقابل النقيض ، وذلك لأن الصحيح ، وما ليس بصحيح ، إذا قرنا بأى موضع شئت ، وبالمعدوم ، فرنا على شرط النقيض ، ثبت تقابل النقيض ، وصدق أحدهما ، وكذب الآخر . فإنك إذا قلت : المجر صحيح ، والمجر ليس بصحيح ، صدق السالب منهما ، فإذا قلت : المجر صحيح ، المجر مريض ، كذبا جميعا . وكذلك إذا جملت الإخبار عن زيد ، وهو معدوم ، كذب أنه صحيح ، وكذب أنه مريض ، ولم يكذب أنه ليس بصحيح . فإن السلوب كاما تصح عن المعدومات ، وذلك مريض ، ولم يكذب أنه ليس بصحيح . فإن السلوب كاما تصح عن المعدومات ، وذلك مريض ، ولم يكذب أنه ليس بصحيح . فإن السلوب كاما تصح عن المعدومات ، وذلك مريض ، وذلك لأن العدومات ، وذلك مريض ، ولم يكذب أنه ليس بصحيح . فإن السلوب كاما تصح عن المعدومات ، وذلك

⁽٣) يسيرايسيرا: يسيرا د ع ع م ى | (٤) فالملكة : والملكة د ، ساء ع ، عا ، م ، ف ، ه » ى | (١) قد : ساقطة ف ، ه » ى | المبصرة : الباصرة د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ف ، ه » ى | فله : ساقطة من د ، س ، سا ، ع ، عا ، م ، ف ، ه » ى | فاما إذا : فإذا ن | حبت: احتجبت سا | (٦) انترق : اقسترن عا | الذى والنقابل : ساقطة من د ، ن | المعدم والملكة : بين الملكنة والعدم س | اقسترن عا | الذى وسائط : وسائطة ع | بينها : لما سا | (١٣) يظن أن هذا : إن سائطة من سا | (١٣) وسائط : وسائلة ع | بينها : لما سا | (١٣) عضن أن هذا : يظن هذا ع | (١٥) منهما إ وكذب الموجب هامش ع | إذا : إذا ن | حجيج الحجر من يض : حجيج مريض د ٢ ع ، عا ، م | (١٨) وكذلك : وأيضا س ، وأيضا س ،

لأن الإيجاب للعانى الموجودة يكذب عليها ، إلا بشرط وحال ليس هذا موضع بيانه ، لأن الإيجاب حكم بوجود معنى لمعنى ، أو وجود وصف لأم ، ولا يوجد المعنى لما ليس بموجود ، وأن لا يوجد ، فهو السلب . فإذا كان ما لا يتوسط فيه من المتضاد يفارق المتناقض ، فكيف اللواتى بينها متوسط ، التى قهد يكذب الطرفان معا جميعاً في الموضوع الموجود القابل لهما ، كما إذا قبل للمفيف إنه خامد الشهوة ، أو فاجر . وبن بالجملة أنك إذا نظرت إلى التضاد من حيث هو تضاد ، لم يوجب ما يوجبه التناقض ، وإنما يعرض له ما يشبه ذلك لبعض المتضادات ، وفي بعض الموضوعات خاصة ، لا لأنها تضاد بل لأنها لا واسطة لها .

ومن هذا الوجه كله ، يتضح الفرق بين تقابل التناقض وتقابل العدم والملكة ، فإن الموضوع الغريب كالحجر ، والمعدوم كزيد المتوفى ، يكذب عليه القولان المؤلفان من العدم . او الملكة ، كقولنا : الحجر بصير ، الحجر أعمى ، أو قوان : زيد المعدوم بصير ، زيد المعدوم أعمى . ولا يكذب المتناقضان معا إذا قلنا : الحجر أو زيد المعدوم بصير ، الحجر أو زيد المعدوم بصير ، الحجر أو زيد المعدوم ليس ببصير . وأيضا فإن الموضوع الذي ليس بغريب ، قد يكذب العدم والملكة فيه إذا لم يكن الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه ، كقولنا للجرو الذي لم يَفْقَحُ بصير أو أعمى ، ولا يكذب أنه ليس ببصير .

⁽۱) الایجاب : + یکذب علیها وذلك لأن الایجاب ب یکذب علیمها س | المهانی الوجودة : ساقطة من س | الایجاب ب یکذب علیمها بی الله یکذب علیمها بی الله یک الله یک

[الفصل النالث]

فصل (ج)

في التعبير عن أحكام وخواص في المتضادات

الشرعلى الإطلاق من حيث هو شر ، يظن أنه ضد الخيرعلى الأطلاق ، فكل واحد من جزئيات الشر ، ضد اواحد من جزئيات الخير ، كالمرض للصخة ، والجور للمدل ، والجبن للشجاعة ، والفجور للمفة ، فهذه حال مضادة الشر لخير . وأما مضادة شر آخرالشر ، فقد يكون الذي يضاد الشر شرا آخر . وذلك لأن الملكات المتوسطة بين طرق الإفراط واتفريط ، في الأمور المتعلقة بالشهوة والغضب، والمتعلقة بالتدبير الجزئي في اقتناء الخير إلا لشيء ، تتعلق بها الفضائل اللواتي هي كالشجاعة والعفة وحسن التدبير الذي يسمى حكمة ، وتكون هي الفضائل ؟ والإفراطات والتفريطات تتعلق بها الرذائل اللوائي يسمى حكمة ، وتكون هي الفضائل ؟ والإفراطات والتفريطات تتعلق بها الرذائل الطرفين ، وكل واحد من الطرفين يضاد الآخر لبعده عنه ، وهذا التوسط المضاد للطرفين الطرفين ، وكل واحد من الطرفين يضاد الآخر لبعده عنه ، وهذا التوسط المضاد للطرفين بضاد الشر مطلقا ، ولا يوجد للشر شر يضاده مثل الصحة والمرض ، والعلم والجهل ، والحياة والموت . فن ذلك ما الإفراط فيه كله ردىء ، كالمرض ، ومن ذلك ما الإفراط فيه كله ردىء ، كالمرض ، ومن ذلك ما الإفراط فيه كله ردىء ، كالمرض ، ومن ذلك ما الإفراط فيه كله ردىء ، كالمرض ، ومن ذلك ما الإفراط فيه كله خير ، كالعلم ، فهذا هذا . وقد قال بعض المفسرين في شرح قولهم : وهذا في يسير فيه كله خير ، كالعلم ، فهذا هذا . وقد قال بعض المفسرين في شرح قولهم : وهذا في يسير

⁽ع) فكل : وكل ب ، س ، ع ، ، ه ، ى | الشر جرثيات : ساقطة من د | كالمرض : كالمرمن د | (٦) والفجور لخير : ساقطة من ى | (٦) الشر : الخسير س | لاير تالسر الله الشر س | (٧) شرط آخر للشر : الشر شرآخر يخ ، ه | الملكات : الملكن أ (٨) طرف : علي بد الشر س | والفريط : والنقصير د ، سا ، ع ا ، ، ن | (٩) الا : لا د ، سا | (١٠) وتكون : أو تكون ب ، د ، ن ، ى | الرذائل : رذائل عا | (١١) والجود : والجهور م ؛ ساقطة من د | رذائل : ورذائل سا ، م | (١٦) وكل : فكل ع | وهذا : وهذه سا | (١٦) ذكرناها : ذكرناس | (١٥) ما الافراط : بالافراط س | ردى ، كالمرض ومن ذلك ما : ساقعة من د ، ن | ذكرناس الم الفراط فيه كله : ساقطة من د ، ن | (١٦) هذا : ساقطة من د ، س ، ع ، ن ، د ، كالمرض ومن ذلك ما : ساقطة من د ، س ، ع ، ن ، د ، كالمرض ومن ذلك ما : ساقطة من د ، س ، ع ، ن ، د ، ك ؛ + المذى قد يبناه شرح قولم عا | يسير : اليسير عا ؛ + فى الإفراطات ع ، ى ،

1.

من الأمور التي تخانف هـذا القانون ، إن قائل هذا القول ، يعنى به إن بعض الوسائط في الإفراطات والتفريطات ايست بخير ، منل القتل فإنه ليس الوسط فيه بخير ، بل كله ردئ ؛ وإما اللاقتل فكله خير ، وايس إنما يكون الطرف فيه يعينه فقط هو الردئ .

وايس الغرض في هذا الكتاب هذا ، بل الغرض أن من الشرور ما يوجد له خير يضاده ، وشر أيضا يضاده ، وذلك إذا كانت هناك طبيعة موضوعة للإفراط والتفريط ، من أول حدود الإفراط إلى آخر حدود التفريط ، ذاهبا باتصال واحد . فهناك يوجد متوسط وطرفان في الطبع ، ويكون المتوسط خيراً أيضاً يضاد الطرفين اللذين يضاد كل واحد منهما الآخر ، وهذا في يسير من الأمور . وايس الحكم في كل الأمور هكذا ، فان العلم خير ، والجهل شر ، وايس هناك للشر ضد إلا الخير . وايس هناك وسط هو خير وطرفان هما شر ، وكذلك الحال في أشياء أخرى كثيرة . فهذا منى ذلك الكلام للملم الأول ، إليه ذهب ، ولم يلتفت إلى متوسط بين الطرفين للإفراط والتفريط وضعيين ، كا ذهب إليه هذا الشارح . واو ذهب إلى ذلك ، لكان إنما يرينا أن الشر ليس الذي يضاده فلان ، وايس غرضه أن يرينا هذا ، بل غرضه أن يرينا أن الشر النس الذي يضاده الشر ، وربما لم يضاده . وايس في الذي أوردوه من أمر التوسط ذلك .

وأما حديث القتل أيضاً ، فإنه ايس منالا حسناً فى ذلك ، لأن قتل من ينبغى حين ينبغى على الوجه الذى ينبغى ، هو من أفعال الشجاعة ، ومن الواجب فى حفظ المدينة ، وهوخير، كما أن ترك قتل من ينبغى قتاله على الوجه الذى ينبغى وحين ينبغى ، هو من الشر . وبعد هذا ، فيجب أن نعود إلى عادتنا فى التعقب ، فقول : ينبغى أن تعلم ، أن الخير ليس يضاد كل واحد من الشرين بالذات ، لأن الشجاعة ليست تضاد الجبن من حيث

⁽٣) ردى : شرما || وايس : اليس عا ، ن || بعينه : ساقطة من س ، عا ، ه || فقط :
ساقطة من عا || (٤) الكتاب : الكلام س ، عا || (٧) خيرا أيضا : أيضا خيرا س ؛ ساقطة
من عا || (٨) الأمور : الأمرع ، م || (٩) وسط : متوسط ع ؛ توسط س ، ه ، ى ||
هو : ودو سا ، عا ، م || (١٠) شر : شران ع || كثيرة : غيره عا || ذلك الكلام : كلام س ||
هو : ودو سا ، عا ، م || (١٠) شر : ساقطة من د || الذي : ساقطة من عا (١٣) الشر : الشرور عا ||
(١٥) حديث : حيث سا ، ع ، م || في ذلك : وذلك عا ؛ + الأمر سا || حين : عين م ؛ ساقطة
من عا || (١٦) الواجب: الواجبات س ، د || (١٧) ترك : ساقطة من سا || وحين : حين س ||
من عا || (١٦) العليب عا || (١٩) بالذائ : + وذلك س ، ه .

هو جبن ، بل من حيث يشارك الجين التهور . وذلك لأنه رذيلة غسة للنفس ، والشجاعة فضيلا ، فإذن الضد بالذات لواحد واحد . وتحصيل هذل ، أن النظر في هذه الملكات هو جلى وجهين . نظر في طبائها ومعانيها ، غير مضافة إلى موضوعاتها من حيث إنها تفيدها حالاً يلزم موضوعاتها لأجلها مجدة أو مذمة أو منعمة ، وهو أن ينظر و جلة الطبيعة التي بين الجين والتهور ، ماراً على الشجاعة من حيث هي ملكات يصدر عنها أفعال ما ، فينفذ لا نجد الشجاعة مضادة لأ- د الطرفين ، بل تكون إمراً متوسطاً ، ويكون الطرفان هما المتعاقبان على موضوع واحد ، و بينهما غاية البمد ، فيكونان هما الضدان فقط ، والناني ، نظر فيهما من حيث الحال التي تحصل لموضوعها منها ، وذلك باعتبار أنها أمور تناسب مصلحة نفس الانسان أو نوع الإنسان أو لا تاسبه ، وهذا اعتبار أمر يعرض للكيفيات ، من جهة إضافات لها وايس في ذواتها . كما أن كون الشيء حاراً أو بارداً ، غيركونه موانقاً وصحة ، وكون الجسم في طبيعته بحال ، غيركونه دواء نافعاً أو بارداً ، غيركونه موانقاً وصحة ، وكون الجسم في طبيعته بحال ، غيركونه دواء نافعاً ألى الطبيعة الإنسانية ، ولذلك لا يلزمانها من جهة مقايستها إلى أبدان حيوانات أخرى .

وإذ قد اتضع لك ما تلناه ، نقد علمت ، أن الكيفية التي تقال لها شجاعة ، والأخرى التي يقال لها جبن ، لا يتضادان في جوهريهما ؛ بل تد دلمت أن الشجاعة إنما تضاد الجبن من جهة عارض لكل واحد منهما لما انترن بهما سبى أحدهما شجاعة والآخر جبناً ، وأنها لا تضاد ذلك من حيث طبيعتها نفسها شيئاً ، بل طبيعتها وسط ، ولكن لما كان ناء همذا الكتاب على الأمور المشهورة والمتعارفة ، خير مردودة إلى الشهوط التي بها صير حقيقة ، فإذلك لا يجب أن يلتفت فيه إلى هذا النحو من التحقيق . وادلم أن ههنا

⁽٢) للواحد: الواحد عا || (٥) ين: ه ع || (٢) نجد: تكون س ، ه ||
أمرا: إما ب ، د ، س ، سا ، ع ، ع ، م ، ن ، ى || متوسطا : متوسطة ب ، د ، س ، سا ،
ع ، م ، ن ، ه ، ى || (٨) الفدان : الفدين س ، ه || فلرفيه : لطرفيه ا س ، م ، ه ،

[تحصل : تعلم س ، سا ، ع ؛ ع ، م || (٩) بانتبار : لانتبار ن ، انتبار د ، سا ، ع ، ع ، ه ، ه ، ى ||
م ، ى || أنها : ساقطة من ب ، د ، سا ، ع ، م ، ن ، ى || قصى : ساقطة من ب ||
م ، ى || أنها : ساقطة من ب ، د ، سا ، ع ، م ، ن ، ى || قصى : ساقطة من ب ||
(١٢) أو سا : وساه || (١٣) لا يازمانها : لا يازمانه د ، سا ، ع ، م ، ن ؛ لا يازمنا عا ، ه ||
ساقطة من عا || (١٢) بهما : يه ب ، س ، ه ، بهما د ؛ ساء ع ، م ، ن ، ى || ولكن : لكن ه ،

ب ، د ، ساء ع ، ع ، م ، ن ، ه ، ي || شيئا : ساقطة من ب ، عا || ولكن : لكن ه ،

الموراً أخرى بينها متوسطات ، ولا يوجد المتوسط فيها مضاداً لشيء من الطرفين بوجه من الوجوه ، إذ ايست لها هذه النسبة ، فإن الفاتر والأدكن لا يضاد شيئاً ، بل طرفاً هما المتضادان، وإن كان حال الفاتر فيا يظن ليسكال الشجاعة ، فإن الفاتر يعتقد من أمره أنه خلط من الطرفين ، وأما الشجاعة فإنها طهارة من الطرفين . ومع ذلك ، فإن هذه القسمة المشهورة تتاتى في تقابل التضاد ، ولا تتأتى في تقابل العدم والملكة . ومن أحكام المتضادين ، أن وجود أحدهما مطلقاً ، لا يوجب وجرد الآخر بوجه من الوجوه إيجاب المتضايفات ، فإنه او توهمنا أن الناس كلهم صحاح ، لم يمنع هذا الترهم منا معارضة وجوب المرض ، ولم يبعد أن لا يكون مرض ألبتة ، وإن عنينا وجود أحدهما في شيء بعينه ، منع وجود الآخر معاً ، كما او قانا : زيد صحيح ، منع أن يكون مريضاً .

والمتضايفات: إما مطقات ، فيوجب وجود أحدهما الآخر ، وإما في شيء واحد ، فلا يمنع أن يكون ما هو أب هو أيضا ابنا ، وقد أشير إلى تلخيص هذا فيا سلف وما للتضادين أن محلهما واحد يتعاقبان فيه و يتنازعانه ، فريما كان ذلك الواحد معنى أيم من نوع واحد ، كالسواد والبياض ، فإن ، ووضوعهما الجسم ، من حيث هو جسم طبيعى عنصرى مركب كان مما يصلح اقبوله . وقد يصلح له أنواع عنصرى مركب كان مما يصلح اقبوله . وقد يصلح له أنواع وأيس دلك نوعاً واحداً ، وريما كان من نوع واحد ، منل العدل والجور فإن موضوعهما ابس كل نفس ولا نفوس تقع في أنواع كثيرة ، بل نفس الإنسان . و ريما كان الموضوع للضدين جنسا فيقتسانه من غير تنازع ، كالعدد للزوجية والفردية ، والمخادان ريما كانا للضدين جنس والسواد في اللون ، و ريما كانا في جنس عتلفين ، كالعفة والفجور في جنس أذيلة ، و ريما كانا بأنفسهما الذين أحدهما من جنس الفضيلة والآخر من جنس الرذيلة ، و ريما كانا بأنفسهما جنسين ، كالحير والشر . ويشبه أن يكون المنى في قولهم ، بأن الحير والشر جنسان ، ٢٠ ليس أن الحير والشر من حيث هر مقول على الحير الجوهرى والحير الكي والخير الكيفي الحير والشر الكيفي الحير والشر الكيفي الخير والشر الكيفي الحير والشر الكيفي الحير والشر الكيفي الحير والمير الكيفي الحير الحير والمير الكيفي الحير الحير والخير الكيفي الحير الخير والشر الكيفي الحير الخير والشر الكيفي الحير الخير والخير الكيور الكيور المي والخير الكيور الخير والشر الكيفي الحير والحير الكيور الكيفي الحير الخير والشر الكيفي الحير الحير والمير الكيفي الحير الحير والمير الكيفي الحير الحير والكير الكيفي الحير والحير الكيفي المير والحير الكيور الكيور الكير الكيور الكير الكير الكيور المير والمير الكيور الكيور الكير الكيور الكير الكيور والحير الكير الكيور الكير المير الكير الكير المير الكير الكير الكير الكير الكير الكير الكير الكير المير الكير ا

وغير ذلك ، فيقال تولا جنسياً ، بل من حيث هو مقول دلى الملكات فيكرن متواطئاً. من هذا الواجه ، ليس باشتراك الاسم ، ثم قد سوم في كرنه ذاتيا لها أو عرضيا لا أما لهذه الملكات ، فإن الحق ، أن الحيرية أو الشرية بازمها ولا يقرمها ، فإن كان كذلك فيكون الحير والشر من باب الكيف . ويشبه أن يكون المراد غير ما ناقشنا فيه ، بل يكون الخير والشر ، من أمر الحير والشر ، فإن يكون قد ترسع في هدذا الباب توسعاً مطرداً على المشهور من أمرهما أنهما عامان للأشياء ، فأجرى الحكم على ذلك ، ولم يبال بما يعرض من ذلك ، إذ ليس هذا الكتاب كتاب الاستقصاء .

وأما الاستقصاء فإنه يقضى ، أن تكون الشجاعة مضاداً للجبن ، قريب من كون الصارم مضاداً للدان ، وذلك إذا أخذ الصارم اسماً لسيف مع الحدة ، والددان اسما لسيف مع الكلال ، فيكون لا تضاد بينهما إلا لانطوائهما على متضادين ، ثم يقال إن النضاد بينهما لأجل جنسين ، هما الحاد والكايل ، وكذلك الشجاعة ، كأنها اسم الكيفية مع النسبة المذكورة ، وكذلك الجبن ، وكذلك الحق ، ولكنا لا تناقش في هذه الأشياء في منلهذا الكتاب ، وأما التحقيق في هذه الأمور ، فسيأتيك لهموضع محصّل في ذلك .

فينبنى لنا أن نشير قايلًا الى ما وقع عليه الاتفاق الخاص فى أمر التضاد وأمر العدم والصورة بعد المشهور ، فلا يترك المتعلم متحيراً ، فقول : إن الأضداد الحقيقية هى الأمور التى تشترك فى موضوع واحد ، وكل واحد منها معنى كالبياض والسواد ، ليس كالسكون والحركة ، ويكون الاثنان المتقابلان منها ، لا يجتمعان معاً ، بل يتعاقبان ،

⁽٢) باشتراك : بالاشتراك د || لها : ساقطة من س ، سا ، هم || لازما : + أى س ، عا ، هم ||
(٣) أو الشرية : والشريه سا ، عا || (٤) ويشبه : ويجوز سا || (٥) مطردا : مطرديا م ||
(٣) عامان : عليان س || فأجرى : وأجرى ن || يبال : ينال س ، ع ، عا ، مم || يما :
عا ن || (٧) كتاب : + يقتضى ب ، ى || (٨) وأما : فأما ب || كون : تكون د ، س ، ع ؛
عا ، مم || (٩) للددان : للدوان ع ، م ؛ للغروات د || المددان : يمعنى السيف المكليل ||
والددان : والدوان د ؛ واللذان ع ، اللددان عا ؛ والدوان م || (١٠) متضادين : مضادين د ، ع ، ع المناون د ؛ عا ه ، ن ، ه ، ى || نم : بل ب || (١٣) في ذلك : ومع ذلك عا ؛ + ومع ذلك س ، ه ، ي || (١٥) والمياض : كالميواد س || (١٦) وكل واحد : ساقطة من س || منها : منها ي || منها ي || د ؛ ولا د ؛ فلا م ، ن .

10

و بينهما غاية الحلاف ايس كالفاتر والحار ، وأما العدم والملكة ، فالحقيق من العدم ، أن يكون الشيء معدوماً في الموضوع القابل لوجوده بطباعه من حيث هو كذلك ، سواء كان العدوم ماسميته همهنا ملكة أو شيئاً آخر ، وسواء عاد أو لم يعد ، وسواء كان قبل الوقت أو بعده ، أو فيه ؛ ومنه ماهو أهم من ذلك ، وهو عدم الشيء عما في طبيعة من طبائع الموضوع أن يقارئه ، شخصية كانت تلك الطبيعة أو نوعية كالخرس الأصلى ، أو جنسية كالأنوثة ، والخير والشر في أكثر الأشياء يتضادان بالحقيقة تضاد العدم والملكة ، فإن الشر عدم كال ما من شأنه أن يكون الشيء إذا لم يكن . والسكون ، والظلمة ، والجهل ، وما أشبه ذلك ، كانها أعدام . والمرض أيضا من حيث هو مرض بالحقيقة عدم ، است أنى من حيث هو مزاج أو ألم ، والفردية أيضاً ، هي حال الجنس مأخوذة مع سلب عارض قد يكون فيه ، وذلك الجنس هو العدد ، وقد ينقسم بمتساويين ، وقد يعدم هذا المنى فيه ، فإذا انترن به ، أن لا ينقسم بمتساويين ، كان من تلك الجهة فرداً ، وكان منطويا على عدم ما ، من شأنه أن يكون في ذلك الجنس . وانقتصر الآن على هذا المبلغ .

[الفصل الرابع] فصل (د) ف المتقدم والمتاحر

وتد جرت العادة أن يذكر بعد المتقابلات المتقدم والمتأخر. والحال في ذلك كالحال في المتقابلات ، أعنى أن توفية حق الاستقصاء فيه ليس في مداخل التعليم فيجب أن تقتصر على إيراد المشهور وعلى محاذاة التعليم الأول، وأما التحقيق فستجد تفاريقه في مكانه.

⁽۱) ليس: وليس ع ، ى || وأما: أما سا || وأما الندم: والندم د || (۳) شيا: أشياه ن || (۵) أيدا: أشياه ن || (۵) جنسيه: جنسه عا، م || (۱) والشر: أو الثير م ؛ + أو س ، م || (۷) إذا: كاع || والسكون : فالسكون ن (۹) هو مراج: هو سوء مراج س || أو ألم: ساقطة من عا || هى: هو س || مأخوذة: مأخوذا س ، ه || سلب: سبب سر || (۱۰) يمتساويين: متساويين ع، م || هذا: هذان د || (۱۱) فإذا: فإن س || (۲۳) ما: نما قطة عا، م ،

فالوجه الأول من انتقدم هو الذي يكون بالزمان؛ فان الأكبرسنا أندم من الأحدث. والوجه الداني ما يقال له إنه متقدم بالطبع، وتدحُدَّ أنه هو الذي لا يرجع با تكانؤ في لزوم الوجود، كمال الواحد، عند الاثنين، فإنه إن كانت الاننينية موجودة فالوحدة موجودة، ولا ينعكس مكافئه، فليس إن كانت الوحدة موجودة، فالاثنينية لا عالة موجودة. ومن المشهور أن ما يكون كذا فهو متقدم بالطبع وايس في المشهور له شرائط وأما تحصيل الأمر في ذلك فيؤخر إلى صناعة أخرى.

وإما الذات فوو المتقدم في المرتبة على الإطلاق ؛ ودو الشيء الذي تنسب إليه أشياء أخرى فيكون بعضها أقرب منه وبعضها أبعد ، مثل الجلس الأعلى في حكم الجنسية والنوع السافل في حكم النوعية. وأما بعد المطلق فذلك مادو أقرب المنسو بين إلى هذا المنسوب إليه منه، فإن مادو أقرب للاثنين من هذا المنسوب إليه نهو أقدم في المرتبة مثل الجسم فإنه يتقدم على الحيوان إن اعتبرت الابتداء من الجلس الأعلى، والحيوان أقدم من الجسم، إن اعتبرت ذلك من النوع الأسفل . والمتقدم بالمرتبة ايسر يجب له بذاته أن يكون متقدما ، بل بحسب انتبار النسبة المذكورة، ولذلك قد ينقلب الأقدم في عير أشد تخلفاً . وكما أن الترتيب قد يوجد في الأ ور طبعاً مثل ما في ترتيب الأنواع والأجناس التي بعضها تحت بعض وفي ترتيب أوضاع الأجسام البسيطة ، وقد يكون رضعاً كترتيب الصفوف في المكان منسو بة إلى مبدأ بالوضع ، كالبلد الفلاني مثلاً أو كدار فلان ، كذلك المنقدم بالترتيب قد يكون في أمور طبيعية ، وقد يكون في أمور وضعية .

⁽۱) النقدم : المتقدم د، عا، ه، ن | (٥) له : ساقطة من س | (٧) المتقدم : النقدم س | المرتبه : الرتبه عا | (٨) حكم : ساقطة من م | (٩ - ١٠) المنسوبين... أقرب : ساقطة من ي | (١٠) منه : ساقطة من د | الملاثنين : الاثنين ه ؟ من الأقربين عا | (١١) النب؛ فإن د، م | الجلسم : الجنس د، سا ؟ عا ، م ، ن | (١٢) والمنقدم : والنقدم د ، عا | (٣١) ولذلك : وكدلك ع | أشلا : الأشلاد ؟ ع ؟ عا ، ن | (١٦) أوكداد : وكداد : وكداد : ومفية م ، ن •

والمتقدم في المكان من هذه الجملة تد يكون بالوضع كالصف الأول من صفوف المجلس ، وتد يكون بالطبع كالنار المستقرة في مكانها بالقياس إلى الهواء

وقد يوجد المتقدم بالمرتبة أيضا في العلوم البرهانية ، فإن المقدمات قبل القياسات والنتائج والحروف قبل الهجاء ، والصدر في الخطبة قبل الانتصاص ، وههنا مواضم إشكال وهو أن لقائل أن يقول: إن الأملة المذكورة في هذا الموضع داخلة في الباب الأول ؛ فإن المقدمات قبل القياس ليس في المرتبة بل في الطبع ، فإنه إن كان القياس كانت المقدمات ، وايس إن كانت المقدمات كان القياس ، وكذلك الحال في الحروف والهجاء، ، فنقول في جواب ذلك ، إنه وان كان الأمر كذلك فليس يمتنع أن يكون المتقدم بالطبع متقدماً في المرتبة من وجه آخر ؛ وذلك لأن النظر ههنا في المقدمة ليس يحسب نفسها ولكن بحسب استعالنا إياها في التعليم . ونحر نتناول المقدمات مرة على طريق التحليل ومرة على طريق التركيب ؛ فإن سلكنا مسلك التركيب كانت المقدمات قبل القياسات ، وإن سلكًا سبيل التعايل بأن فرضنا أولا النتيجة وطلبنا وسطا ، كما ستعرف بعد ، المقد انا القياس بعد النتيجة ؛ ولأن أخذ الوسط بين الطرفين على أنه مشترك بينهما في مالهذا الموضع هو قبل تخصيصه بأحدهما حتى تحصل إحدى المقدمتين بصفة وتخصيصه بالأخرى حتى تحصل الأخرى بصفة ؛ فيكون القياس أولاً ما بيّنا ثم يتدرج منه إلى اعتبار مقدمة مقدمة ما حالها . وكذلك الأمر في الهجاء والحروف . فقد ظهر أن الترتيب الواحد يكوين موضوعا للتركيب والتحليل ؛ ويكون ابتداء التركيب غير ابتداء التحليل ، وكون المتقدم بحسب التحليل غير المتقدم بحسب التركيب ، وذلك بحسب

⁽۱) قد: وقد د | صفوف: العفوف ((٣) المقدمات : المتقدمات م | التياسات : التياس | (٤) الهجاء : ما نفلة من م ، ن ، ه ، ی | (٥) داخلة : داخل د | (٢) في الطبع : بالطبع ی | (٧) بان : ساتفة من س | کانت : کان س | وليس إن کانت المقدمات : ساتفة من م | (٨) يمتنع : يمنع سا ، ع ، ن ، ی | (٩) المتقدم : النقدم المقدمات : ساتفة من م | لأن : أن س | (١٠) نفسها ولكن بحسب : سا ، م | المؤتبة : الرتبة س ، سا | لأن : أن س | (١٠) نفسها ولكن بحسب : سا ، م | (١١) طريق : سبيل س | فإن : فإذا س ، ه | کنت : کان ن | (١٢) سسبيل : مسلك س | (١٣) بعد : بعده ن | بين : من م | (٤) تخصيصه : تخصصه ع | وتخصصه ع | (١٥) بالأخرى : بآخر س ؛ بالآخرد ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ی | وتخصصه ع | (١٥) بالأخرى : بآخر س ؛ بالآخرد ، سا ، عا ، م ، ن ، ه ، ی | م : ويخصرنا ع | (١٥) مندمة ما : مقدمة ما ب ، د ؛ مقدمة ومقدمة ما عا | (١٠) بحسب : وبخسب ،

استهاانا المقدمة ، فهى وإن كانت متقدمة بالطبع ، من حيث نفسها ، فليست متقدمة بالطبع من حيث انتهاؤنا إليها بالتحليل . على أن الذيجة تد يجوز أن تكون من مقدمات أخرى ، وعلى أنا في اعتيار التقدم في المرتبة لا نلفت إلى حال الشيء في نفسه ولا إلى حاله من جهة استهائنا ، بل إنما نلتفت إلى حال نسبته إلى طرف ينتهي اليه . والمقدمات المنتظمة من الأوائل وما يجرى بحراها إلى النتيجة القصوى المقصودة منتظمة بين طرفين أحدهما النتيجة والآخر المبدأ الأول ، في هو أقرب من النتيجة فهو أبعد من المبدأ الأول ، في القرب من جانب والبعد من جانب آخر ، فيصير أحدهما أقرب منه والآخر أبعد و يكون حكهما بالقياس الى الطرف الآخر عالفاً ، أو يكون أبعدهما من الطرف الأول المرف الأول .

وأما القسم الرابع من المتقدم وهو المنقدم بالشرف فهو كما يقال : إن أبا بكر متقدم على عمر .

وههنا قسم للتقدم مشهور نذكره على وجه وتحققه في صناعة الفلسفة وذلك هو المتقدم بالعلية. فإن السبب متقدم على السبب ، و إن كان لا يوجد أحدهما إلا وتد وجد الآخر، وايس أحدهما متقدماً بالطبع على الوجه المذكور من المتقدم بالطبع ههنا ، و إن كان قد يقال المتقدم بالطبع على المتقدم بالعلية و بالذات . وهذا التقدم مثل وجود الإنسان في نفسه و إحتاق قول القائل إنه موجود ، فإنه كلما كان القول بأنه موجود صادقاً فهو موجود ، وكلما كان موجود أن يقولوا : إنه كان أولا

⁽۲-۳) یالطبع ... أنا : ساقطة من ن | (۲) انتهائنا : انتهائنا ب ، د ، سا ، عا ، م ، ن | (۶) نسبته : نسبة م || والمقدمات : المقدمات ع || (٥) الأوائل : الأناويل د ، ن || (٩) نسبته : الطبق : ويكون سا ، عا ؛ إذ يكون ع | (١٠) الطرف : الطرف الآخرب ، ع ، ى ، الطرف هذا س ، ه | (١١) أيا بكر : + رضى الله عنه س ، ه | (١٢) عمر : + رضى الله عنه س ، ه | (١٢) مشهور : ومشهور س ، م || هو : ساقطة من ع || (١٤) وجد : يوجد سا || س ، ه || (١٣) مشهور : ومشهور س ، م || هو : ساقطة من ع || (١٤) وجد : يقال والمتقدم بالطبع م || وبالذات : الذات د ، س ، سا ، م ، ن ، ه ؛ بالذات عا || وحذا : وحذا دوسا ، ه ، ؛ حذا د ، وبالذات : الذات د ، س ، سا ، م ، ن ، ه ؛ بالذات عا || وحذا : وحذا دوسا ، ه ، ؛ حذا د ، وبالذات : الذات د ، س ، سا ، م ، ن ، ه ؛ بالذات عا || وحذا : وحذا دوسا ، ه ، ؛ حذا د ، ع ، عا ، م ، ن ، ى || فإنه : عا ، م ، ن ، ه ، يا فإنه :

موجوداً ثم كان القول بوجوده صادقاً ؛ أو حتى كان القول بعد ذلك بأنه موجود صادقا و يتجاشون إن يقواوا إنه كان القول بوجوده صادقا أولاً ثم كان هو موجودًا أو حتى كان هو موجودًا ، وكذلك الحركة التي ليسيدز يدع إذا اختارها فحرك لاعالة ما يلاقيه وحرك القلم ، فإن الناس يتصورون لقولهم زيد حرك بده أولاً فتجرك ما يلاقيه أو تحرك القلم معنى عندون صدقه في قولهم إنه يحرك ما يلاقي بده أو يحرك القلم حتى حرك هو بده ؛ فهذا المهنى و انتقدم المي ؛ فإن العلم ، و إن كانت من حيث هي خله ، لومها الإضافية ، والآخر معلول لزمه الإضافية لا يتقدم أحدهما أيضا ولا يتأخر ، بل هما معاً . فإن الأول من حيث معلول لزمه الإضافية لا يتقدم أحدهما أيضا ولا يتأخر ، بل هما معاً . فإن الأول من حيث وجوده ليس عن الآخر ووجود الآخر عنه فهو متقدم بالنسبة إلى حال الوجود وتكون له النسبة إلى الوجود الأول . وستجد هذا المعنى كالحاصل في سائر أنحاء التقدم لكل ومتوسط فيها وجود الأول . وستجد هذا المعنى كالحاصل في سائر أنحاء التقدم لكل

وإذ قد ُوتِف على التقدم والتأخر فقد سهل الوتوف على معرفة "مما " ؛ فإن كل أمرين لا يتقدم أحدهما على الآخر ولا يتأخر فهما معاً . فيقال معاً في الزمان لما لا يتقدم أحدهما فيه ولا يتأخر ؛ و يقال معاً في الطبع للأمر الذي لا تقدم ولا تأخر فيه بالطبع ؛ فهما إما متلازمان في تكافؤ الوجود كالأخ للاخ ، و إما متنافيان في فلا يازم أحدهما الآخر كالأنواع تحت جنس واحد ؛ ليس لأنهما معاً في الطبع فقط ، بل لأنهما معاً في المرتبة أيضاً وفي النسبة إلى مبدأ ما . فإن هذه من حيث النسبة إلى طبيعة الجنس متاخرة بالطبع

⁽١) النول بعد ذلك : بعد ذلك الول س || (٢) و ينحاشون ... ما دقا : ساقدة من م || الله : + إن عا || (٢ – ٣) أو حتى كان دو بوجودا : ساقدة من م || حتى كان دو : حتى كان ع || (٣) وحوك : أو حوك د ، عا || (٤) يتصورون : متصورون سا || (٥) صدته : معدق ى ؛ معدقهم س ، سا ، م || (٢) و إن : إن سا || (٧) يكونان : يكون ب ، د ، سا ، ع ، ع ، ، ، ، ما || (٧ – ٨) والاخر .. الإمانة : ساقطة من سا || لا يتقدم : فلا يتقدم عا || ن ، ه ، ي || (١٠ لول : فواد المناه م ، الأخر : للآخر ع || وو : دو عا ، ي ؛ ودو د ، سا ، ع ، ، ، ، وتكون : فتكون ه || (١٠) له : ساقطة من سا (١١) النقدم : اللقديم سا ؛ ع ، ، ، ، ، وتكون : فتكون ه || (١٠) له : ساقطة من سا (١١) النقدم : القديم س ؛ المتقدم سا || (١١) النقدم والمناخر سا || كل : ساقطة من عا ، ي || (١٤) فيقال مما : ساقطة من عا ، ي || (١٤) فيقال مما : ساقطة من عا || (١٤) الرتبة : الرتبة عا || (١٨) أيضا : وأيضا س || مناخرة : ومناخرة : ومناخرة دم ، من : متنافين عا || (١٧) الرتبة : الرتبة عا || (١٨) أيضا : وأيضا س || مناخرة : ومناخرة : وم

من الجنس، ومن جهة إضافتها إلى الجنس، على أن الجنس مبدأ مفروض هي متأخرة عنه بالمرتبة، ومن حيث أن طبائعها لاتقدم فيها ولاتأخر في الطبع فهي معاً في الطبع؛ إذ كل واحد منهما بانتياس إلى الآخر توجد حاله غالفةً للحال الذي لطبعه عنــــد طبع الجنس ولطبع الجنس عند طبعه الذي تدكان يتأخر به أحدهما بالطبع ويتقدم الآخر، فيكونا لذلك ممآ في الطبع . وإذا نُسَبَّتْ إلى حال تأخر عن الجنس بالمرتبة وجدت معاً في المرتبـــة نعم وهي مشتركة في أن طبائمها متأخرة بالطبع عن طبيعة الجنس فان جعلت معاً في هذه الشركة لم تكن معاً في الطبع مطلقاً لكن معاً في التأخر في الطبع ، وليس كونها معاً في الطبع هو كونها معا في التأخر ، بل " المعا " في الطبع هي الأشياء التي لا تتقدم بالطبع ولا تتأخر من حيث هي لا متقدمة ولا متأخرة في ذواتها ، لا من حيث هي كذلك من جهة نسبة إلى معنى آخر . فيجب أن تكون معية الأنواع بالوجه الذي يخاف تقدم الأجناس عليما وتأخرها عنها إنما هو باعتبار حال التلازم واللاتلازم، فإن المتأخر يوجد له أنه يلزم وأنه لا يلزم ، والمتقدم لا يوجد له أنه يلزم ولا يلزم ، والمتكافىء في الوجود إما أن يكون كلُّ يلزم كالمتجاورين و إما أن يكون كل لا يلزم . و في الحالين يكون " مما " كالمتباينين وإنهما «معاً » وهو الوجود ، و في الحالين يكون وفر معاً » وهما متضايفان من وجهين ، والأنواع تكون ''معاً '' من هذا الوجه معيةً فيما بينها بإزاء التقدم والناخر الذي بينها و بين الجنس ، وأما معيته، في المرتبة فلا نها متساوية القرب والبعد من المبدأ الذي هو الجنس إذا كانت النسبة إليه . والأشياء التي هي ودمعاً " في المرتبة أيضا نإما أن تكون في مرتبة وضعية كالذين في صف واحد فإنهم في مرتبة وضعية ، وإما في مرتبة طبيعية كالأنواع تحت جنس واحد .

⁽٢) فيا: فيه ى | (٣) منهما: منها ما ، ن ، ه ، ى | مخالة: مخالفا ب ، س ، ما ، ع | | (٤) الذى : الني س | فيكونا : فيكون ب ، س ، ما ، ع ، ع ، م ، ه ، ى | (٥) تأثير: تأثيرهما عا | عن : من م | (٦) مشتركة : + له ع ، م | (٧) وايس ... الطبع : ما قضة من د | (١١) عنها : عنه د ، الطبع : ما قضة من د | (٩) لامتقده ... هى : ما قضة من د | (١١) عنها : عنه د ، س ، ع ، م ، ن ، ه ، ى | هو : هى عا ؛ ما قطة من د | (١٢) لا يوجد : يوجد عا | ولا يزم : وأنه لا يزم س ، ما ، ع ؛ عا | والمتكافى : والنكافرع ؛ والنكافي عا | (١٣) كالمتباورين : ما قطة من د ، عا ، ن | (١٣) كالمتباورين : ما قطة من د ، عا ، ن | (١٣) كالمتباينين ... وجهين : ما قطة من عا | كالمتباينين ... وجهين : ما قطة من عا | كالمتباينين ... وجهين : ما قطة من عا | (١٤) فإنهما معا : ما قطة من س | ودو : في د ، ه ؛ + في سا | (١٥) ينها : ينهما سا | بإزاء : بأن سا ، م | (١٥) المرتبة : الرتبة عا | متساوية ع | (١٧) إذا : إذ عا | والأشياء عا ؛ وبالأشياء ما ،

ولك أن تعلم من هذا أيضاً حال معاً في الشرف وأما " معاً" في العلية فتحقيق الأمر فيه عسير .

وتد تذكر في هذا الموضع، الحركة ، فيقال : إن الحركة لها أنواع سنة ، سواء كانت أنواتا في الحقيقة إن كانت الحركة جنسا ، أو كانت تشبه الأنواع ، وهي في أنفسها معان غتلفة ، تقال عليها الحركة بالتشكيك أو الاتفاق على ما نحققة لك في العلم الطبيعي . وهذه الأنواع ليست على قياس الأنواع القسيمة تحت جنس واحد ، بل على قياس أنواع تختلف مرتبتها ، فبعضها ملاصق ، وبعضها متاخر ؛ والسبب في ذلك أن بعض الأنواع القريبة لم يوجد لها اسم عام ، فترك وأخذ نوعاه المسميان مكانه ، إذ ليس هذا مكان تحقيق القول في ذلك ، بل مكانه العلم الطبيعي .

فالأشياء السنة: التكزن وهو حركة إلى كون جوهر ، منسل تكزن الجنين ؛ وفساد هو حركة إلى فساد جوهر ، وهو مثل موت الحيوان . وهذان يعمهما أمر لا اسم له يتحتق في العلوم ، ويعلم هناك أيضاً أنهما ليستا بحركة بن عند التحقيق . والنالث النمو ، مثل نشوء الصبي وتزيد الشجرة . والرابع الذبول ، مثل اضمحلال الهرم في أعضائه وهما أيضاً تحت معني حركة من كم إلى كم ونوعاه . والخامس الاستحالة ، وهو التغير من كيف إلى كم وهو بالحقيقة ثالث ، فإن الأول من هذه ، تغير من جوهر إلى الموهر ، وهو كون لما إليه ، وفساد لما عنه ؛ والنائي ، هو تغير من كم إلى كم جوهر ، وهو كون لما إليه ، وفساد لما عنه ؛ والنائي ، هو تغير من كم إلى كم إما من نقصان إلى زيادة ، أو من زيادة إلى نقصان ، فيبقى الذي في الكيف ثالنا .

⁽۱) ولك: ولكن ع | (۲) عسير: عسرع؛ عا | (٤) في الحقيقة : بالحقيقة عا | أو: وس | (٥) على: وعلى عائده | (٧) تحلف: مخلف سا | (١٠) فالأشياء: فالأنواع س، ه | النكون: الكون : الكون م | (١١) هو حركة : وهو حركة س، ن، ه، ى | الحيوان: ومد الشجرة س؛ وتزيد الشجرة ساءعا، ه، ى | (١٢) يفحق: محقق م | أيضا : ساقطة من ب، د، ن، ه، ى | أيضا : ساقطة من ع، م | اليستا: ليساد، س، ساءم، ن، ه، ى | (١٣) و تزيد الشجرة : ساقطة من د، س، ساء عا، ن، ه | الحرم : الحرم ن | (١٤) مدنى : ساقطة من س | (١٦) وهو : عود النظة من سا (١٦) والسادس ... النقله : ساقطة من ن | المذكورة : المذكور س | وهو من النفلة : وهو المفلة من سا (١٦) والسادس ... النقله : ساقطة من ن | المذكورة : المذكور س | وهو من النفلة : وهو المفلة من سا (١٦) والسادس ... وهو من النفلة : وهو المفلة من سا (١٦)

رابع ، وحدمالأن بعة متباينة تبايناً ظاهراً ، وربما أشكل أمر الاستحالة ، إذا كانت الاستحالة تكون في الأكثر مقارنة لحركة يظن أنها نقلة أو غير ذلك ، ولكن الشيء قد يتغير أونه أو مزاجه ، ولا يكون قد تحرك في مكان ، ولا نما ، ولا ذبل ، ولا كان ، ولا فسد ، وكذلك الشيء قد يتحرك في المكان وكيفيته بحاله ، والمربع يضاف إليه القلم فينه و، وتكون الصورة محفوظة في المكل من حيث التربيع لم تتغير ، وإن كان هذا ليس هو النمو الحقيق لكنه منال النمو الحقيق. ويشبه أن يكون ههنا حركة أخرى، وهي الحركة في الوضع ، منل حركة الفلك على نفسه مستبدلًا لوضعه دون أينه، فريما لم يكن له أين فتغير أينه ، وإن كان له أين فتغير .

ثم الحركة على الإطلاق، يضادها السكون على الإطلاق، في ظاهر الأمروعلى النحو المستعمل في هذا الكتاب، ولا يوجد لها مضاد غير السكون. فالحركة مطلقاً في المكان، لا يخفى الامر في أنها يضادها السكون في المكان و في الكية والكيفية والحركات الجزئية من كل بلب مما ذكر، يضادها حركات مقابلة لها جزئية أيضا، فالكون الفساد عنوالنمو الذبول، لكن الاستحالة قد أخذت منوعة، فيعسر إصابة الضد لها من حيث هي استحالة، لا استحالة ولا سكون في ظاهر الأمر إذ كان السكون في الكيف غير متصور في ظاهر الأمر ، وكذلك كان يكون الحال في الكون والفساد لو لم يذكرا منوعين ، والظاهر يوجب أن لا يصاب للاستحالة ضد ، إلا أن بقسترن بالظاهر تأمل ومقايسة بالحركة المكانية ، فيكون ضد الحركة المطلقة في الكيف ، السكون في الكيف عمضادة جنسية ، كا للنقلة السكون في الكيف أضداد جزئية ،

⁽١) متباینة : متباینان || إذا : إذعا ، ه ، ی || (٣) لوته : کوته ع || ارمزاجه : ومزاجه ب ، د ، ع ، ع ، ن ، ی || (٣) ذبل : ذابل س || (٤) قد : ساقطة من س ، ع || يغيرك : ساقطة من س || بحالة : بحالما سا || نينمو : نينمان || (٥) وتكون : أو تكون د ، ساء م ، ن ، ی || (٦) لكنه ... الحقیق : ساقطة من س || النمو : النمو س ، ه || وهی : ومود د ، س ، ن ، ه ، ی || (٧) فنفیر : بنفیر س ، ع ا ؛ تغیرد || (٧ – ٨) فنفیر ... أینم : ساقطة من س || فل : ولم ع || (١٠) فل : لمذا د ، س ، م ؛ فل ع ، عا ، ن || (١١) أنها : أنه سا || والكيفية : وفي الكيفية س ، ه || والحركات : الحركات : ساء م ، ن || (١١) أنها : أنه سا || والكيفية : وفي الكيفية س ، ه || والحركات : بیر ب ؛ س ، ه ، ی || بنوعة : متنوعة د || (١٤) إذ : إذا ه || (١٥) منوعین : + والنمو الدبول لو لم يذكرا منوعین ب ، سا ، ع ؛ وفي النمو والذبول أو لم يذكرا منوعین د ؛ وفي النمو والذبول أو لم يذكرا منوعین د ، وفي النمو والذبول أو لم يذكرا منوعین س ، ه ، ی || (١٢) إنترن : يقرن د ، ع ، ه || (٨٤) أو يكون د و يكون س ، ه ، ه .

فيكون كما أن الحركة من أسفل إلى فوق مضادة للحركة من فوق إلى أسفل ، كذلك الحركة من السواد إلى البياض مضادة للحركة من البياض إلى السواد ، أعنى أن الابيضاض ضد للاسوداد ، وهما نوعا الاستحالة . فانصطلح الآن على أن الحركة على الإطلاق يضادها السكون على الإطلاق فذلك المعنى السكون على الإطلاق ، وأن النوعيات الأربع القريبة منه يضادها السكون في ذلك المعنى من الجوهر أو الكيف أو الكم أو الأين .

وإما المتضادات الجزئية المنوعة جداً ، فتضاد الحركات منها حركات ، وإما أنه هل جميع ما ذكر حركات ، وإنه ليس فيرها حركات ، وإنه كيف يتمابل السكون الحركة وأى سكون لأى حركة ، فأولى المواضح بتحقيقه هو العلم الطبيعى .

لكن ألفاظ المتقدم، والمتأخر، والمقابل، والمع ، والحركة ، كانت الفاظآ قد استعملت في تعليم المقولات ، وكانت قريبة من أن يكون فيها تعارف تخيل للتعلم ما تعلمه في ابتداء . الأمر ، فحسن تعقيب النظر بتفصيل مشهور لهذه الألفاظ .

وأما النظر في حال الاتفاق والتواطؤ، وما على موضوع، وغير ذلك فكان محتاجاً تقديمه على المقولات ، ولم يكن في المشهور لها معان معلومة أو متخيلة بوجه .

فایکفنا ما قلناه فی أمر تاطینوریاس ، فإن الزیادة علی ذلك فضل ، ولا یبعد أن ۱۵
 یکون القدر الذی أوردناه أیضاً فضلاً .

(آخر الفن الناني من الجملة الأولى من المنطق)

⁽۱) إلى: مانطة من س ع ع المسلط: مافطة من ع الربحة س الرابعة س الرطلاق: مانطة من د الربحة من الربحة من الربحة من الربحة من الرابعة من الربحة من الربحة من الربحة من الربحة من الربحة من الربحة من المناط الربحة من الربحة المنال المناطق المناط الربحة من المناطق المنا

فهرس المصطلحات(١)

اين ۲۲۸
این جنسی ۱٬۲۲۹ ۱٬۲۲۹ ۱٬۲۲۹ این جنسی
ubi spécifique ۱٫۲۲۹ أين نوعى ١٠٢٢٩
abi individuel ۲٬۲۲۹ أين شخصى
l'avoir veyro ===!
جزئی particulier ۲۰
generalitas
genres suprêmes اجناس مائية ١٥٤٦ ١٥٤٦
substance 1691
substances premières, secondes et troisièmes (۱۶۰۹) الجوهم الأول والناني والثالث (۱۶۰۹) (۱۶۰۹)
الحواهر الشخصية ١٠٩٦ ١٤٩٦ الحواهر الشخصية
الجواهر العتلة من العتلة من العتلة العالمين العتلق العالمين العالمين العتلة العالمين العتلق العالمين
الجوهرى الذاتى • ١٢٠٥٠ ١٢٠٥٠ الجوهرى الذاتى
الجوهرية ع ٢٠٤٩ ٦٠٤٩ الجوهرية
la disposition, le mode ۱۱٬۱۸۳ ۱۳٬۱۷۳ الحال
حدّ (ج) حدود ع ۳۰ ۳۰ الله الله ما طود ع ۳۰ الله الله الله الله الله الله الله الل
اغلط ۷٬۱۲۸ س ۷٬۱۲۸ سالتا اعلام

⁽۱) اكتفينا بذكر أهم المصالحات التي وردت في دفيا الجزء والمتصلة اتصالاً وثيقا ينظرية المتولات وأشرنا أمام كل مصلح إلى رقم أو وتمين نقط من أرفام الصفحات التي ذكر نيها ، وحاولنا أن نضع المقابل الفرنسي لكل مصطلح .

signification 10. £ 2.
رسم (ج) رسوم ۳۰۶ ۳۰۰ ۳۰۰ الله الله الله الله الله الله الله ال
الزوجية والفردية ١٠١٥ من الزوجية والفردية ١٥٠ ٢٦ من الزوجية والفردية المناسبة الزوجية والفردية المناسبة المناس
السطح ١a surface
noms distincts ۱۸٬۱۰ متباینة متباینة مناسبه
اسماء مترادفة ۲۰۱۳ سامترادفة ۳۰۱۳ اسماء مترادفة ۳۰۱۳
nom-douteux, obscur, vague ۱۲ واسم متشابه ۱۲ و ۱۲ اسم متشابه
les noms ambigus ١٣٠١٥ المتنابات ١٣٠١٥
الاشتراك في الاسم ١٤١٣ ١٤١٣ ١٤١٣ الاشتراك في الاسم
اسم مشترك
» مشکك فشکك »
ر متواطئ ٧٠٥ ه متواطئ ٧٠٥
اسم مطلق
اسم منقول ۱ nom transporté, transféré ٤٠١٢ اسم منقول
(2) nom propre devenu tel d'un nom appelatif par ex. Mohammad
(3) qui a perdu sa signification primitive
l'égalité ۲٬۱٤۳ ۲٬۱٤۳
اللامساواة ۲'inégalité ۷٬۱٤۳ اللامساواة ۲'inégalité ۷٬۱٤۳
الشيخص ۲٬۹۹ ۲٬۹۹ الشيخص
communitas ۱۷٬۲٦ المشاركة ۱۷٬۲۶
avoir la même définition ۱۹٬۲۶ الشاركة في الحدّ المعاركة في المعا
المشتقة أسماؤها المشتقة أسماؤها
أشكل (ج) أشكال ١٤٠١٧٢ ١٤٠١٧٢ المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

équivocité, ۳٬۲۶ طیکت
مفة مقرمة وغير خارجة ١٤٢٠ ١٤٢٠ مفة مقرمة وغير خارجة
« خارجة وغير مقومة ، ۱۴۲ » aturibut extrinsèque non constituf
الضدّ ه ، ١٦٠١ ١٦٠١ الضدّ
التضادات ۳٬۲۰۲ س التضادات ۳٬۲۰۲ ما
المضافات ١٠١٤٤ ١٠١٤٤ المضافات ١٠١٤٤ المضافات ع ١٠١٤٤
المضاف ١٢٤٦٤ ١٢٠٦٤ ١٢٠٦٤
متضایفات ۱۰٬۲۹۳ ۱۰٬۲۹۳ ۱۰٬۲۹۳ متضایفات
الطابقة ٣٤١ع ٢٠١٤٣
الظن ١٠ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ الظن
le nombre ١٦٤١٢٩
العرض ١١٤٢٧ ١١٤٢٧ العرض
العرضية ١٤٢٣ ١٤٢٣ ١٤٢٣
فصول مقومة هما ۸٬۵۵ ساست ساست مقومة معاملات différences constitutives ساست ساست ساست معاملات
« مقسمة ۱۲٬۵۵ س »
الفصول الذاتية عنه من من الفصول الذاتية عنه من من الفصول الذاتية عنه الفصول الفصول الذاتية عنه الفصول ا
les différences abstraites (=formes) هذا ١٠٢ الفصول المجردة
منفصل انظر : کم
passion ۱۳۶۹۹ ان ينفعل ۱۳۶۹۹ ۱۳۶۹۹
action
passions ۲۰٬۸۲ انفالات ۲۰٬۸۲
قاطینوریاس ۲۱۰۶ ، انظر "مقولات" ۲۱۰۶ ، انظر (۲۱)

التابل ١٧٤٢ ١٧٠٢٤ ١٧٠٢٤ التابل
التابلات ۲۶۱ ۲۶۱ التابلات ۲۶۱ التابلات ۲۶۱ التابلات ۲۶۱ التابلات ۲۶۱ التابلات ۱۰۰ التابلات ۲۶۱ التابلات ۱۰۰ ۱۰۰ التابلات ۱۱۰ التابل
opposition du contradictoire ۱۴،۲۰۸ تقابل النقيض ۱۴،۲۰۸
opposition de contrariété ه التضاد ۲۹۳
م الناقض ۹ م۱۶٬۲۵۹ الناقض ۹ ما ۱۶٬۲۵۹
opposition de la privation et de l'habitus المدم واللكة
تقدم . طريق التقدم والتأخر . ١٢٠١ ١٢٠١ مطريق التقدم والتأخر . ١٢٠١
antériorité et postériorité ۱٥٠٦٢ التقدم والتأخر ١٥٠٦٢
القسمة ع ، ب
la division différentielle القاصلة الفاصلة ال
investigation, recherche ۱۵٫٦ استقصاء
المقولات ۱۳٬۵۸ ۱۳٬۵۸ المقولات ۱۳٬۵۸ المقولات ۱۳٬۵۸ المقولات ۱۳٬۵۸ المقولات ۱۳٬۵۸ المقولات الم
« قول على » ٩٤٣٨ ما الله الله الله الله الله الله الله ا
ce qui se dit de plusieurs ۱۸٬۲۲ المقول على كثيرين ۱۸٬۲۲
مايقال على موضوع ١٩٠٢١ ١٩٠٢١ الله مايقال على موضوع
مقزم ۳٬۸۰ س س. ۳٬۸۰ س ۳٬۸۰ مقزم
les éléments constitutifs ۱۱٬۸۲ المقرمات ۱۱٬۸۲ مانت
القوة واللاقوة ما العامة puissance et l'impuissance ٧٠١٨٠
القوة الفيلة ٧٠١٨٠ القوة الفيلة ٧٠١٨٠
la puissance passive ٨٠١٨٨ القوة الانفالية
puissance passive
وة مقاومة

قوة فعل
ورة طبيعة ، ٩ ١٣٤١٩ ١٣٤١٩ puissance naturelle
قياسات ٢٠٤٤ ٣٠٤ قياسات
التكافؤ ١'égalité l'équivaleuce ١٨٠١٤٨ التكافؤ
الكلى ٩٠٢٣ الكلى ١'universel
les quantités véritables والكيات بالحقيقة عند والكيات المحتادة والكيات المحتادة الكيات المحتادة والمحتادة وال
الكم المنفصل ۱۳٬۹۲ الكم المنفصل ۱۳٬۹۲ سي ۱۳٬۹۲
a quantité continue
qualité ٤٠٧ عَنِية
les êtres qui possèdent des qualités ۱۰٬۲۱۸ ذوات الكيفية
qualification ۱۲٬٦٩ تکيف
qualité affective passive برام بالفالية عبد الانفالية الانفالية الانفالية الانفالية الانفالية المالية
كِفيات طبيهية عدا ٤٤١٧٣ ٤٤١٧٣
qualités acquises » مقتناه »
اللازمة عدم اللازمة اللازمة من اللازمة من اللازمة الازمة اللازمة اللازمة اللازمة اللازمة اللازمة اللازمة الازمة الازمة اللازمة اللازمة اللازم
اللوازم ع٠٥٧ عند اللوازم ع٠٥٧ اللوازم ع٠٠٠ اللوازم ع٠٠٠ اللوازم ع٠٠٠ اللوازم ع٠٠٠ اللوازم
اللفظ المفرد مراكم nom incomplexe, dictio incomplexa ٨٠٣ اللفظ المفرد
اللفظ المركب مهم le nom complèxe ٨٤٣
quando ٤٤٢٣١ ق
la similitude 176171 Will
الكان ١٤٠١١٩ ١٤٠١١٩ الكان العادة
اللكات والحالات ۲۰٬۸۲ اللكات والحالات ۲۰٬۸۲

le rapport
spécificité, specialitas
« وجود ف » ۹٬۳۸ ۹٬۳۸ « وجود ف
الموجود في موضوع ۱'être qui est dans un sujet الموجود في موضوع
l'unité
un secundum intentionem ۱۱۶۹ راحد بالمنى ۱۱۶۹
un secundum rem ۲۲٬۹ واحد بالاستحقاق ۲۲٬۹ ۲۲٬۹
sujet
الاتمال ١٦٠١١٧ ١٦٠١١٧ ١٦٠١١٧
متصل أنظر : كم
عوضوع ع ٤٠٢٧ وضوع
الوضع ۸٬۲۳۳ ۸٬۲۳۳ الوضع
التواطئ المطلق ، ١٨٠١ التواطئ المطلق ، ١٨٠١ ١٨٠١ التواطئ المطلق ، ١٠٠١
التواطق ۱'univocité, la synonymie ٦٠٩
المواطأة ١٠٠١ ١٣٠٩ المواطأة ١٠٠١ المواطأة عند ال
متواطئ ٢٣٠٩ ٢٣٠٩ ٢٣٠٩ متواطئ
الموافقة ١١٤١٦١ في (الكيف) الموافقة
à la fois homonyme et synonyme ۱۵،۱٤ بالاتفاق وبالتواطؤ مما ٤،١٥١
état ou disposition de l'esprit ۳٬۲۲۷ الهیئة النفسانیة
: ۱۹۰۱۷۸ غيدا
اه figure ۸٬۱۷۸ هـ ها
اه forme ٩٠١٧٨ عينة خير الشكل ٩٠١٧٨